

De ministro de la Corte a ministro de Justicia: Menem anunció el nombramiento de Rodolfo Barra

OTRO MINISTRO DE LA BARRA

Página /9

Jorge Asís reemplaza a Castiñeira de Dios en la Secretaría de Cultura

CARGOS ROBADOS EN LOS JARDINES DE OLIVOS

Páginas 24/25

Reclame LOS HOMBRES ROBESPIERRE

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de junio de 1994

Año 8-Nº 2167-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EJERCITO: "LA TRANSICION PUEDE DURAR SIETE AÑOS"

A sólo dos meses de asegurar que los que pedían el fin de la colimba y el esclarecimiento del asesinato de Carrasco son "los subversivos de siempre", Menem anunció la eliminación del servicio militar obligatorio

Páginas 2/3

SE ACABO EL BAILE

A. Elías

De gente como uno, *por José M. Pasquini Durán*

4

VISA

Para entrar en Israel los argentinos no necesitan visa. En cambio, ningún israelí puede visitar la Argentina si antes no gestiona un permiso de entrada ante el consulado argentino en Tel Aviv.

"Argentina es un país muy hermoso. Estuve allí tres horas la semana pasada y el presidente Menem me prestó su helicóptero para que viera Buenos Aires y el Tigre desde el aire", confió el canciller israelí Shimon Peres a este diario.

–*¿Cuándo piensa hacer una visita más prolongada?* –preguntó **Página/12**.

–Cuando me den visa –respondió con su mejor sonrisa diplomática Shimon Peres.

HAGAN JUEGO

Casino por decreto en la Capital

Página /16

MASIVA PROTESTA CONTRA EL MODELO ECONOMICO EN CORDOBA

Página /7

Malvinas en el año 2000

El presidente Carlos Menem reiteró su convicción de que la Argentina recuperará la soberanía sobre las islas Malvinas "a más tardar en el año 2000", y advirtió que el Gobierno no dejará de reivindicar ese derecho ante los foros internacionales. Ayer, al conmemorarse el Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos en el Atlántico Sur, Menem recordó además que "en 1833 nos usurparon parte del territorio" y desde entonces "los gobiernos argentinos, sin importar el signo político, han solicitado la devolución de las islas". Por su parte, el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, coincidió con el Presidente al sostener que "la vía diplomática es la única forma" de recuperar las Malvinas. "Se me califica de intuitivo, pero la intuición, además de caminar el mundo de lo mágico, tiene algo de inteligencia, y eso me dice que en el 2000 o antes las Malvinas volverán a ser argentinas", señaló Menem en declaraciones a Radio Municipal. No obstante, con el propósito de evitar la interpretación errónea de sus afirmaciones, se apresuró a explicar que la recuperación de las islas sólo será posible si se recurre a la gestión diplomática ante los organismos internacionales pertinentes. "En todas partes estamos reclamando que se nos devuelva lo que nos pertenece", dijo. "Perdimos una guerra–añadió luego–, pero demostramos lo que valen nuestros soldados, nuestros jóvenes, que con coraje, valentía y amor por la patria lucharon denodadamente contra fuerzas inmensamente superiores." En el transcurso del acto realizado en el Edificio Libertador, el teniente general Martín Balza hizo suyas las palabras del Presidente: "Como jefe del Estado Mayor del Ejército–reflexionó–estoy seguro de que los pasos emprendidos por el actual gobierno en la vía diplomática son la única forma de recuperar las islas." Concepto similar sostuvo el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Juan Daniel Paulik, quien llamó a civiles y militares "a acompañar la decisión política del gobierno nacional en mantener como objetivo inclaudicable la restitución de nuestras islas Malvinas al patrimonio nacional".

Malos tratos en Formosa

Un suboficial del Regimiento de Infantería de Monte 29, con asiento en Formosa, será sometido a Consejo de Guerra por malos tratos a conscriptos, el primer caso de este tipo que se registra en este distrito. El hecho fue confirmado por el jefe de la guarnición, coronel Jorge Luis Zamudio, luego de denuncias formuladas días atrás en un programa periodístico emitido por Radio 8 de frecuencia modulada de esa ciudad. El jefe militar reveló que "a partir del momento en que un soldado dio cuenta de la novedad de lo que había ocurrido con su superior, el sargento Rosendo Páez, se siguieron todos los canales reglamentarios, de manera de llevar adelante las actuaciones de la justicia militar correspondiente". Dijo que para investigar el caso se hizo presente en la unidad un juez de instrucción militar, perteneciente al Comando de la Brigada de Monte 12, con sede en Posadas, Misiones, a efectos de "dar los pasos iniciales para la formación de un Consejo de Guerra que juzgue al suboficial inculpado".

MENEM ANUNCIO LA

SOLO PARA

Con la todavía vigente protesta por el asesinato del conscripto Carrasco y los consiguientes reclamos populares para la supresión de la colimba el Presidente dio a conocer la decisión de eliminar el Servicio Militar Obligatorio en un intento por recuperar para el oficialismo el centro de la escena política. Sin embargo no todo está dicho. Fuentes militares aseguraron a este diario que la transición "puede durar hasta siete años".

Pequeño Menem ilustrado

- ✓ 12/4 - "Este es un caso policial, que de ninguna manera pone en juego el prestigio de las Fuerzas Armadas."
- ✓ 17/4 - "Me he comprometido con los padres del soldado Carrasco a encontrar a los culpables de este asesinato."
- ✓ 22/4 - "He dado instrucciones precisas al jefe del Ejército para que se solucione este tema, pero no puede ser que ahora nadie quiera presentarse en los cuarteles porque hay movimientos vivos. Los que hicimos el servicio militar sabemos que es una formación ruda, necesaria para preparar a la gente para la guerra."
- ✓ 28/4 - "Los que incitan a los jóvenes y organizan las marchas en contra del Ejército son los mismos subversivos de siempre, gente que estuvo en la guerrilla de los 70, que se han quedado ahora sin banderas."
- ✓ 4/5 - "El padre de Carrasco lo único que pretende es justicia, pero de ahí a llevar a cabo marchas donde se suman sectores políticos, se sacan comunicados incendiarios, y prácticamente se incita a la violencia, hay una distancia enorme. Las Madres de Plaza de Mayo nada tienen que ver con este tema, pero siguen incitando a muchos argentinos a que entren en el mundo de la violencia."
- ✓ 18/5 - "Como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, he dado órdenes precisas para que se estudie la reforma del servicio militar obligatorio. Las nuevas técnicas de guerra requieren personal altamente calificado y de allí que necesitamos ejércitos cada vez más profesionales."
- ✓ 10/6 - "He dispuesto la supresión del servicio militar obligatorio lo más rápidamente posible, para que tengamos unas Fuerzas Armadas totalmente profesionalizadas."



Una herida en el centro del poder

(*Por Carlos Rodríguez*) **"...Y bueno, vamos a hacerle gasto al Presidente." Con su modo provinciano, sin tomar todavía conciencia de lo alto que había llevado su reclamo de justicia, Francisco Carrasco se sirvió –sin cargos de conciencia– uno de los saladitos a los que recurrió el presidente Carlos Menem para tirar un poco de agua fría sobre el tema candente. Esa noche del sábado 17 de abril, con la residencia de Olivos como escenario, el padre del conscripto Omar Carrasco no sabía que "el gasto", para el Gobierno, iba a exceder con creces el costo del aperitivo. Mientras los jubilados, con casi 120 marchas, todavía no lograron ni una frase amable proveniente de algún sillón de la Rosada, don Francisco llegó muy pronto con su reclamo al centro del poder político, que sigue repartiendo saladitos para tratar de saldar la deuda.**

Ni los 100 conscriptos desaparecidos durante la dictadura ni las 25 muertes de colimbas denunciadas desde el 10 de diciembre de 1983 provocaron en la sociedad el impacto del caso Carrasco. La ferocidad del crimen y la innegable responsabilidad militar llevaron al general Martín Balza a asumir el duro trance de ponerle la cara al cachetazo ante un centenar de padres convocados a tal efecto en el Grupo de Artillería 161 de Zapala. "Yo quiero que mi hijo haga la colimba, pero no para ser el sirviente de un coronel", fue uno de los tantos latigazos que soportó el jefe del Ejército durante la inédita asamblea abierta. Y después, a puertas cerradas, escuchó las quejas de sus pares, poco dispuestos a ser vapuleados por civiles y jugando de local.

En el terremoto, la única voz optimista fue la del obispo castrense, monseñor Roberto Martina, quien hasta pidió que la conscripción se haga extensiva a las mujeres. Ninguna palabra oficial acompañó al obispo en su solitaria cruzada. Menem, tanteando el terreno militar a través de la gira de urgencia que realizó el general Balza, desde fines de abril viene admitiendo la posibilidad de por lo menos "reducir" el servicio militar obligatorio.

En forma paralela, desde el Gobierno se impulsó discreta pero nítidamente la búsqueda de una respuesta judicial aceptable ante tamaño crimen. El procurador general de la Nación designó fiscales para ayudar a la investigación y la justicia militar, en tiempo record y con impensada difusión, ventiló una causa por "abuso de autoridad" que involucró y condenó a quienes eran señalados como sospechosos del homicidio de Carrasco. La causa federal, que debe juzgar el crimen propiamente dicho, lleva sin embargo una llamativa demora. Recién la semana próxima serían indagados y eventualmente procesados los principales implicados, el subteniente Ignacio Canevaro y el sargento Carlos Sánchez.

Mientras persisten las dudas sobre el rumbo que tomará la causa, Claudia Carrasco, hermana menor de Omar, expresó públicamente sus expectativas: "Es muy injusto lo que pasó con Omar, pero creo en Dios y en que se va a hacer justicia. Espero que los malhechores se confiesen y paguen por lo que hicieron". Francisco Carrasco se reunió con el juez Caro y le reiteró su apoyo. "El doctor me dijo que muy pronto se va a aplicar la justicia que estamos reclamando y yo confío en él."

El trago amargo de la clase '76

"A mí no me gusta Menem, me repugna como piensa, pero en esto debo reconocer que me parece bien." Enrique, condenado a hacer la colimba por número de sorteo pero con esperanzas de salvarse por prescripción médica, celebró el anuncio aunque abrió interrogantes: "Hay que ver si concreta la promesa, porque acá hay mucho de campaña, de anotarse algún puntito..." Gonzalo, de la misma clase 1976 y sin posibilidades de zafar, recordó que después de ser sorteado "estuve dos días sin salir de casa, por la depresión". Ahora, con el probable salvavidas presidencial, "vuelvo a tener alguna esperanza". En la puerta del Colegio Nacional Buenos Aires, con el 787 "como número de desgracia", Germán Heredia solo hace preguntas: "¿A partir de cuándo se termina la colimba? ¿Los de la clase 76 la hacemos o no la hacemos?". Las respuestas todavía están por definirse.

Germán, con sus 17 años a cuestas, espera la confirmación oficial para sumarse al festejo que ayer protagonizaron, en los alrededores del tradicional colegio porteño, los que tienen de 16 para abajo y que ya le adelantaron su adiós a las armas. Para Guillermo Caballero, número de sorteo 974, la decisión de Menem es "una medida coherente" porque "no tiene caso seguir con un sistema que es rechazado por la mayoría de la población". Fernando Varela dijo que el servicio militar obligatorio constituye "una humillación" de la cual "por suerte, yo ya me salvé porque me tocó el 204". De todos modos, insistió en que "no puede ser que un sorteo y un número decidan sobre un año de tu vida".

"Encerrarte en un cuartel si no querés ir, es privarte ilegalmente de tu libertad", afirmó Juan Carlos Villegas. Junto a él, casi tan contundente, Fernando Moledo sostuvo que Menem "hizo lo que corresponde" porque "no se puede hacer colimbas a la fuerza". Enrique, anti-Menem confeso, sostuvo que el caso Carrasco "fue el detonante que sirvió para hacer saltar un montón de cosas que pasaban y todo el mundo se callaba la boca". Opinó que a partir de la repercusión de las denuncias "Menem no tuvo más remedio que decir: Bueno, a los jóvenes los dejo tranquilos".

"Si tuviera que hacer la colimba, si la clase 76 es la última que la hace y a mí me toca hacerla, no haría nada, no cumpliría órdenes, atorrantearía por ahí", imagina Enrique su vida en el cuartel. Esto, en caso que le llegue tarde la vacuna contra el servicio militar. Gonzalo Clavijo, que hasta ayer tenía destino de uniforme, ahora dice: "En medio de la tragedia de tener que hacerla, ahora aparece la esperanza de salvarme raspando". Por eso, el anuncio "está bien porque el sistema tiene que ser optativo y el que no quiere hacerla, como es mi caso, tiene que salvarse". Según Gonzalo "lo que el Gobieno tiene que tener en cuenta es que tenemos derecho a la libertad de elegir".

ELIMINACION DEL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

PROFESIONALES



(*Por Román Lejtman*) En un intento por desplazar de la opinión pública la opaca participación oficialista en la Convención Constituyente y recuperar el centro del escenario político, Carlos Menem anunció la muerte súbita del servicio militar obligatorio. "He dispuesto su eliminación lo más rápido posible, para que tengamos en vigencia Fuerzas Armadas totalmente profesionales", dijo el Presidente en una improvisada conferencia de prensa sin recordar sus recientes diatribas contra los detractores del sistema finalmente abandonado (ver recuadro). El proyecto que decidió a Menem a hacer los anuncios establece que los futuros soldados recibirán 600 pesos por mes, casa y comida, y su contrato tendrá cinco años de duración. Sin embargo, aún no está definido el período de transición de un régimen a otro y, por lo tanto, en qué fecha concluirá efectivamente la conscripción.

Durante los últimos quince días, las encuestas reservadas prendieron una señal de alarma en el gabinete. Allí se señalaba una caída en la imagen general del Gobierno, sumido en sus ya clásicas internas, y a un Presidente sin reacción ante la embestida del Frente Grande en la Convención Constituyente. La salida inicial de Menem había sido una nueva defensa del plan económico, pero esa posibilidad quedó descartada frente al convencimiento de que la estabilidad ya no figura entre las prioridades del electorado. Tras una evaluación de los temas que preocupan a la opinión pública, el Presidente resolvió que iniciaría su contragolpe político con el caso Carrasco y el controvertido servicio militar obligatorio.

Domingo Cavallo, Oscar Camilión y Carlos Ruckauf tuvieron entonces que olvidarse de su reciente pelea por la Supersecretaría de Seguridad e intercambiar la información necesaria para satisfacer las órdenes presidenciales. Sólo faltaba el momento oportuno para anunciar la decisión destinada a acotar las banderas del Frente Grande, convertido ya en una obsesión para los miembros más influyentes del Poder Ejecutivo.

En la primera etapa de la reunión de Gabinete de ayer, el ministro de Defensa analizó la situación de las Fuerzas Armadas y aseguró que la Armada y la Aeronáutica estaban de acuerdo en la implementación de un servicio militar profesional. Camilión agregó que el Ejército estaba reticente porque consideraba que la reforma podía minimizar su peso en el ámbito castrense. Fue entonces cuando el jefe de la cartera política planteó que debía asumirse una decisión cuanto antes para evitar las especulaciones periodísticas. Ruckauf recomendó que Menem debía anunciar la eliminación del servicio militar cuando terminara la reunión de Gabinete, si la iniciativa tenía viabilidad económica.

Cavallo, obviamente, consideró que el proyecto de tropas profesionales podía sostenerse sin afectar la estabilidad económica. El titular del Palacio de Hacienda afirmó que se necesitarían cerca de 198 millones de dólares para remplazar a los colimbas por soldados pagos y que esa partida podría disponerse desde 1994. Ya no faltaba nada para el anuncio.

Aún no está claro, sin embargo, cómo se instrumentará una decisión que anula el régimen vigente desde 1901. Se ha previsto que el presidente de la comisión de Defensa de Diputados, Miguel Angel Toma, presente el proyecto de ley en los próximos días. Para ello, tendrá que renegar de una iniciativa para reducir la conscripción a siete meses, que ya cuenta con media sanción, justamente de su autoría.

De los 100 mil conscriptos que prestaban anualmente servicio en la década del '80, se pasó a menos de 20.000 en 1993. Frente a este panorama, la cúpula castrense acepta la posición de la Casa Rosada, pero quiere tener activa participación en el diseño de la futura normativa. Por las dudas, ya dejaron trascender que para el año 2000 sólo el Ejército "necesitará entre 30 mil y 60 mil soldados".

Apenas dos meses atrás, el Presidente concentró sus esfuerzos en aislar la protesta por el esclarecimiento del asesinato del conscripto Carrasco y el consecuente reclamo por la eliminación del Servicio Militar Obligatorio. Enfrentado con las encuestas que mostraban que un 80 por ciento de la población hacía oídos sordos a sus discursos, y con la decisión del frente Grande de exigir en la Constituyente el fin de la colimba, Menem anunció públicamente su cambio de opinión. Sin embargo no dio a conocer a partir de cuándo se implementará el nuevo sistema. Para ello espera que esté definida la fecha de las próximas elecciones presidenciales.



A. Amdam

Carlos Menem decidido a recuperar su imagen ante la opinión pública.
"Tendremos en vigencia unas Fuerza Armadas totalmente profesionales."

INQUIETUD EN EL EJERCITO

"Nos va a llevar como siete años"

(*Por Gabriel Pasquini*) La decisión ya existe, los fondos también: pero entre los hombres de las Fuerzas Armadas y del Ministerio de Defensa no está claro aún cómo se instrumentará la eliminación del servicio militar obligatorio y la transición a un régimen exclusivamente "profesional" de la estructura militar argentina. El Estado Mayor Conjunto recién contará en 10 días con los estudios de Ejército, Armada y Fuerza Aérea para compaginarlos en un proyecto común que, según se estima, debería salir a la luz cuando concluya la Convención Nacional Constituyente. Menos claro, sin embargo, es cuándo se acabará del todo la colimba: "Por ahí, faltan como siete años", especuló un oficial.

Las palabras del presidente Carlos Menem al fin de la reunión de gabinete crearon cierta inquietud entre los jefes militares, ya que, en el cronograma que se maneja en Defensa, el fin de la conscripción aún está bajo análisis. El anuncio formal de Menem y la cascada que desató en los medios –donde ya se especulaba con que los jóvenes de la clase '77 no sufrieran el sorteo– despertó un poco de alarma en los estados mayores.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, aprovechó un acto formal de su cartera para invitar a su despacho a los jefes del Ejército, teniente general Martín Balza; de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, y de la Fuerza Aérea, brigadier general Juan Paulik, a quienes aclaró que las palabras del Presidente sólo ratificaban lo que ya sabían.

"Nadie discute la decisión –aclaró a **Página/12** una fuente militar– y entendemos que el Presidente sólo la ha vuelto a exponer, y los medios la exageraron. Porque se está dando la idea de que la conscripción se acaba ahora y, por ahí, pueden pasar siete años antes de que se concrete."

La cifra es puramente especulativa, pero no es lejana de la experiencia internacional. Gran Bretaña se tomó un período de ocho años para pasar del sistema obligatorio al profesional; Holanda comenzó el año pasado un programa similar que debería concluir en 1998, y el gobierno de Felipe González aspira a llegar al 2000 con sólo el 55 por ciento de sus fuerzas armadas compuesta por profesionales.

La Armada y la Fuerza Aérea argentinas no tienen grandes problemas con la eliminación, incluso inmediata, del reclutamiento forzado de civiles, porque, por sus propias características, no tienen una dependencia tan fuerte de la tropa como el Ejército. Allí, el principal temor es saltar al vacío sin red.

"La gente del Ejército teme que no se pueda mantener el actual nivel de reclutamiento y retención de soldados –explicó una alta fuente de Defensa–. ¿Qué pasa si la paga no es suficiente aliciente para congregar a la cantidad de efectivos requerida? Peor que eso: ¿y si no consiguen retenerlos? Y si al poco tiempo se encuentran con que no consiguen renovar la tropa profesional, ¿qué se hace? ¿Se vuelve al servicio obligatorio?"

En ese sentido, la experiencia de la Armada, que organizó en 1988 un servicio de voluntarios para el cuerpo de Infantes de Marina, es llamativa. Consiguió un alto nivel de convocatoria –2000 voluntarios para 500 plazas este año–, pero tiene un porcentaje de retención de sólo el 50 por ciento.

Por otra parte, existe el problema de dar una salida laboral a los enganchados. En la Armada, por eso, se buscó a voluntarios que tuvieran un bajo nivel de instrucción (tercer grado). El llamado fue una sorpresa: el 50 por ciento de los que se presentaron tenían nivel secundario y hasta había un uno por ciento con estudios universitarios. ¿Qué trabajo harán en su vida civil, dentro de cinco años, los rambos nacionales que saldrán de Bahía Blanca?

TRES OPCIONES A SUELDO



Desde el fin de la guerra de Vietnam, en 1972, el servicio militar en Estados Unidos es voluntario. Quienes ingresan a las filas del ejército reciben un salario como en cualquier otro empleo. El salario básico es de 800 dólares por dos años de reclutamiento, más los adicionales para aquellos que cuenten con una especialidad profesional. Aunque las restricciones económicas están haciendo descender, año tras año, el número de voluntarios, crecen las mujeres que aceptan vestir el uniforme, llegando en la actualidad al 10 por ciento del total de efectivos enrolados.



El ejército británico es de carácter profesional desde que finalizó la Segunda Guerra Mundial. Se ingresa a él a partir de los 16 años, por períodos que pueden variar entre un mínimo de 3 años y un máximo de 23 y se establece un contrato de trabajo. Quien decida marcharse, debe avisar 18 meses antes. La mayoría de los adolescentes no muestran inclinación por ingresar a las fuerzas armadas, por lo que se ha intentado reclutar gente de minorías étnicas, sin mucho éxito.



Los militares uruguayos son profesionales que inician su carrera a los 18 años en la Escuela Militar. Los soldados firman un contrato a término, habitualmente de dos años, por un sueldo mensual de 200 dólares y un régimen de 24 horas de trabajo, con un día de descanso semanal. Es común que los soldados rasos abandonen las fuerzas armadas a los dos años para probar suerte en otro empleo y, luego de algún tiempo, regresen a los cuarteles.

DE GENTE COMO UNO

(*Por José M. Pasquini Durán*) Las enmiendas constitucionales de este siglo no tuvieron en el país vida eterna ni fueron otra cosa que la expresión de tácticas de la lucha por el poder. Tanto en el '49 como en el '57, lo mismo que ahora, por supuesto, sus convocantes presentaron la iniciativa como si se tratara de un icono religioso recién descubierto, inmaculado, intocable, destinado a la reverencia y con la vida asegurada para siempre. El trámite mismo, en cada caso, se encargó de desmitificar la respectiva propaganda oficial. En marzo de 1949, la oposición se retiró de aquella Convención Constituyente, después de impugnar sin éxito su validez constitucional, porque entendió, según palabras del radical Moisés Lebensohn, que "el propio miembro informante de la mayoría ha confesado ante la conciencia argentina que la Constitución se modifica en el artículo 77 para Perón, con el espíritu de posibilitar la reelección de Perón" (Actas, Tomo I, pág. 339). Siete años más tarde, ese texto fue cancelado con método autocrático por la *revolución libertadora* que restableció la de 1853 y convocó, en abril de 1957, a otra convención para reformar 30 de sus artículos.

La asamblea, que sesionó en Santa Fe, se proclamó soberana, acordó su plazo de vigencia, presupuesto y temario, pero al final tuvo que terminar sus deliberaciones por falta de quórum debido a sucesivas deserciones de convencionales. Primero se fueron los que habían impugnado la elección misma del cuerpo, luego los que consideraron agotada la reforma con la incorporación del llamado artículo 14 nuevo o 14 bis –con los derechos sociales– y el agregado al artículo 67, inciso 11 (que no figuraba en la convocatoria) del "código del trabajo y seguridad social", y por fin otros once convencionales abandonaron las sesiones "por disidencia ideológica con los contenidos reformistas propuestos por la mayoría" (Diario de sesiones, pág. 1604).

En esta oportunidad, el vicio original es el Pacto de Olivos que ha sido ratificado de nuevo por los dos bandos auspiciantes en Santa Fe, como si se tratara de un acto de devoción, cuando en realidad no es mucho más que una maniobra política. La propia Constituyente es un acto sobre todo de naturaleza política, y por lo tanto no puede ignorar esa dimensión, fingiendo que está más allá del bien y del mal. Entre el Pacto Menem/Alfonsín y esta constituyente ocurrió un hecho sobresaliente, el comicio del 10 de abril destinado justamente a elegir a los asambleístas. El oficialismo menem-alfonsinista pretende ignorar ese dato y actúa como si nada hubiera pasado, con las mismas líneas que eran posibles antes de aquel saludable domingo.

El resultado del 10 de abril cambió el clima nacional, oxigenándolo, pero a medida que pasa el tiempo se advierte que también está modificando la perspectiva inmediata. Ese día, por lo pronto, se acabó la sensación de invencibilidad del menemismo, motivo principal que usó Alfonsín para justificar el Pacto. En consecuencia, se agotó allí la razón para aferrarse a un acuerdo que, en los dichos del alfonsinismo, buscaba circunscribir, dentro de ciertos límites, la desmedida ambición presidencial de hegemonía absoluta. Esos límites se los pusieron los mismos ciudadanos en el cuarto oscuro, sin necesidad de ninguna otra cosa que su decisión. Los resultados de una parte y de la otra la impotencia del menemismo para digerirlos, pusieron al partido de gobierno en una crisis interna que todavía nadie sabe cómo terminará. Según la última encuesta de Gallup, citada por uno de los publicistas oficiales en televisión, Menem bajó casi a la mitad el índice de popularidad que tenía después de las elecciones del 3 de octubre. Tiene ahora el 29 por ciento de las opiniones a favor contra el 54 por ciento que reúne la estabilidad económica. Esto es, ya no son la misma cosa, inseparables, para la mayoría de los encuestados. Al separarlos en el presente, una lectura posible esque también el ciudadano comienza a imaginar un futuro en el que la estabilidad pueda sobrevivir sin Menem.

Los primeros en sacar una conclusión de este tipo fueron los menemistas con juego propio, Duhalde y Cavallo a la cabeza, con lo cual se precipitó la puja interna en la cúspide oficial. En cuanto a la Constituyente, erosionó la legitimidad del Pacto antes siquiera de empezar a tratarlo. A su suerte son indiferentes los que votaron en contra del pactismo igual que muchos de los que, por disciplina partidaria o por convicción, dieron respaldo a ese acuerdo de dos. La actitud pública frente a la suerte de la Convención es peor que la de los radicales antiperonistas en 1949 o la del peronismo de la resistencia en 1957: aquéllos por lo menos tenían pasiones encontradas.

La razón última para que menemistas y alfonsinistas sigan encerrados en un "paquete blindado" es el miedo: si lo abren cada cual teme que perderá la razón por la cual lo firmó en su momento, uno la reelección y el otro el endeble liderazgo reconquistado. Ambos temen, con razón, que la derrota del 10 de abril vuelva a alcanzarlos en el paraninfo santafesino. Dicho al pasar: paraninfo identifica "el salón de actos académicos en algunas universidades" pero también significa, en el diccionario, "padrino de las bodas" o "el que anuncia una felicidad", acepciones que a nadie se le ocurriría usar en este caso.



Después de agotar las negociaciones para abrir el paquete, en vano porque el miedo de los otros se impuso a sus razones, el Frente Grande abandonó la votación y la vicepresidencia que había ganado por derecho propio. Fue acusado por el menemismo, con propósito de desprestigiarlo, de faltarle el respeto a la mayoría, mientras Duhalde desconocía en la Convención bonaerense el voto mayoritario de la alianza que se opone a su reelección: para el menemismo la mayoría es respetable siempre que le convenga.

Tampoco es equiparable su actitud a las deserciones del '49 y del '57, envueltas ambas en la dura confrontación entre peronistas y antiperonistas, cuando la democracia, como sistema de convivencia, era en el país un valor subalterno tanto para la derecha como para la izquierda. Hasta ahora, el Frente Grande sigue la conducta que le abrió su último caudal electoral, al elegirlos como depositarios de confianza por su credibilidad y sensatez. Para su futuro, tiene que lograr que esos votos, en su gran mayoría "prestados" para la ocasión, terminen siendo propios, y la ocasión por cierto es propicia.

Es posible que entre sus miembros tironeen en direcciones contrarias dos prevenciones justificables: una, es no repetir la política del acuerdo sin principios sólo para mantenerse a la orilla del poder, y otra, evitar el dogmatismo de la izquierda que, en nombre de la soberbia, se ensimismaba en el discurso grato para una elite. El riesgo actual es la repetición de cualquiera de esas dos vías equivocadas, pero sobre todo porque una nueva manera de hacer política incluye acuerdos interpartidarios y también testimonios gestuales cuando sean necesarios. La alianza circunstancial con el MODIN y la UCR en la Convención bonaerense no es contradictoria con la dimisión del obispo Jaime De Nevares o el retiro de la votación, en tanto cada uno de esos actos tenga fundamentos en el mismo valor de honestidad y transparencia.

Los que están en posición de debilidad son menemistas y alfonsinistas. El Presidente intenta por todos los medios abanderarse en causas que puedan garantizarle aliados o calmar las protestas, para remontar la pérdida de popularidad y justificar todo lo que ha hecho para obtener el derecho a la reelección, justo cuando parece que pierde los votos para ejercerlo. La colimba y el aborto figuraron en su agenda de la semana, seguro de su impacto popular, mientras los constituyentes se ganaban la indiferencia pública con sus debates sobre las sutilezas de un reglamento. La decisión de terminar con el régimen del servicio militar obligatorio, contra todos los argumentos de costo y funcionalidad que en su momento ofreció el ministro Oscar Camilión, intenta apaciguar la indignación nacional por el crimen del soldado Carrasco, ignominioso, injustificable y aún irresuelto. Esta decisión, que los legisladores deberán sancionar cuanto antes, hubiera sido impensable antes que el país entero se estremeciera de ira por ese crimen sin nombre, apenas reivindicado ahora en la excepción de futuras generaciones. Ojalá el afán de votos del Gobierno hiciera caso más a menudo de las demandas de la sociedad en lugar de urdir pactos de olvidos.

Con la condena del aborto, en los términos más inflexibles del Vaticano, Menem busca ampliar la alianza que tiene con una parte de la máxima jerarquía de la Iglesia Católica, para ver si en 1995 logra lo que ya intentó el año pasado con la distribución de fondos de acción social: que los curas sean punteros electorales de su campaña. No se trata, por cierto, de estar a favor del aborto. De lo que se habla es de despenalizarlo: sólo un irresponsable o un perverso podría considerar deseable una agresión física y psíquica semejante, sea que se la considere en el feto, en la madre y en la pareja. Pero tampoco se puede aceptar como norma universal una concepción que quizá puedan respetar algunos creyentes religiosos, pero que ningún jefe de Estado puede imponer como norma a todos los ciudadanos, a no ser que los considere grey o tribu.

El aborto es una realidad social que mata a tres de cada diez madres que mueren en países como la Argentina. Por eso es necesario y ya en 173 de los 190 países en el mundo es permitido para salvar la vida de la mujer. En 119 se permite preservar la salud física, y en 95 también la salud mental. En caso de violación o incesto lo autorizan 81 países y en otros 78 por razones de daño fetal. Por motivos económicos y sociales es libre en 56 países. En ningún caso quedó probado que la autorización aumenta el número, del mismo modo que el divorcio legal no promueve la separación de parejas. En Holanda, uno de las naciones más liberales, abortan cinco por cada mil mujeres, mientras que en Europa ese promedio llega a 14 y en América latina de 30 a 60 por cada millar. Tal como lo señaló una conferencia de Naciones Unidas, el Gobierno debería "evaluar el impacto en la salud de los abortos no seguros, reducir la necesidad de los mismos a través de una creciente práctica de la planificación familiar y redactar leyes y políticas basadas en un compromiso con la salud de las mujeres antes que en códigos criminales o medidas punitivas".

PROSPERO

Con

(*Por Alejandra Rey, desde Santa Fe*) El presidente Carlos Menem y su antecesor, Raúl Alfonsín, conversaron ayer telefónicamente para decidir qué hacer frente a la novedad que sacudió a los pocos convencionales que quedaron en esta ciudad: el juez federal Raúl Dalla Fontana hizo lugar al amparo que habían presentado los partidos provinciales para que no se les obligue a votar en bloque, por sí o por no, todos los puntos incluidos en el Núcleo de Coincidencias Básicas del Pacto de Olivos. "Voy a estudiar el tema y recién después haré declaraciones ", dijo Alfonsín. La resolución establece que todo lo que decida la Convención es materia judiciable -algo que algunos convencionales niegan, haciendo referencia al "poder constituyente" de la asamblea– y además hace suyo el reclamo de que las minorías no sean obligadas a votar en contra de su conciencia, como lo sostuvieron en su presentación ante el juez, entre otros, la jujeña María Cristina Guzmán, el porteño Alvaro Alsogaray, el correntino José Antonio Romero Feris y el santafesino Alberto Natale.

El juez federal de Santa Fe ordenó además a la Convención que "se abstenga de aplicar a los amparistas las disposiciones contenidas en el artículo 129 y conexos 43 y 94 in fine (...) sin perjuicio de que mantenga su vigencia para quienes lo han consentido". "Considero admisible la vía del amparo –sigue diciendo el juez– y procedente la competencia de este juzgado federal." Dalla Fontana notificó del fallo a la Convención Constituyente –ayer por la tarde la medida aún no había sido remitida al Paraninfo– y ordenó que "hasta tanto no se resuelva en definitiva", no se puede obligar a los demandantes a votar mediante el procedimiento dispuesto por el famoso y discutido artículo 129.

Al fundar la competencia judicial en el tema, el magistrado explicó que "aun asumiendo la existencia de criterios interpretativos no unánimes, el juzgador debe ajustarse a los dictados de su razón y conciencia para decidir un tema de tanta delicadeza, en que los actores consideran que la reglamentación que se les impone por el voto de la mayoría cercena su libertad de conciencia, impidiéndoles votar libremente y en función de sus distintos contenidos normativos los puntos sometidos a reforma". El juez se cuidó especialmente de aclarar que esto "no impone a las mayorías ninguna limitación de su derecho a votar el denominado Núcleo de Coincidencias Básicas como les parezca razonable".

La noticia sorprendió a los pocos convencionales que se habían quedado ayer por la tarde a esperar el último vuelo del día a Buenos Aires. Raúl Alfonsín, por ejemplo, se enteró cuando almorzaba con un íntimo grupo de amigos en un restaurante de la costa. "Tenemos que estudiar muy seriamente el tema –les dijo– y recién ahí voy a hacer declaraciones." Se comunicó, entonces, con la Quinta de Olivos para hablar con Carlos Menem y convenir una estrategia que englobe a los dos partidos. Luego, hizo lo propio con Enrique Paixao y Ricardo Gil Lavedra, los dos juristas del radicalismo que comenzaron a estudiar los alcances

RECURSO DE AMPARO CONTRA EL PAQUETE CERRADO

EL MOÑO FLOJO



Un juez federal de Santa Fe hizo lugar al recurso de amparo presentado por convencionales de partidos provinciales contra el artículo del reglamento que obliga a votar en bloque el paquete cerrado del Pacto de Olivos. Luego de una urgente comunicación telefónica, Carlos Menem y Raúl Alfonsín ordenaron a sus juristas que estudien una rápida respuesta a la resolución del magistrado, que avala el reclamo antipactista en favor de la libertad de voto de las minorías.

Competencia bonaerense

El juez de primera instancia Claudio Bernard definirá posiblemente el martes próximo si se declara competente o no para resolver el recurso de amparo que presentó la bancada justicialista de la Constituyente bonaerense, con el objetivo de voltear, por la vía judicial, el reglamento del cuerpo que impusieron las tres fuerzas de oposición. Si el magistrado se declara incompetente, el peronismo planteará directamente ante la Suprema Corte de Justicia de la provincia la inconstitucionalidad del reglamento, que traba la reelección de su jefe. Por otra parte, tanto Eduardo Duhalde como Aldo Rico desmintieron que el duhaldismo haya intentado volcar cinco votos del MODIN para asegurar la reelección del gobernador, ofreciéndole al riquismo un ministerio y la habilitación de los policías bonaerenses para votar en los lugares donde presten servicio los días de elecciones.

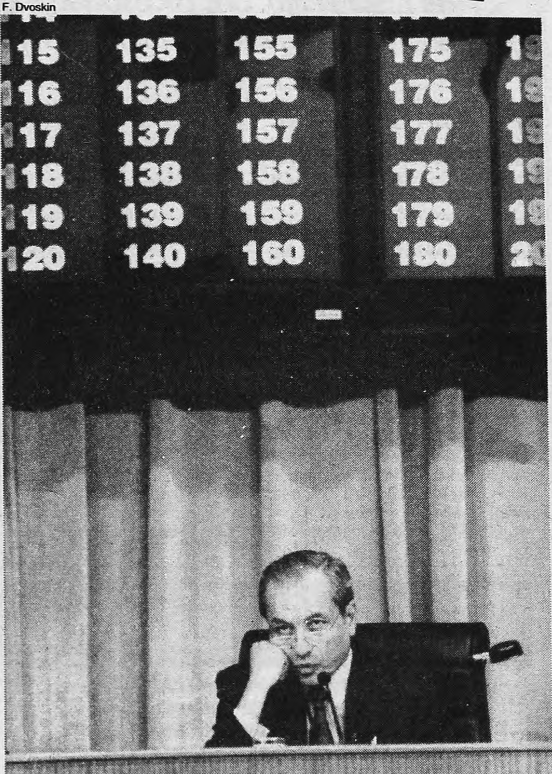
"Me sorprende y no me gusta una negociación de ese tipo" porque ese estilo de "te doy un ministerio votame tal artículo es realmente muy feo", dijo Duhalde al desmentir la existencia de tal oferta. El gobernador atribuyó la versión a "operaciones que buscan que no haya ningún tipo de acercamiento ni de acuerdo" y apuntan a "retraer a quienes puedan tener interés de conversar sobre la posibilidad de una modificación de la Constitución que incluya aspectos que podamos acordar, incluido el de la reelección". "Por lo menos la mitad de los convencionales del radicalismo y del MODIN no están de acuerdo con lo que sus conducciones expresan", afirmó el gobernador.

Por su parte, Rico dijo que "no podemos aceptar integrarnos a un gobierno que implementa en la provincia de Buenos Aires un modelo menemista de empobrecimiento y dependencia".

El malhumor del gobernador se debe a que, según sus voceros, "estas versiones conspiran contra un entendimiento, porque generan la sensación de que cualquier acuerdo pasa por una 'compra', lo cual no sólo sería malo para nosotros sino también para la oposición, en este caso el MODIN, si algunos convencionales deciden sumarse a un acuerdo".

En tanto, la discusión por las comisiones que llevan adelante los jefes de las cuatro bancadas sigue sin cerrar. La traba es que peronistas, radicales y frentistas se disputan las presidencias de las comisiones Redactora, de Educación, Régimen Municipal, Régimen Electoral y de Poder Judicial. A pesar de esto, y de la cuestión judicial, el PJ dio nuevas muestras de que el próximo miércoles, cuando se reanuden las sesiones, el presidente electo en ausencia, Osvaldo Mércuri, bajaría al recinto para asumir formalmente el cargo.

F. Dvoskin



Eduardo Menem, en la votación del criticado reglamento.
El artículo 129 obliga a votar en bloque trece reformas.

de la medida junto a Alberto García Lema, designado personalmente por Menem una vez enterado de la medida.

"Vamos a apelar la medida una vez que los técnicos terminen de analizar el fallo –explicó un convencional camino al aeropuerto–, porque esto para nosotros es muy grave: pone a las minorías como los ganadores de esta pelea y a nosotros nos deja por el piso. Además, lo que el magistrado ampara es lo que viene pidiendo el Frente Grande desde que comenzó la asamblea. Menos mal que ellos no firmaron la presentación, si no era un verdadero bochorno."

Entre los muchos llamados telefónicos que se hicieron ayer por la tarde desde el Hotel Castelar, donde se aloja la comitiva radical, hubo algunos dirigidos a los operadores de ambos partidos para que fueran sondeando qué actitud va a tomar el Frente Grande la semana que viene.

El escrito de Dalla Fontana hace mención a que "si bien la doctrina y jurisprudencia no son unánimes con respecto a la naturaleza de un planteocomo el presente, registrándose pronunciamientos que excluyen la competencia judicial en esta materia, nuevos pronunciamientos han reivindicado las facultades del poder jurisdiccional para entender en aspectos vinculados con las facultades reglamentarias del poder constituyente". El juez cita entonces a varios juristas, entre ellos a Bidart Campos, y aclara que esto "no impone a las mayorías ninguna limitación de su derecho a votar el denominado Núcleo de Coincidencias Básicas como les parezca razonable".

ALFONSIN RECUPERA LA CALMA

Después de la tormenta cordobesa

(Por A.R., desde Santa Fe) **Ayer a la mañana, cuando el último de los convencionales radicales cordobeses subió la escalerilla del avión en el aeropuerto de Sauce Viejo, Raúl Alfonsín finalmente respiró aliviado. La tensa jornada del jueves por la noche en el Paraninfo y la ira incontenible de Eduardo Angeloz por el allanamiento del Banco de Córdoba habían logrado alterar el buen humor del titular de la UCR. "Hacía años que no lo veía al Pocho tan angustiado –comentó, ya de madrugada, un allegado al gobernador– y eso no es nada bueno para nosotros."**

Es que la decisión del juez Gustavo Literas de irrumpir en la sucursal porteña del Banco de Córdoba terminó por complicar el clima de la bancada radical y las relaciones con el bloque de convencionales justicialistas, en medio de las negociaciones para cerrar los puntos del Pacto referidos a la Capital Federal y a los decretos de necesidad y urgencia. Fueron necesarios entonces algunos llamados telefónicos desde Santa Fe a Córdoba para que las cosas volvieran a su cauce.

"Es increíble lo que sucedió –explicó un integrante del bloque radical- porque nosotros teníamos todo cerrado y con buenas relaciones con los peronistas. Es más: Alfonsín ya había hablado con Bauzá para decirle que, a pesar de que las cosas parecían trabadas, se iban a arreglar en breve." Esa conversación entre el titular de la UCR y el secretario general de la Presidencia se había llevado a cabo horas antes del allanamiento, justo cuando los negociadores de ambos partidos habían comenzado a dialogar para llegar a un acuerdo en los dos temas más escabrosos del Núcleo de Coincidencias Básicas.

Alfonsín estaba dispuesto a escuchar algunas "sugerencias" del oficialismo, pero decidió postergar todo para el martes, día en que los convencionales radicales volverán a reunirse para tratar los dos temas. "A más tardar el miércoles, cierro ambas cosas", se le escuchó decir ayer a Alfonsín, justo cuando bajaba del primer piso del Paraninfo y un colaborador le ponía llave a la puerta del bloque. **"Estoy trabajando en todo esto –siguió– y pienso tomarme el fin de semana para estudiar algunos proyectos que presentaremos en los próximos días."**

Pero lo que más le interesa al ex presidente es seguir de cerca las alternativas de la interna peronista, que se recalienta con los días y que incide en la marcha de la Convención Constituyente. "Estuvo hablando con Alasino y con Cafiero. Por separado, se entiende", contó un diputado a Página/12. Ese mismo vocero explicó que el "Choclo" Alasino –que le dice "tordo" y "don Raúl", según el día– está muy preocupado por la presión de Eduardo Duhalde y el grupo de gobernadores "duros" porque, dicen que dijo, "si llegan a presentar un proyecto de reelección hay un montón de constituyentes que se van del bloque". Antonio Cafiero, en cambio, prefiere hablar con Alfonsín del futuro. "Tenemos que trabajar para presentar proyectos juntos en los temas habilitados. Yo no quiero ser el gerente de esta Convención", se le escuchó decir al ex gobernador de Buenos Aires.

Estas inquietudes fueron tratadas por algunos convencionales peronistas y radicales durante un encuentro casual, en uno de los bares de esta ciudad que alberga a los más trasnochadores. El tema de anteanoche fue, de lejos, el enojo de Angeloz por el caso del Banco de Córdoba (ver página 8), que trasladó a este fin de semana las negociaciones sobre la Capital y los decretos hechos famosos por Carlos Menem.

Fin de semana largo, tras 125 horas de arduo debate

Los convencionales abandonaron Santa Fe luego de aprobar el reglamento. Los pactistas lograron su objetivo al mantener el paquete cerrado. Pero la batalla dejó heridos.

(*Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe*) La Convención Constituyente pasó ayer a la madrugada a un cuarto intermedio hasta el martes próximo, luego de terminar de definir las reglas del juego que regirán al cuerpo durante el tiempo que le demande la reforma constitucional. Con muestras evidentes de fatiga, los convencionales se abalanzaron por la mañana sobre aviones, ómnibus y automóviles, en un operativo de evacuación digno de una gesta bélica.

El cuerpo necesitó diez jornadas de sesión sólo interrumpidas el fin de semana pasado para darse las reglas de juego que a partir de ahora suplantarán al reglamento de la Cámara de Diputados. Pero sería injusto reducir las 125 horas de debate, a veces tedioso, a veces brillante, a la simple sanción de esa norma. Desde el primer discurso al último de los 150 que se escucharon, se ignoraron o se padecieron en el Paraninfo, el debate apuntó a la legitimidad misma de la asamblea.

Como era de esperar, los defensores del Núcleo de Coincidencias Básicas como "un conjunto sistémico" no aceptaron las propuestas de sus detractores que clamaron desde distintos costados del arco ideológico, por una forma de votación que les permitiera apoyar alguno de los trece artículos del paquete y rechazar otros. Cada uno recogerá lo que sembró.

El bloque justicialista soportó inicialmente la crisis planteada por la embestida reeleccionista del gobernador Eduardo Duhalde y pagó el precio de tener que garantizar el Pacto frente a los ataques de los convencionales del Frente Grande. Al menos cuatro de sus integrantes aplaudieron el brillante discurso de Carlos "Chacho" Alvarez: Antonio Cafiero, Eduardo Valdez, el gobernador santacruceño Néstor Kirschner y su esposa, la convencional Cristina Fernández. Otros acusaron recibo en silencio y muchos se calentaron. Ninguno dejó de percibir que el Chacho los corría con viejas banderas peronistas. Para colmo debieron aguantar que su mayor socio en la Convención, Raúl Alfonsín, les aclarara que esa sociedad era momentánea, porque nunca adheriría a un modelo neoconservador. Empujados a la derecha, consiguieron acomodarse un poco con dos piezas de Antonio Cafiero que reivindicaron la vocación de cambio del peronismo. Los patos de la boda fueron Adelina y Alberto Albamonte, convertidos en la corporización de la herejía menemista.

El bloque radical se sintió muy respaldado por la poderosa presencia de Raúl Alfonsín. El ex presidente debe haber sido el convencional que más tiempo permaneció en el recinto, siempre atento y vigilante. Sereno, con la exclusiva misión de que no se viole el pacto, Alfonsín dio toda la sensación de estar jugando para la historia. Sin embargo, debió soportar que los frentistas lo atacaran respetuosamente con las mismas banderas de prolijidad republicana y transparencia institucional que caracterizaron a su partido y lo llevaron a la Rosada en 1983.

El bloque del Frente Grande no fue la algarada estudiantil que muchos esperaban. Se manejó con discreción dentro de la contradicción evidente de dar muestras de seriedad institucional y marcar su diferencia frente a los partidos tradicionales. Navegó entre la trascendencia del hecho reformista y la disputa de poder. Aguantó el remezón del gesto ético de Jaime De Nevares, se retiró a tiempo cuando el justicialismo lo seducía con una propuesta de votación difícil de explicar a su gente y abandonó el recinto ordenadamente como escenificación de su protesta. Se convirtieron en la voz opositora más fuerte al Pacto.



Massaccesi, Alsogaray y Chacho Alvarez, de vuelta a casa.
Cada uno se lleva un saldo distinto de la dura batalla.

El bloque de partidos provinciales planteó su oposición al paquete desde posiciones liberales o conservadoras. Cuando tuvo que decidir entre producir un gesto fuerte como irse del recinto (propuesta de Alberto Natale) o quedarse para dar pelea (como quería José Antonio Romero Feris), optaron por la segunda opción. Realizaron una presentación ante la justicia para exhibir su oposición al paquete.

El bloque del MODIN no tuvo mayores contradicciones porque vino dispuesto a quedarse y a decir que "no a todo", como explicó su jefe, Aldo Rico, desde el primer momento. Se vio obligado a realizar profesión de fedemocrática constantemente, para levantar sus culpas. Por momentos, tuvo a la Convención en pleno en su contra. Compitió con el Frente, al que acusan de ser la variante de izquierda del sistema, a ver quién era más opositor.

Pero la batalla inaugural ha terminado: el martes se inicia un tiempo de reuniones de comisión, con discusiones menos escénicas que las del recinto. Justicialistas y radicales deberán terminar de definir el status que darán a la Capital Federal y los decretos de necesidad y urgencia en la convención paralela. Las ataduras del pacto sólo podrán mellarse después de votado el Núcleo de Coincidencias Básicas.



*Por Luis Zamora**

Dos países

El obispo De Nevares y otra convencional del Frente Grande, en un gesto que saludamos, acaban de retirarse de la Constituyente nacional por considerarla "viciada de nulidad absoluta".

Efectivamente, es así. Esa Constituyente nació de un pacto secreto entre Menem y Alfonsín. Se negociaron jueces por reelecciones, y primeros ministros por terceros senadores. Se puso en marcha entre chantajes y acusaciones. Pero el veredicto lo dio el pueblo el 10/4: el 60 por ciento del electorado rechazó a los partidos del Pacto, que pese a quedar como minoría en la población son mayoría en la Convención. Esa es la más contundente demostración de la ilegitimidad de la Constituyente.

De Nevares dijo que la Constituyente es un "mamarracho". La farsa de la Constituyente se sigue desnudando día a día. Duhalde presiona por su reelección. Menem se distancia de él, para que no tambalee la suya propia, atada al Pacto con la UCR. Alfonsín, a su vez, forcejea por tajadas de poder. Los riquistas reivindican el genocidio. Y en la Convención bonaerense el PJ se marcha ofuscado al perder la primera votación.

De Nevares dijo que la Convención "no discute ninguno de los problemas del pueblo". Es así. Hoy hay dos países distintos: en el Paraninfo de Santa Fe, ajenos a los dramas de la gente, un grupo de políticos negocia sobre cómo repartirse el poder, mientras todos avalan la continuidad del plan fondomonetarista de ajuste y corrupción. Enfrente, diametralmente opuestos a todo aquel circo, están los reclamos de los médicos porteños, de los estatales del noroeste, de los metalúrgicos y el pueblo fueguino. Demuestran que nada esperan de esa Constituyente y en cambio abren otra perspectiva, confiando en sus propias luchas.

Ante todo esto hay dos actitudes. Una, la del obispo De Nevares. Otra –opuesta– la de Alvarez, Solanas y demás convencionales del Frente Grande. Que no se retiran; buscan quedarse y sólo piden que el Pacto se vote al final. Llegan hasta a reunirse con Alfonsín –una de las patas del Pacto– con ese objetivo. Pero el "paquete", atado o desatado, votado antes o después, tiene el mismo contenido antipopular. Por eso, aunque ahora hagan duros discursos o terminen yéndose al final, están legitimando toda la farsa. El mismo rol cumplen Alfredo Bravo y la Unidad Socialista. Pese a las diferencias que tenemos con el obispo De Nevares, queremos saludar públicamente su actitud.

** Dirigente del MST (Movimiento Socialista de los Trabajadores).*

10 MIL MANIFESTANTES EN CORDOBA

Un paro contra el modelo

Amplio acatamiento, en especial en el cordón industrial, tuvo el paro general convocado en la provincia contra la flexibilización y por la defensa de las fuentes de trabajo. Fue la mayor protesta de la última década.

A *(Desde Córdoba)* **Miles de trabajadores cordobeses de la industria y los servicios abandonaron disciplinadamente ayer a mediamañana sus puestos de trabajo y cumplieron con la huelga general convocada por un centenar de sindicatos nucleados en tres centrales, en contra de la flexibilización laboral que impulsa el gobierno nacional pero también por mejoras salariales a los estatales provinciales. La protesta fue la mayor de la última década y culminó con una marcha por las calles céntricas que reunió a unos diez mil manifestantes y concitó adhesión de la población, que tiró papelitos de los edificios. Rodeados de un impresionante despliegue policial, los manifestantes desembocaron en la Casa de Gobierno provincial, donde los dirigentes plantearon al gobernador Eduardo Angeloz sus reclamos específicos.**

El paro tuvo amplio acatamiento en las plantas automotrices y metalmecánicas y también contó con la adhesión del transporte –colectivos y taxis–, que paró de 10 a 14. El gobierno cordobés estimó que tanto en la administración pública como en el interior de la provincia la medida no tuvo eco. No obstante, en las escuelas (tanto de la capital como del interior) no hubo clases y los bancos no atendieron, al igual que las dependencias públicas y municipales.

Al paso de la manifestación, convocada en Avenida Colón y General Paz, los comercios fueron cerrando, ya fuera por simpatía con la convocatoria o por temor a los disturbios. En los últimos días el propio gobernador Angeloz presagió desmanes y algunos funcionarios llegaron a denunciar la presencia de "infiltrados subversivos" dispuestos a generarlos. Estos no se produjeron, a excepción del estallido de un petardo en la puerta de la tienda Casa Tía, cuando los manifestantes exhortaban a los empleados a plegarse. La rotura de vidrios decidió a la empresa a bajar las persianas.

La huelga había sido convocada por los tres nucleamientos sindicales de la provincia: el Movimiento de Organización y Acción Sindical (MOAS), el CTA y la CGT-Chacabuco. En el primero militan los gremios más fuertes, como los mecánicos, docentes y Salud. Los metalúrgicos integran la CGT- Chacabuco, mientras que al CTA responden los de Luz y Fuerza, gráficos y prensa.

La adhesión al paro fue total en el cordón industrial pero en las columnas que recorrieron unas quince cuadras del centro se observó una débil participación de los establecimientos automotrices, y muy numerosa de los metalúrgicos. Los mayores aportes de manifestantes pertenecieron a afiliados del Sindicato de Empleados Públicos, al gremio docente y a Luz y Fuerza, cuyas demandas figuraban en la convocatoria.



Columnas por el centro y reunión con Angeloz.

Una carpeta de reclamos entregada al gobernador Angeloz se manifiesta contra la flexibilización laboral y la desregulación de las obras sociales, pero también en defensa de las economías regionales, y dio su solidaridad a los trabajadores en conflicto del resto del país. El llamamiento también repudió la anunciada creación de la supersecretaría de Seguridad.

En lo específicamente provincial, la convocatoria demandó la defensa de las fuentes de trabajo en las empresas del Estado provincial (la de electricidad EPEC, DIPAS y Banco de Córdoba) y mejoras salariales para docentes y maestros. Angeloz se comprometió a responder próximamente a los dirigentes que recibió.

El subsecretario de Trabajo, Ricardo Medina Mailho, dijo ayer que el gobierno provincial "es consciente de que las remuneraciones de los trabajadores son escasas" y afirmó que ello "es consecuencia del plan de ajuste". No obstante, justificó la decisión del gobierno provincial de no dar mejoras salariales.

Un río que va de Ushuaia a La Quiaca

(Por Rubén Furman) Hace un mes, pocas horas después de haber desfilado con su gremio por el centro porteño, el jefe del sindicato mecánico, José Rodríguez, fue abucheado por los obreros cordobeses de Renault, que le impidieron hacer una asamblea en la planta. Naldo Brunelli y Gregorio Minguito, del secretariado nacional de la UOM, vivieron algo parecido: en un plenario de los metalúrgicos cordobeses fueron acusados de "tibios y complacientes" con la política sociolaboral del gobierno nacional. Con el mismo argumento, los obreros de SEVEL habían tomado ya la planta de Caseros por mejores salarios y expulsaron a la comisión interna digitada por los jerarcas.

La reciente huelga de los metalúrgicos de Ushuaia y el paro general realizado ayer en Córdoba refuerzan la idea de que algo se ha comenzado a mover en la entretela adormecida de los gremios y que ese algo no está bajo pleno control de los "complacientes". Se parece a un río subterráneo que empieza a brotar cuando nadie lo esperaba y que va juntando cosas tan alejadas como las protestas en el NOA por la pérdida del subsidio al desempleo (el empleo público siempre fue eso) con los obreros ya flexibilizados de las electrónicas del fin de mundo.

El Gobierno se ha movido hasta ahora con una sólida premisa: el solo hecho de que la suma de desocupados, desempleados y precarizados de diferente especie sumen hoy casi el 60 por ciento de la mano de obra pone un límite bastante estricto a lo que hagan los gremios. El resto lo ha puesto esa misma dirigencia bastante desentendida de lo que pasa con sus bases –cada día más débiles– y volcada sin escrúpulos a no desacoplarse del poder económico emergente, sea entrando en las privatizaciones o en fondos de pensión.

Sería arriesgado suponer que los jefes sindicales menemistas han perdido las riendas. Se trata de una capa con mejores reflejos de conservación que la mayoría de los políticos. Su reclamo de la hora ante los ministros del Gobierno con que conversan (Bauzá, Ruckauf) es que la flexibilización laboral con descentralización de las negociaciones que impulsan el tándem Cavallo-Caro Figueroa ya está llevando a un caos tipo "Sitram-Sitrac", producto de la propia debilidad a que se los conduce.

MIGUEL

El veterano dirigente metalúrgico Lorenzo Miguel (67) se disponía anoche a abandonar el Hospital Italiano donde fue internado antenoche con un cuadro de hipertensión arterial. La situación médica del anciano sindicalista fue minimizada por el vicedirector del centro asistencial, Héctor Marchitelli, quien explicó que Miguel "es una persona diabética y por ello debe someterse a estudios en forma periódica". Dijo que su estado era "bueno" y desmintió los rumores sobre un delicado cuadro cardíaco, como el que ya presentó en 1989 cuando estuvo varios días internado en el policlínico de su sindicato. Ayer por la tarde, Miguel permanecía en una habitación común y voceros del establecimiento dijeron que entre ayer y hoy sería dado de alta.

Mujeres porteñas por los PIT

Un grupo de mujeres beneficiarias de los Programas Intensivos de Trabajo distribuidos por el Gobierno en vísperas de las elecciones de octubre pasado se concentraron ayer en la Plaza de Mayo para reclamar que sus contratos temporales, que expiran el 30 del corriente, sean prorrogados. La ex concejal Loly Domínguez, titular del Consejo de la Mujer metropolitano –que distribuyó los cargos– demandó al ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, que antes de declarar que los PIT no han servido "recorra los barrios" para certificar que las mil cien mujeres contratadas "no fueron ñoquis" y que cumplieron con su labor, en arreglo de plazas y hospitales, de manera eficiente. Domínguez dijo contar con el aval del intendente Saúl Bouer para pedir la renovación de los contratos que se financian con partidas especiales de la cartera laboral.

Las migraciones buenas de Caro

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, sostuvo que "deben ser alentadas aquellas inmigraciones que socialmente sean sostenibles porque de lo contrario son fuentes generadoras de conflictos". Asimismo, se pronunció a favor de estrategias competitivas como fuentes de oportunidades y riesgos, en búsqueda de crecimiento del empleo y las economías. El funcionario habló ayer en Ginebra (Suiza) ante la sesión preparatoria de la Cumbre Mundial del Desarrollo Social que se realizará el año próximo en Dinamarca convocada por las Naciones Unidas.

Angeloz enojado con Cavallo: "Es como si me tocaran el traste"

El gobernador cordobés sostuvo que detrás del allanamiento al Banco de Córdoba hay una maniobra del ministro de Economía.

¿Qué misterio encierran las carpetas de la sucursal porteña del Banco de la Provincia de Córdoba? Nadie dio hasta ahora siquiera un indicio, pero el revuelo político que se armó a raíz del allanamiento ordenado por el juez Gustavo Literas es llamativo: el gobernador Eduardo Angeloz acusó a Domingo Cavallo y vinculó el procedimiento con sus recientes críticas al rumbo económico. Simultáneamente, liberó de culpas al presidente Carlos Menem y al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El interventor del PJ cordobés, José Ramos, corrió hasta el despacho de Angeloz para expresarle su solidaridad. En el Parlamento, la UCR ya estudia un pedido de juicio político como sanción al juez Literas, quien ayer se limitó a subrayar que actúa por orden de la Cámara Federal e investiga el presunto delito de "subversión económica". El fiscal de la causa, Julio Castro, avanzó un poquito más: "Si el doctor Angeloz cree que hay móviles políticos que haga la denuncia judicial, como corresponde".

Exaltado como pocas veces en los últimos tiempos, Eduardo Angeloz dijo cosas como esta: "Esto es como si me tocaran el traste en público. A mí me llamaron desde Buenos Aires para calmarme (después aclaró que el llamado fue de Eduardo Bauzá), pero no me calman pasándome la mano a favor del pelo. Esto se calma poniendo las cosas en su lugar y advirtiendo frente a la sociedad que hechos de autoritarismo no se pueden permitir de ninguna manera".

En una decena de reportajes que concedió durante la mañana sugirió casi sin sutilezas la presunta responsabilidad del Ministerio de Economía, aunque no se animó a afirmar taxativamente que el juez cumpliera órdenes del Gobierno. "Hay un funcionario (aludió a Cavallo) que sigue sin darse cuenta de que hemos recuperado la democracia y le perdura alguna concepción autoritaria que arrastra desde niño (...) hay algunos tipos que tienen mentalidad, corazón y espíritu fascistoide."

El proceso abierto contra las autoridades del Banco de la Provincia de Córdoba está originado en el despido de tres empleados jerárquicos. Los cesanteados presentaron demanda y acusaron por "subversión económica agravada". Angeloz detalló supuestas irregularidades que habrían motivado los despidos, dijo que el tema ya se había agitado un día antes de la elección del 3 de octubre pasado (donde la lista angelocista derrotó con contundencia al candidato de Domingo Cavallo) y repitió su hipótesis de conflicto: "Está claro que todo esto se me viene encima una semana después de haber dicho que el plan económico se resquebraja, que se terminaron los aplausos y empezaron los abucheos. Está claro también que soy el único gobernador que no suscribió el Pacto Fiscal, el que se resiste a transferir la caja provincial de jubilaciones a la Nación".

Hubo dos réplicas bien diferentes para el gobernador. Los senadores peronistas Eduardo Di Cola, Raúl Costamagna y Jorge Constanzo –en rigor los únicos políticos que cruzaron al mandatario radical– coincidieron en que para Angeloz "sólo hay justicia cuando los fallos lo favorecen". En tanto, fuentes del juzgado de Literas señalaron que "nadie tendría que molestarse porque se secuestren carpetas y papeles en un Banco. Es un procedimiento normal en este tipo de denuncias y tiene sentido preventivo". Subrayaron, además, que al allanamiento se "le quitó toda espectacularidad utilizando poco personal y ejecutándolo fuera del horario bancario".


Eduardo Angeloz reaccionó con desacostumbrada dureza.

Radicales autónomos

El radicalismo porteño envió ayer un documento a la Convención Nacional que sesiona en Santa Fe, donde advierte sobre la necesidad de que tras la reforma, la Capital Federal cuente con "plena autonomía" porque "es un derecho de los habitantes que con su trabajo cotidiano y el pago de sus impuestos la sostienen y animan". El documento, que fue firmado por todas las corrientes internas de la UCR, destaca que la Capital debe contar con "policía y justicia propias", para que "la seguridad y los derechos de los habitantes no se vean limitados por conflictos y burocracias jurisdiccionales".

Reclamo a dúo de Bordón y Storani

El senador mendocino y precandidato presidencial por el justicialismo, José Octavio Bordón, y el diputado radical Federico Storani –que tiene aspiraciones similares– coincidieron ayer en la necesidad de que los partidos elijan a sus candidatos en "internas abiertas" para remontar la "crisis de representatividad que sufre la dirigencia". Los dos dirigentes, que participaron de un debate sobre "Las nuevas formas de hacer política", apuntaron a la necesidad de una fórmula que permita consagrar candidaturas minimizando el papel de los aparatos partidarios.

INTERNA SOCIALISTA

US en observación

La conducción de la Unidad Socialista relegó a la categoría de miembros observadores al Partido Socialista Auténtico y al Partido Socialista del Chaco. De acuerdo con lo resuelto en su última reunión, el Consejo Nacional tendrá como miembros plenos sólo a los socialistas democráticos, los socialistas populares y la Democracia Avanzada. Los dirigentes del PSA y el PSCH habían protestado por el escaso lugar que se les ofrecía en el Consejo –3 sobre 17 miembros–, y sostienen que su exclusión "es una situación momentánea". De paso, esta medida abre las puertas a otras agrupaciones para integrarse a la alianza.

Según uno de los dirigentes que participó de la reunión del Consejo, "el PSA erró los cálculos". Lo cierto es que los "auténticos", al mando de Emilio Corbière, se quejaron por el lugar que tenían reservado en la conducción, que los dejaba sin posibilidades de incidir en ninguna votación. El resto de los partidos que integran la US, como toda respuesta, sostuvo que la propuesta de integrar el Consejo con 6 miembros del PSD, 6 del PSP, 3 del PSA y 2 de la FDA era "lo máximo que se podía ofrecer". "Quedamos como observadores de hecho", dijo Corbière, luego de lo cual amenazaron con autoexcluirse del Consejo. La amenaza se transformó en moción del día y, tras una larga discusión sobre el peso político de los socialistas chaqueños, fue aceptada sin más trámite.

Los miembros observadores no tienen voto en la conducción socialista pero como contraparte, nadie los puede obligar a hacerle caso a sus resoluciones. Según los dirigentes del PSA, "esto es momentáneo, y para antes de fin de año tendrá que revertirse".

La creación de la figura de "miembros observadores" permitirá, de paso, abrir las puertas de la US a nuevas agrupaciones. La Democracia Cristiana, que ya está en conversaciones con los socialistas, podría utilizar esta variante para avanzar en la integración formal.

El Consejo Nacional de la US también resolvió crear dos comisiones de trabajo. La primera redactará un reglamento para el funcionamiento de la máxima conducción socialista, y tendrá una sola regla invulnerable: cualquier decisión del Consejo debe ser tomada por una mayoría calificada de dos tercios, es decir, la suma de los representantes del PSD y del PSP. Otra comisión estará encargada de la declaración de principios y programas del futuro Partido Socialista, ya que la actual data de 1898. En ese entonces se le realizó una modificación a la original, proclamada en 1896, para suavizar la reivindicación de la resistencia armada del proletariado.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 25 a cargo de la Drà. Silvia Irene Rey Secretaría Nº 50 a cargo del Dr. Javier J. Cosentino, sito en Talcahuano 550 7º piso Capital Federal, hace saber por cinco días que con fecha 19 de mayo de 1994 se ha declarado abierto el Concurso Preventivo de MASTANCER SOCIEDAD ANONIMA, con domicilio en Independencia 460 Capital Federal. Fíjase el día 4 de octubre de 1994, como fecha hasta la cual los acreedores deberán presentar los pedidos de verificación al Síndico designado, Contador Fabián R. Cusini, con domicilio en Cerrito 228 Piso 3º "C" Capital Federal. El Síndico deberá presentar los informes previstos en los arts. 35 y 40 de la L.C., los días 26 de octubre de 1994 y 16 de noviembre de 1994 respectivamente. Señálese el día 7 de diciembre de 1994 a las 9.30 horas para la celebración de la Junta de Acreedores, la que se realizará en la Sala de Audiencias del Juzgado con los Acreedores que concurran. Buenos Aires, 9 de junio de 1994. Dr. Javier J. Cosentino, secretario.



Verónica Freier
01-10-55 Nació
11-06-78 Desapareció
con el amor de siempre
Cecilia

MENEM DESIGNO AL NUEVO MINISTRO DE JUSTICIA

El retorno de Rodolfo Barra

Tras la reunión de gabinete de ayer, Menem anunció que el ex juez de la Corte será el nuevo titular de Justicia. Asumirá el jueves.

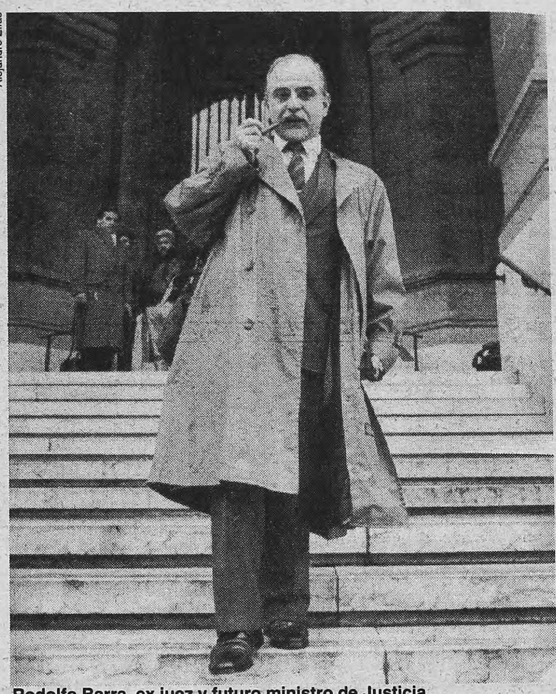
Rodolfo Barra se convertirá nuevamente en funcionario del gobierno menemista el próximo jueves, cuando asuma como ministro de Justicia en reemplazo de Jorge Maiorano. El presidente Carlos Menem, quien lo designó ayer en ese cargo, habrá cumplido así con su palabra: le había prometido la cartera a Barra en diciembre último, a cambio de su renuncia como juez de la Corte Suprema, uno de los "gestos patrióticos" que allanó las negociaciones por el Pacto de Olivos.

Actualmente convencional constituyente nacional del PJ, Barra fue siempre un hombre del entorno presidencial. Se inició en 1989 como viceministro de Obras Públicas durante la gestión de Roberto Dromi, desde donde colideró el proceso de privatización de empresas públicas. Pasó después a desempeñarse como viceministro del Interior, cuando Eduardo Bauzá estaba al frente de ese Ministerio. En 1990, con la ampliación del número de miembros de la Corte Suprema, desembarcó como juez en el cuarto piso de Tribunales. Fue a partir de entonces, y hasta diciembre último, uno de los principales operadores de Balcarce 50 en el Palacio de Justicia. Fiel a ese rol, Barra renunció al máximo tribunal únicamente cuando ya no quedaba otra solución para satisfacer una de las exigencias del alfonsinismo a cambio del acuerdo por la reforma de la Constitución con reelección presidencial incluida: las vacantes que permitieran una recomposición del órgano judicial.

Si bien la designación de Barra al frente del Ministerio de Justicia estaba prevista desde diciembre, fue apurada en los últimos días porque el ex juez quería acortar los tiempos y a la vez estaba dispuesto a pelear en la Convención Nacional el puesto clave de la estratégica comisión redactora de la nueva Carta Magna, función que Eduardo Bauzá le reserva al secretario legal y técnico Carlos Corach. El Gobierno tuvo que resolver, también precipitadamente, el destino político de Maiorano: el ministro saliente asumirá como ombudsman. La creación del cargo de defensor del pueblo y la designación de Maiorano fueron aprobadas el jueves por la noche en la Cámara de Diputados con la mayoría oficialista, pese al voto masivamente contrario del radicalismo. "Maiorano no reúne las condiciones democráticas necesarias para ejercer el cargo por haber sido funcionario de la pasada dictadura militar", argumentó la oposición. Se refería al desempeño del actual titular de Justicia como ministro de Gobierno en la provincia de La Rioja.

La designación de Barra fue anunciada formalmente ayer por el presidente Carlos Menem al término de la reunión de gabinete. Poco después, ambos se reunieron en la quinta de Olivos, donde el ex juez de la Corte oficializó su aceptación del cargo. Al referirse a su futura gestión como ministro, Barra dijo que Elías Jassan –otro menemista riojano– seguirá "seguramente" desempeñándose como viceministro del área. Agregó que "una de mis prioridades al frente de la cartera será la de resolver el problema del hacinamiento en las cárceles y, también, encauzar el presupuesto judicial, en colaboración con la Corte Suprema y el Ministerio de Economía".

A Barra le resta ahora tomar una decisión: si renuncia a su cargo de convencional constituyente o no. Según él, ese rol "no es incompatible" con la función de ministro. De todos modos, aclaró que cualquier decisión al respecto la tomará "en consulta" con el bloque de convencionales justicialistas, reunido en Santa Fe.



Alejandro Elías

Rodolfo Barra, ex juez y futuro ministro de Justicia.
"Resolver el problema de hacinamiento en las cárceles."

ADVERTENCIA A COLEGIOS PRIVADOS

La guerra de las cuotas

La Municipalidad de Buenos Aires amenazó ayer con el quite de los aportes a 39 escuelas privadas porteñas si antes del próximo año no adecuan sus aranceles a los topes fijados por la comuna. Pese a la advertencia lanzada por las autoridades, la Asociación de Entidades Educativas Privadas (ADEEPRA) reiteró que las cuotas de esos establecimientos aumentarán entre un 30 y un 100 por ciento durante este mes, en caso de aplicarse el decreto municipal 480/94, que establece un nuevo régimen que limita los subsidios a los colegios propiedad de sociedades sin fines de lucro.

Ante el revuelo que causó la publicitada decisión de los propietarios de los colegios particulares de aumentar los aranceles, la secretaria de Educación de la comuna, Gervasia Sica de Matzkin, aseguró ayer que las cuotas "no sufrirán modificación alguna" a partir de la aplicación del decreto 480/94, que entrará en vigencia el año próximo. Sin embargo, las autoridades municipales no sólo se limitaron a las aclaraciones, sino que además advirtieron que retirarán la contribución a 39 escuelas privadas porteñas si antes de 1995 no adecuan sus aranceles a los topes que –según establece la cuestionada norma– fijará la Municipalidad.

Tras participar de la reunión de gabinete nacional en Olivos, Sica de Matzkin explicó que en Capital sólo 39 establecimientos privados, que representan un 6 por ciento del total, cobran cuotas excesivas para la categoría de aportes en la que están encuadrados. En ese sentido, el director de Educación de Gestión Privada, José Iriondo, precisó a **Página/12** que "los aranceles que cobran esos colegios, de entre 200 y 300 pesos, incluso superan a los percibidos por establecimientos sin subvención". Sica de Matzkin señaló, además, que en la nueva reglamentación se prevén contribuciones de hasta 150 por ciento (de la masa salarial docente) para escuelas ubicadas en sectores carenciados, que no podrán cobrar a los padres ningún tipo de cuota, ni voluntaria ni obligatoria.

En cambio, ADEEPRA sostuvo que "si se estima en un 60 por ciento la proporción que representan los salarios en el costo de funcionamiento de un colegio subvencionado, en el caso de los que perciben el 100 por ciento deberán aumentar la cuota en un 60 por ciento", en caso de que le retiren el aporte. La entidad acotó que, además, "deberá compensarse la consecuente pérdida de alumnos (por los incrementos), lo que elevará ese aumento a valores mayores".

Los argumentos de la entidad propietaria revelan el principal cuestionamiento del sector al decreto 480/90: la suspensión de los aportes a las entidades con fines de lucro, ya que sólo bastaría la modificación del objeto de la sociedad para no perder la subvención.

Los pecados del Mercosur

En declaraciones formuladas antes de encabezar la ceremonia de apertura de las Jornadas de Pastoral Social en Mar del Plata, el obispo de San Juan, Italo Di Stéfano, advirtió que el Mercado Común del Cono Sur "tornará aún más indefensas a las economías regionales".

Respecto del cuadro socioeconómico de su provincia, San Juan, que "desde hace muchos decenios viene padeciendo la postergación que sufren las economías regionales", admitió que "eso les pasa también a otras provincias indefensas".

"Y además, creo que estarán más indefensas a partir de los postulados del Mercosur, pues los productos que compiten con los regionales argentinos van a entrar con condiciones mucho más favorables", estimó el obispo.

Agregó que tal situación podría "significar grandes sectores inmersos en el desempleo, en el empobrecimiento y en el éxodo, con las consecuencias de hacinamiento en las grandes ciudades".

Las Jornadas de Pastoral Social, que se extenderán hasta el domingo próximo, tendrán un temario estrechamente vinculado con la familia.

Di Stéfano precisó al respecto que los obispos no abandonarán "en modo alguno la prédica sobre la justicia social y reivindican el derecho a trabajar, que tiene un destinatario o beneficiario directo, y es la familia".

Viaje presidencial

El presidente Carlos Menem viajará el próximo lunes a Cartagena, Colombia, donde participará de la IV Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y hablará en la ceremonia de clausura. El martes Menem asistirá a la ceremonia inaugural de la cumbre en el Centro de Convenciones, donde será recibido por su colega colombiano, César Gaviria Trujillo. En la oportunidad, hablarán en primer término, según el programa previsto, el presidente de Brasil, Itamar Franco, y Gaviria Trujillo. Menem expondrá su mensaje ante los demás mandatarios asistentes a la cumbre el miércoles en la ceremonia de clausura, se informó oficialmente hoy.

Encuentro de mujeres

Hoy comenzará en Corrientes el Noveno Encuentro Nacional de Mujeres, en el que se espera la presencia de siete mil participantes. El cónclave, que el año pasado reunió a 9000 personas en Tucumán, se extenderá hasta el lunes y en él se debatirán temas como Mujer y Familia, Trabajo, Educación y Violencia.

Australia entró en la pelea despiadada por el puerto

La adjudicación a Murchison Román de dos terminales del puerto de Buenos Aires, quitándoselas a P & O, de origen australiano, desató una guerra de acusaciones y pleitos.




Guillermo Murchison, socio de Román: denunció al ganador y Cavallo le dio la razón.

(Por Raúl Dellatorre) **La preadjudicación al consorcio Murchison Román (TMR) de las terminales 1 y 2 del puerto de Buenos Aires hecha por Domingo Cavallo, basándose en un dictamen de la Comisión Bicameral de seguimiento de las privatizaciones, no tomó en cuenta una extensa nota enviada por la embajada de Australia a ese cuerpo, en la que se cuestiona tanto el procedimiento como los criterios de fondo con los cuales fue descalificada la oferta del consorcio P & O Argentina, Maruba, Osvaldo Fasce SA y Port Investment. La nota, firmada por el embajador Richard Hugh Wyndham, expresa, en muy severos términos, su preocupación por la resolución de la comisión, ignorando que la misma causa está dirimiéndose en Tribunales, aún sin sentencia ni procesamiento. Para volver a volcar la balanza en su favor, P & O advirtió ayer que reclamará ante la Justicia.**

En tono irónico, el diplomático australiano felicita a la Comisión "por la velocidad con que produjo el dictamen (...) tan poco tiempo después de que dichos asuntos fueran planteados ante la Justicia". Tras referir que "ninguna comisión parlamentaria australiana sería capaz de reaccionar tan rápidamente respecto de tema tan complejo", agrega que "esta velocidad se debió, claro está, al hecho de que no se diera oportunidad alguna al consorcio encabezado por P & O, de Australia, de responder a las inquietudes planteadas por la Comisión".

Tras minucioso análisis, Wyndham manifiesta que "los registros demuestran que las acusaciones contra P & O son falsas". El diputado radical Antonio Berhongaray, miembro de la bicameral, reclamó al presidente interino del cuerpo, Faustino Mazzuco (UCR Río Negro), una urgente citación al diplomático. El legislador pampeano no suscribió el dictamen que, según sus allegados, fue aprobado sin sesión del cuerpo, ya que las firmas habrían sido recabadas "de mano en mano" para cumplir con la premura que reclamaba Economía.

La primera denuncia en este proceso había sido formulada por TMR, aludiendo a la presunta falta de transparencia de la licitación. Posteriormente cuestionó a P & O objetando la ausencia de los aportes de capital de uno de sus miembros, Port Investment, por cuatro millones de dólares. En principio, Economía no hizo lugar al reclamo y adjudicó las terminales a P & O, cuya oferta superaba a la de TMR en 96 millones en el canon y 86 millones en las inversiones, a lo largo de los 25 años de concesión. TMR impugnó la preadjudicación e inició querella penal contra Port Investment, por presunta falsedad ideológica y defraudación. El último lunes, 6 de junio, Cavallo revocó la preadjudicación a P & O y se la otorgó a la segunda oferta, de TMR.

En la querella penal contra Port Investment aún no existe auto de procesamiento ni sentencia, por lo cual P & O consideró que hubo "prejuzgamiento" por parte de Economía. Horacio Soares, abogado del estudio Baker & McKenzie, que patrocina a P & O, considera probada "en forma irrefutable" la existencia del patrimonio neto de cuatro millones de Port Investment. Sin embargo –agrega–, en el expediente de Economía "no consta ninguna opinión o análisis de la documentación probatoria". "Conejero (Rafael, subsecretario de Puertos y Vías Navegables) intentó confundir al ministerio, tratando de llevar el tema a la discusión del lugar físico en el que estaban los fondos, en vez de tratar sobre si existían o no", sentenció Soares ante **Página/12**. El consorcio P & O presentó un recurso jerárquico ante Economía y anticipó que iniciará una acción judicial pidiendo una resolución de "no innovar" en la adjudicación hasta que haya sentencia en la querella contra Port Investment. Economía, por su parte, espera transferir las terminales portuarias a más tardar a fines de julio.

CANAL MARTIN GARCIA

3 presidentes, 32 pies

Los presidentes de la Argentina, Uruguay y Paraguay pusieron en marcha el proceso de licitación del dragado del canal Martín García en el Río de la Plata. Siete consorcios internacionales invitados a participar en el concurso recibieron ayer el pliego de condiciones de la obra, que deberá estar concluida en dos años. Los trabajos prevén llevar el canal de los 26 pies de profundidad actuales a 32, a un costo de 107 millones de dólares, que serán aportados en partes iguales por los dos países costeros.

El costo de mantenimiento fue estimado en nueve millones de dólares anuales, a cargo del consorcio adjudicatario, que a cambio tendrá derecho al cobro de un peaje durante los diez años del contrato. El canal Martín García y el Mitre –adjudicado a la belga Jan de Nul– constituyen las dos salidas al mar de la hidrovía Paraguay-Paraná, la principal ruta fluvial de la cuenca del Plata. El tráfico por el Martín García es la vía más directa de salida, razón por la cual la adjudicación del Mitre –en aguas argentinas– contempló un subsidio del Estado al concesionario por cada barco que baje del Paraná y salga por el canal binacional. La presentación de ofertas se haría en agosto, mientras que la entrega está prevista para octubre.

Panorama / ECONOMICO

MARCHA Y CONTRAMARCHA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Aunque vulgarmente se crea que la férrea disciplina de la Convertibilidad conquistó la estabilidad porque acabó con la emisión, uno de los fenómenos más importantes de este programa fue el meteórico aumento en la cantidad de dinero que en diversas formas hay en la economía. Tomando en cuenta los billetes y monedas, todo tipo de depósitos en pesos y los argendólares, se pasó de un total de 10.000 millones en marzo de 1991 a 50.000 millones ahora. Un 400 por ciento de aumento, en el mismo período en que la economía creció un 25 por ciento. Como se ve, la Convertibilidad no es obstáculo para que la economía se remonetice. Sus dos requisitos básicos son que las reservas del Banco Central sean equivalentes a lo que se denomina base monetaria (circulante de billetes y monedas y depósitos de los bancos en el Central), y que no se emita para cubrir déficit del Estado. Pero nada impide que se imprima dinero contra la compra de dólares, ni que por cualquier razón crezcan los depósitos. Aunque hubo algunas otras, la causa principal de esa quintuplicación en la cantidad de dinero fue el extraordinario ingreso de capitales, ya sea provenientes del exterior (unos 30.000 millones de dólares para comprar empresas públicas, especular, o como préstamos al Estado y al sector privado), pero también de la acumulación que había en los colchones.

La importancia que ha tenido el influjo de capitales para el plan es generalmente apreciada por su contribución al cierre del agujero que el déficit comercial, los gastos en turismo y el pago de la deuda externa genera en la balanza de pagos (la contabilidad de almacenero de las divisas que entran y salen del país). En cambio, es mucho menos frecuente que se lo vincule con la recuperación en el nivel de actividad que hubo en los últimos 40 meses. Sin embargo –y al margen de viabilizar el sector externo–, no hubiese habido semejante crecimiento si ese ingreso de capitales no hubiera permitido a través de la remonetización un aumento del crédito en magnitudes también impresionantes: en lo que va del programa el stock de préstamos del sistema financiero pasó de 24.000 a 54.000 millones de dólares. Basta tener en cuenta el boom de consumo de bienes durables pagados en cuotas, o la resurrección de la construcción con respaldo hipotecario.

No debe entonces llamar la atención que en los últimos 60 días se hayan endurecido las condiciones del mercado crediticio. La desaceleración del ingreso de capitales como consecuencia del alza en la tasa de interés en Estados Unidos se tradujo en una caída del ritmo de remonetización (mientras en los primeros cinco meses del año pasado la cantidad de dinero había subido un 20 por ciento, en igual período de 1994 creció menos del 10 por ciento), y en dificultades para obtener préstamos.

Claro que el impacto no es parejo. Los grandes grupos económicos que hasta ahora se financiaban endeudándose en el extranjero han podido sustituir esa fuente con fondos locales. Pero ese vuelco de los bancos hacia las empresas líderes ha dejado con menor disponibilidad crediticia a toda la franja de las Pymes y también a los consumidores. En estas últimas semanas fueron muchos los casos de pequeñas empresas que recibieron llamados telefónicos de sus bancos para que cancelen parte de la deuda, y ya no es tan fácil conseguir un crédito hipotecario ni hay ofertas tan agresivas en electrodomésticos a cuota.

Además de que la reaparición de grandes empresas como demandantes implica para los bancos la posibilidad de prestar con menor riesgo, hay otro factor que explica el trasvasamiento del crédito hacia ellas desde las Pymes y los consumidores: en los últimos meses se verificó un fuerte aumento relativo de los depósitos en dólares –que es el dinero preferido por las grandes firmas– en relación a las colocaciones en pesos –que es el fondeo típico del resto–. Lo cierto es que los financistas manifiestan clara preferencia de prestarles a las grandes a tasas del 10 por ciento anual que a una Pyme al 25 (por las tarjetas se está cobrando hasta el 40 por ciento). Hasta qué punto la interrupción de la cadena de endeudamiento puede llegar a provocar un efecto dominó entre las Pymes, es por ahora una pregunta sin respuesta, pero que ya ha comenzado a preocupar a gerentes de bancos.

Otra vez la política

La caracterización de que la política estaba determinada por la economía fue un lugar común a lo largo de los primeros tres años de la Convertibilidad. Luego de la hiperinflación radical y de la menemista, la estabilización y el marcado crecimiento del programa de Cavallo dominaron casi por completo a la política. La gente votaba mayoritariamente con los ojos puestos en los indicadores económicos, y el PED (Partido de los Endeudados en Dólares) consiguió más nuevos afiliados que cualquier otra agrupación, conformando un fenómeno que algunos denominaron el gran *consenso antidevaluatorio*. Fue tal el imperativo de la sociedad por conservar ante todo el plan económico, que hasta se hizo la distraída ante la corrupción que inundaba al Gobierno. Incluso buena parte de los excluidos privilegiaron la estabilidad por sobre otras realidades.

No hubo nada más funcional para la instauración del modelo que ese descenso a segundo plano de la política, porque los ejecutores pudieron apelar a casi cualquier recurso para lograr el fin supremo de la revolución económica que realizaron.

Pero debido en parte a que la droga de la estabilización ha perdido efectividad, y también a que se han complicado las aspiraciones de continuidad de Menem y Duhalde desde que el 10 de abril se abrieron las urnas mostrando por primera vez un retroceso del oficialismo, la política viene recuperando espacio. Aun cuando los resultados económicos siguen siendo el principal argumento que tiene para ofrecer el menemismo –lo que se refleja en que Cavallo sigue muy por arriba del Presidente en cualquiera de las encuestas de imágenes–, los disconformes están comenzando a canalizar políticamente la protesta.

Como ejemplo descuella la Marcha Federal convocada para el 6 de julio por un abanico de organizaciones sindicales, empresarias y estudiantiles. Con el CTA de Víctor De Gennaro como la cara más visible y activa, ese conjunto se completa con la Federación Agraria Argentina, la Asamblea de Pequeñas y Medianas Empresas (APyME), Fedecámaras, la Federación Universitaria Argentina y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Si bien es evidente que el meteórico crecimiento del Frente Grande ha sido hasta ahora más un resultado de adhesión espontánea que fruto de un activismo partidario, el nucleamiento anterior pretende perfilarse como la alianza social orgánica que podría acompañar la

TECHINT Y SOLDATI EN APUROS

Ferroexpreso no paga ni la cuota

El tren carguero privado, que sirve una red de 5000 kilómetros, debe u$s 15.000 a la ALAF y dice que no puede pagarlos.

(*Por Cledis Candelaresi*) Ferroexpreso Pampeano (Fepsa), el primer ferrocarril privatizado, estuvo a punto de ser expulsado de la Asociación Latinoamericana de Ferrocarriles (ALAF) por no pagar ni siquiera una de las tres cuotas societarias semestrales que debió abonar, de 5000 pesos cada una, argumentando estrecheces financieras. El justificativo esgrimido por el consorcio que lidera Techint para eludir una deuda irrisoria (considerando la envergadura de la empresa) suena un poco menos inverosímil a la luz de su complicada situación, ya que sobre el grupo pesa la amenaza de sanciones por no cumplir ni con las mínimas inversiones exigidas por el pliego.

La morosidad de la línea carguera fue tema de discusión en la última reunión de la Junta Consultiva de la ALAF, cuya secretaría general está a cargo de Agustín Pigliacampo, subinterventor de Ferrocarriles Argentinos. En el boletín que sintetiza las conclusiones del encuentro celebrado entre jueves y viernes pasados en Buenos Aires se detalla que, ya en abril de 1993, Fepsa solicitó por nota que se la liberara del pago de su cuota societaria "en virtud de que su situación económico-financiera no le permitía hacer frente a la cancelación de la facturación devengada".

La cuestión también había sido abordada en los encuentros de junio y octubre de ese año, pero como no medió ningún cambio en la cuenta impaga y el consorcio insistió con sus argumentos, la Asociación resolvió en esta ocasión darlo de baja, sin por eso renunciar al cobro de los 15 mil pesos adeudados.

La inquietante cuestión que plantea esta historia es cómo podrán los adjudicatarios cumplir con un millonario plan de inversiones si ni siquiera están en condiciones de desembolsar una insignificante suma. En realidad, Ferroexpreso busca la venia de Economía para eludir casi todas las obligaciones de la concesión, y por eso planteó por escrito su solicitud de que se le postergue por cuatro años el pago del canon y se le reduzca el programa de obras.

Estas pretensiones, reiteradas por escrito ante la Secretaría de Transporte, incluyen la eliminación de alrededor de 2000 kilómetros de vías sobre los 4959 involucrados en la concesión. Fepsa aspira a cerrar transitoriamente unos mil kilómetros, en los que existen dificultades para circular, y quiere devolver al Estado otro tramo de la misma extensión, que se vio afectado por las inundaciones y requiere acondicionamiento. Desembarazarse de esta porción tal vez no les resulte tan difícil, ya que está contemplado que los concesionarios puedan restituir al Estado bienes que "no afecten a la explotación".

Lo cierto es que los técnicos de Transporte, encargados de verificar el cumplimiento del plan de inversiones, ya constataron varios de los previsibles incumplimientos, por los cuales ni siquiera se satisfizo la condición de que en todos los tramos troncales los convoyes puedan correr a 50 kilómetros por hora. Las intimaciones ya fueron cursadas. El próximo paso es el de la sanción, alternativa que funcionarios de Economía consideran inminente.

El próximo 30 Fepsa cierra un ejercicio nuevamente con pérdidas. Estas reducirían a la mitad su patrimonio neto, con lo cual resultaría necesario que los socios hagan un aporte para evitar que la empresa (de la cual el Estado detenta el 16 por ciento) quede sin capital de trabajo y entre en cesación de pagos. La incógnita es si Techint, Comercial del Plata (Soldati) y el resto de los socios privados están dispuestos a poner dinero en lo que, hasta el momento, no parece ser ningún filón.



Techint y Soldati, dueños de Ferroexpreso, quieren abandonar 2000 km de vías: ¿acabarán en una zorra?.

irrupción de Chacho Alvarez en el gran escenario de la política, por más que él sigue prefiriendo el primero de los caminos. No es casual que esas seis organizaciones se hayan juntado formalmente en el denominado Congreso del Trabajo y la Producción, que desde hace varios meses recorre el país con diferentes actividades.

La marcha –a la convocatoria se plegaron el MTA de Juan Manuel Palacios y, por supuesto, el Frente Grande– fue pensada como la culminación de una serie de veinte actos preparatorios que tendrán lugar en el interior entre el 16 de junio y el 2 de julio. La idea es que además de la asistencia de porteños y bonaerenses, confluyan sobre Plaza de Mayo tres caravanas: una proveniente del noreste con Marta Pelloni a la cabeza, otra desde el noroeste liderada por el Perro Santillán, y la tercera desde el sur con Jaime De Nevares al frente.

Hay tanta expectativa de los organizadores como preocupación en aquellos que desde el establishment vienen siguiendo de cerca el cambio de situación. Hasta Rosendo Fraga, habitual interlocutor de Cavallo, aconseja estar atento al resultado de esa marcha en cada uno de los encuentros que mantiene con empresarios. En la nueva circunstancia de la reaparición dela política, la Plaza de Mayo llena significaría mucho más que eso para un gobierno que sólo tiene para mostrar *algunos* indicadores macroeconómicos.

ACUSAN A LOS DUEÑOS DE OSN

Corrupción pasada por agua

En medio de una ofensiva de la prensa francesa contra la corrupción en su país, un juez acusó a las empresas Lyonnaise des Eaux y Compagnie Generale des Eaux de provocar "el 80 por ciento de la corrupción política" en Francia, según informa Eduardo Febbro, corresponsal de *Página/12*. Precisamente esas dos compañías son operadoras y socias en Aguas Argentinas, la firma que explota el servicio de agua potable y cloacas en Buenos Aires y alrededores, con el 33,3 por ciento de las acciones, y según un semanario de París es habitual que usen su poder e influencia para conseguir favores entre legisladores o intendentes.

Las revelaciones comenzaron el primero de junio con un artículo publicado en *Le Monde*, en el que el juez Thierry Jean Pierre afirmaba que en Francia son "dos grandes grupos" los responsables del grueso de las operaciones de corrupción política. Aunque no los nombraba, describía sus prácticas non sanctas en su *Libro Negro de la corrupción*. El diario sí les puso nombre y apellido, y el semanario *L'Evenement du Jeudi*, en su edición del jueves pasado, calificó especialmente a Compagnie General des Eaux como el "gran corruptor", con sus redes de influencia, sus lazos de negocios, sus favores pagados, sus diputados "conejillos de Indias" y sus "intendentes comprensivos".

Entre las dos empresas se reparten la provisión de agua potable en Francia, pero la General es también un imperio que abarca el abastecimiento de calefacción, estacionamientos, televisión por cable, producción de teléfonos inalámbricos, restaurantes (como Maxim's o Le Doyen) y transporte, entre otras actividades. En la Argentina posee el 8 por ciento de Aguas Argentinas, mientras que Lyonnaise des Eaux tiene el 25,3. Los otros socios son Comercial del Plata (grupo Soldati), con el 20,7; Aguas de Barcelona (también de los franceses), con el 12,6; Meller (10,8); Banco de Galicia (8,1), y Anglian Water (4,5).

Los franceses, que vivían con la ilusión de que la corrupción empezaba al sur de sus fronteras y no los había tocado, están descubriendo con decepción que su país también está afectado por este flagelo en una escala que nadie hubiese creído posible 15 años atrás. Ministros, secretarios de Estado, banqueros y empresarios acusados desfilan cada día ante las cámaras de televisión y en los diarios. Incluso hay firmes sospechas de que el reciente asesinato de la diputada Yanne Piat y el *suicidio* de dos hermanos estarían estrechamente relacionados con un inescrupuloso negocio inmobiliario.

Un exceso de Cavallo

La emisión de eurobonos en marcos no será de 700 millones como lo ofreció el Deutsche Bank y fue anunciado el jueves en Londres por Domingo Cavallo, sino de 400 con opción a 500 (en dólares son entre 230 y 300 millones). El subsecretario Joaquín Cottani aclaró que el Gobierno prefirió actuar con "cautela" ante la volatilidad que evidenciaron los mercados financieros internacionales en los últimos meses. Por otra parte, el encargado en el equipo económico de asegurar el financiamiento del Estado consideró "viable" financiar los vencimientos de 1994 –por unos 1500 millones de dólares– aun en condiciones menos favorables que las de este año.

Cottani explicó que el lanzamiento de esos títulos de deuda tendrá lugar sólo en Frankfurt y se hará a una tasa fija de 8 por ciento anual y a un plazo de tres años, y no a cinco como se había dicho. Un comunicado que acompañó la aclaración del funcionario dice que la Argentina ha tenido una actitud "muy cuidadosa" al pactar los términos financieros de dichas emisiones. Por eso "se privilegió el éxito de la operación" más que "su resonancia sobre la percepción del riesgo argentino", agregó el texto.

En cuanto a la reciente sanción del organismo alemán que financia las exportaciones (el Hermes), Cottani volvió a desmentir que haya atrasos en los pagos. "El problema fue la incertidumbre en el Club de París porque no sabían si iba a haber renegociación o no. Para nosotros estaba aclarado, pero ellos no lo interpretaron así porque el tema se había dejado abierto en otras condiciones."

Para Cotani la situación se va a revertir automáticamente tan pronto como se envíe una nota oficial, que también se remitirá a los Eximbank de los demás países "por las dudas". De ese modo se corregirá el encarecimiento del crédito de exportación, ya que "no hay razón para pagar más que Venezuela o tener un menor rating que el de México".

El subsecretario de Financiamiento dijo que no será necesario recurrir al Club de París. "Si aceptamos todas las ofertas superamos los 1500 millones de dólares que nos faltan para cubrir los requerimientos de 1994." Esas son las necesidades de financiamiento del Tesoro descontando la venta de acciones, las nuevas emisiones de bonos y los créditos de organismos multilaterales.

Ultima curda en París

La disputa por acceder a la presidencia de la Organización Internacional de la Vid y el Vino concluyó ayer en París con la victoria del bodeguero chileno Alejandro Hernández, quien derrotó al titular del Instituto Nacional de Vitivinicultura argentino, Eduardo Martínez, por 54 votos contra 16. Hernández se desempeñará al frente del organismo rector de la industria mundial hasta 1998. "Vamos a trabajar junto con la Argentina para optimizar el sector de los dos principales países vitivinícolas de Latinoamérica", afirmó el ganador. El mayor objetivo será "intentar revertir la tendencia declinante del consumo de vinos a nivel mundial". Ya perdedor, Martínez suavizó su discurso de los últimos días (cuando acusaba a su rival de actuar a las órdenes de la hegemonía francesa), rescató que "por primera vez en la historia de la OIV se da una democracia plena", y que "desde hoy hay un latinoamericano como presidente", a quien prometió apoyo.

Las AFJP se pelean por los que no eligen nada

Las Administradoras más chicas temen que el mecanismo de distribución de los que se queden callados se preste a maniobras entre las empresas y las AFJP líderes.

JUBILACION 2 MOMENTO DE DECISION

¿QUE PASA SI...

...una AFJP quiere cobrar una comisión por el ingreso de un afiliado proveniente de otra AFJP o se niega directamente a recibirlo?

La ley estableció una pena de prisión de 6 meses a 2 años a los responsables de la AFJP que no permitan la incorporación de un trabajador. También sanciona a la administradora que pretenda cobrar por recibir los fondos desde otra AFJP. Cabe recordar que **un afiliado puede cambiar de administradora hasta dos veces por año, siempre y cuando haya aportado por lo menos cuatro meses seguidos.**

En el mismo momento en que los diputados debatían si iban a tratar los proyectos para modificar varios artículos de la ley previsional, en la cámara que agrupa a las AFJP se produjo un duro enfrentamiento entre sus integrantes. Anteayer a la tarde los presidentes de las Administradoras se reunieron para discutir el método de distribución de las afiliaciones de aquellos que quedarán en el sistema de capitalización pero no indiquen la compañía a la que quieren aportar. Las AFJP chicas reclamaron que ese mecanismo sea lo más transparente posible, para evitar irregularidades y *maniobras* de las más grandes.

Entre otros temas, los diputados iban a discutir el jueves el mecanismo que determina el destino de aquellos que no opten por alguno de los dos regímenes antes del 1º de julio. El bordonista Juan González Gaviola, con el apoyo de la bancada radical y de un grupo de legisladores oficialistas, estaba seguro de que en el recinto ganaba la posición de mantener en el régimen de reparto a los trabajadores que no formulen expresamente la opción por una AFJP –la ley ubica a los que no opten en el régimen de capitalización–. Pero el bloque del PJ dejó sin quórum a la sesión.

Las AFJP ya no tienen la expectativa de una adhesión masiva, y apuestan a que una buena parte de sus afiliados se nutrirá precisamente con aquellos que no ejerzan su derecho de opción. Por tal motivo presionan al Gobierno para que no se modifique esa automaticidad. Pero si bien todas las Administradoras están de acuerdo en trabar el proyecto del mendocino González Gaviola, las diferencias aparecieron cuando se conoció el mecanismo de distribución de los trabajadores que no elijan una AFJP.

La reglamentación del artículo 43 de la ley jubilatoria estableció que las empresas –en caso de los trabajadores en relación de dependencia– y el ANSeS –para los autónomos– deberán asignar a esos empleados a la AFJP que mayor adhesión haya obtenido en la firma, y en forma proporcional a la participación de cada una de ellas en el mercado, respectivamente. El método para decidir esa distribución no es irrelevante ya que puede definir la suerte de varias Administradoras.

Muchos serán los trabajadores que han de quedar en situación indefinida, de acuerdo con estimaciones de ciertos ejecutivos de AFJP. Por lo tanto, la pelea será durísima por retener una porción de ese grupo. Tal como publicó ayer **Página/12**, algunos piensan que habrá más de un millón de personas que no ejercerán opción (Jorge Iezzi, presidente de Jacarandá), mientras que otros sostienen que no superará el medio millón (Francisco Cabrera, gerente general de Máxima).

Las AFJP medianas y chicas plantearon en la cámara que la reglamentación es sumamente vaga. Proponen que las empresas deberían ubicar a los que se quedaron callados en la AFJP más elegida en ese lugar sólo en caso de que representen una minoría de los que optaron por la capitalización. En caso contrario, se deberían distribuir proporcionalmente a la participación de las AFJP en *todo* el mercado. De esta forma –sostienen– se evitaría la concentración en las Administradoras más grandes y posibles *avivadas*.

Otras cuatro

Pese a que hasta el momento el régimen de capitalización no ha tenido una aceptación masiva, cuatro nuevas AFJP se incorporarán en los próximos días al mercado. La Superintendencia de AFJP está a punto de autorizar el funcionamiento de las Administradoras Más Vida, Profesión, Ethika y Afianzar, con lo que sumarían 25 las firmas que se pelean por capturar la voluntad de los trabajadores. La lista se ampliará dentro de poco con la AFJP Auge, que tendrá la particularidad de estar vinculada con fuerzas militares.

Profesión está conformada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, el Banco General de Negocios y la Unión D'Assurances de París. Más Vida esta compuesta por el grupo sindical Vocación, la AFP chilena Cruz Blanca, la aseguradora Inca y la consultora Ortiz y Asociados. Por su parte, Ethika es liderada por el grupo asegurador estadounidense Principal, mientras que la AFJP Afianzar está encabezada por el Instituto Autárquico Provincial del Seguro de Entre Ríos, entre otros organismos del estado provincial.

La presencia de nuevas administradoras volverá aún más encarnizada la competencia por un mercado que no será en un principio tan grande como el que se esperaba. Hasta el momento las afiliaciones no superan las 500 mil, cuando las AFJP pensaban tener a esta altura más de 2 millones de fichas. Esta escasa adhesión ha pulverizado los presupuestos económicos de varias Administradoras, que ahora esperan equilibrar las cuentas con los trabajadores que no ejerzan la opción.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

VISITAS DE LOS MELLIZOS A MIARA

Ruckauf duda con el sumario

Ruckauf dijo que abriría un sumario pero no lo hizo. Contradicciones entre la Policía y el juzgado.

Pese a la promesa formulada a la mañana de abrir un sumario para investigar la visita de los mellizos Reggiardo Tolosa al ex subcomisario Samuel Miara, violando la prohibición del juez Jorge Ballestero, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, se limitó a pedir explicaciones a la Policía Federal. "La Policía me informó –señaló a *Página/12*– que Miara nunca recibió en su celda del Departamento de Policía visitas de los mellizos sin autorización del juez." Pero la explicación ministerial se contradice abiertamente con la del juzgado. Un alto funcionario del tribunal confirmó ayer que tanto Miara como su esposa, Beatriz Castillo, tenían prohibido ver a Gonzalo y a Matías desde diciembre, cuando fueron restituidos a su familia de sangre.

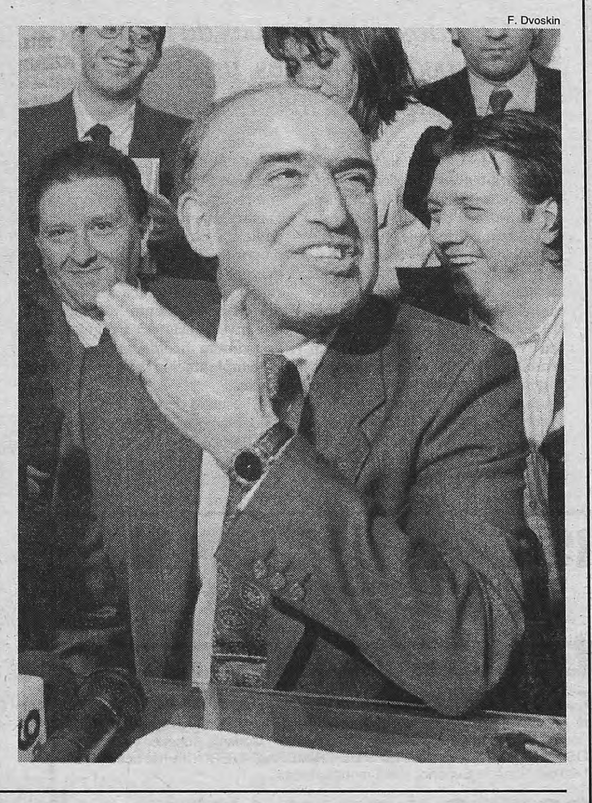
La prueba de que Miara violó al menos una vez la disposición judicial es un casete cuya desgrabación fue publicada ayer por **Página/12**. La cinta tiene registrada una conversación entre los adolescentes y sus apropiadores durante un encuentro en la celda del ex represor en marzo último. En el diálogo, Miara y su esposa incitan a los menores a desobedecer al juez Ballestero y a su familia biológica.

Recién anoticiado de la existencia de la grabación, el ministro Ruckauf prometió ayer por la mañana levantar un sumario si la Policía había permitido a Miara ver a los mellizos hijos de desaparecidos a los que anotó como hijos propios en 1977. A lo largo del día, el titular de Interior pidió entonces explicaciones al comisario general Passero. Durante una reunión que mantuvieron por la tarde, el jefe de la Policía aseguró a su superior político que la institución no protege ni trata especialmente al ex subcomisario y apropiador de Matías y Gonzalo, y negó que el detenido haya recibido la visita de los mellizos "sin autorización judicial".

Miara permanece detenido desde 1991 en la alcaidía del Departamento Central de Policía, cuyo jefe es el comisario Osvaldo Abarca. Allí fue alojado por el juez que lo apresó, Ricardo Weschler, antecesor de Ballestero. Según la justificación de los funcionarios judiciales intervinientes en el caso, Miara nunca fue trasladado a una cárcel común "por prudencia": no se lo puede enviar a una cárcel común porque fue policía y podría sufrir represalias de los presos; tampoco –dicen– al sector de la misma unidad destinado a hombres provenientes de la fuerza de seguridad, porque fue dado de baja.

A pesar de la versión oficial de la Policía y del Ministerio del Interior, voceros del Gobierno consultados por este diario admitieron la posibilidad de que el apropiador de los mellizos Reggiardo-Tolosa esté siendo protegido por jefes intermedios de la institución. De hecho, algunos de ellos fueron compañeros de promoción de Miara en la Escuela de Oficiales.

Al ser consultadas sobre cuál podría ser el origen de las amenazas recibidas en las últimas semanas por el juez Ballestero –una caja con dos granadas y la violación de su domicilio–, las mismas fuentes especularon que "podrían provenir de un grupito de amigos de la banda de los ex comisarios, que están tomando represalias. El juez Ballestero sería la variable de ajuste, porque en realidad la cuenta pendiente es con Passero". Miara apareció involucrado en varios de los secuestros extorsivos cometidos por esa banda de ex policías.


F. Dvoskin

Ministro Carlos Ruckauf, un pedido de explicaciones.

Hallazgo en La Rioja

El ministro de Gobierno riojano Mario López pidió cautela para analizar el caso del esqueleto encontrado el jueves frente a la casa de un diputado provincial, y que pertenecería a un militante peronista desaparecido en 1976.

López dijo que "están trabajando dos antropólogas de la Universidad Nacional de La Rioja" para determinar el sexo y la antigüedad de los restos óseos, y que el gobierno mantiene una actitud "expectante" ante los análisis.

Aclaró sin embargo que por carencia de medios no se podrá determinar en La Rioja la identidad de la persona a la que pertenece el esqueleto, por lo que será necesario trasladarlo a los antropólogos de la Policía Federal en Buenos Aires.

PEDIDO DE EXTRADICION

Priebke con un pie en Italia

El embajador de Italia, Giuseppe Borga, entregó finalmente a la Cancillería argentina la solicitud formal de extradición del criminal de guerra nazi Erich Priebke, quien se encuentra detenido desde comienzos de mayo en la ciudad de San Carlos de Bariloche a disposición del juez federal Leónidas Moldes. A través de un breve comunicado difundido ayer, el Ministerio de Relaciones Exteriores señaló que "una vez confrontado con el tratado de extradición con Italia" el pedido de la justicia italiana "será remitido hoy mismo al juzgado federal de la ciudad de Bariloche". La suerte de Priebke está ahora en manos de Moldes, quien luego de analizar la documentación aportada deberá resolver si corresponde extraditarlo para ser juzgado por un tribunal italiano por delitos contra la humanidad o, de lo contrario, disponer su libertad.

Luego de una serie de vaivenes judiciales y diplomáticos, el gobierno italiano hizo llegar a la Cancillería argentina la solicitud de extradición de Priebke. El oficial nazi, como se recordará, admitió haber participado en la llamada "masacre de las Fosas Ardeatinas", asesinato en masa que las fuerzas de ocupación de Adolph Hitler llevaron a cabo el 24 de marzo de 1944 en las afueras de Roma. En esa oportunidad, como represalia por un atentado cometido por los hombres de la resistencia, 335 civiles italianos maniatados fueron asesinados. Priebke se ocupó personalmente de la ejecución de dos personas y colaboró en la confección de la nómina de los civiles que murieron en las Fosas Ardeatinas.

La información acerca de la presentación de la solicitud de extradición fue dada a conocer por la Cancillería mediante un escueto comunicado: "Por expresas instrucciones del canciller Guido Di Tella, una vez confrontada con el tratado de extradición con Italia, será remitida hoy mismo (por ayer) al juzgado federal de la ciudad de Bariloche y será entregada con intervención de la Interpol y por un funcionario de este Ministerio para su correspondiente dictamen". De todas maneras, trascendió que el voluminoso informe italiano contiene, más allá de datos precisos sobre la participación de Priebke en la matanza, la orden de captura original emitida en noviembre de 1946 por el fiscal militar ante el Tribunal de Roma.

El juez Moldes tiene ahora la palabra. Con los papeles en la mano deberá decidir si el pedido de los tribunales romanos se ajusta al tratado bilateral de reciprocidad suscripto en 1992. El texto estipula, entre otras cosas, que sólo podrán ser extraditadas las personas acusadas de delitos castigados con más de dos años de prisión, requisito que Priebke cumple con creces. Si el pedido es aceptado, la extradición de Priebke se convertiría en la primera que la Argentina concede desde la apertura de los archivos sobre los nazis que buscaron refugio en este país.

Fragata Libertad

El presidente Carlos Menem dio la orden de zarpada al buque escuela "Fragata Libertad" de la Armada, en una ceremonia que encabezó ayer al mediodía junto al ministro de Defensa, Oscar Camilión, y jefes militares, en el Apostadero Naval de la Dársena Norte del Puerto de Buenos Aires. En su mensaje de despedida a los tripulantes de la nave, el mandatario señaló que "no sólo se ven incentivados por el compromiso del cumplimiento cabal de la misión impuesta; los incita también el poderoso estímulo de saberse representantes de la Nación Argentina ante el mundo". Menem encabezó la ceremonia acompañado por Camilión, el jefe del Estado Mayor General de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, y el comandante de la fragata, capitán de navío Diego Enrique Leivas.

Alumnos sin clases

Unos cuatrocientos alumnos de cuatro escuelas rurales de la ciudad rionegrina de Cipolletti no tienen clases ni servicio de comedor escolar debido a la falta de pago del Consejo Provincial de Educación (CPE) a los proveedores de alimentos y leña por un monto de 82.000 pesos. "Se trata de escuelas de chacras, donde hay un gran porcentaje de niños con problemas de desnutrición", explicó al matutino *Río Negro* la secretaria de la Unión de Trabajadores de la Educación (UNTER) de esa ciudad, Adriana Romero, quien además cuestionó la "falta de respuesta política de la Coordinadora Regional del CPE". Romero informó que por gas envasado y leña se deben 22.000 pesos, por comedores y alimentos perecederos 60.000 pesos, y agregó que "el transporte no se cortó todavía, pero el CPE debe marzo, abril y mayo".

BOUER

El intendente porteño, Saúl Bouer, continuará al frente del gobierno comunal "hasta que se lleven a cabo las elecciones para elegir a su sucesor", anunció ayer el presidente Carlos Menem. Bouer fue ratificado nuevamente por el Presidente, quien –en declaraciones radiales– aseguró que le había pedido al intendente "que se quede hasta el momento en que se lleven a cabo las elecciones para elegir al nuevo intendente de la Capital, por el nuevo sistema del voto directo". De esta forma, Menem salió al cruce de las versiones que hablaban de la intención de Bouer de abandonar su cargo a fin de año. El propio intendente, después de conocer la decisión presidencial, aseguró que no piensa renunciar hasta que el Presidente lo disponga. "Le expliqué al presidente Menem –dijo Bouer– que el objetivo de mi misión, que era reordenar las cuentas municipales y afianzar el sistema administrativo, estaba cumplido, desde mi punto de vista."

El propóleos Huilén habría sido saboteado

Casi dos años después de la intoxicación que provocó 23 muertes, una pericia indica que la hipótesis más firme es el sabotaje.



F. Dvoskin

La intoxicación dio por terminado el consumo de propóleos.

Un informe pericial realizado por integrantes del cuerpo médico forense señala que la contaminación masiva de medicamentos a base de propóleos, que en agosto de 1992 provocó 23 muertes, habría sido producida "por un sabotaje o un atentado para perjudicar al fabricante". El informe que ayer recibió el juez que investiga el caso, Juan Carlos Cardinali, significaría un cambio de rumbo en la causa por "homicidio culposo" seguida contra la titular de los laboratorios Huilén, Mabel Aparicio, y el director técnico, Emilio Castro. El magistrado, sin embargo, no adelantó los pasos a seguir por cuanto, recalcó, "yo me enteré de que el estudio estaba finalizado por la prensa y me lo entregaron recién hoy (por ayer) a las 14". Según comentaron allegados al juzgado, Cardinali se mostró indignado por la difusión de una diligencia que podría aportar datos para averiguar quiénes son los responsables del envenenamiento y trascendió que investigaría esa irregularidad. La primera medida sería, entonces, la reimplantación del secreto de sumario.

El estudio destaca como "única y sólida hipótesis" para determinar el origen de la intoxicación masiva, una "adulteración fuera del proceso de fabricación del propóleos, mediante frascos aislados contaminados para producir daños al fabricante". El informe fue realizado en base a análisis químicos de los productos elaborados por Huilén, de las normas de fabricación y de las conclusiones de las autopsias efectuadas a las víctimas por un equipo interdisciplinario. Bajo la dirección del decano del cuerpo médico forense, Armando Maccagno, participaron los médicos legistas Roberto Lascano, Carlos Navari, Jorge Adzak y Carlos García Fernández, el toxicólogo Carlos Patito, el perito bioquímico Domingo Addario y los peritos de parte Mariano Castex, Luis Montero y Eduardo Alteman Canestri.

La causa, iniciada por el juez Luis Méndez Villafañe hace un año y ocho meses, pasó a manos de Cardinali en febrero pasado. Recién entonces, y a pedido del nuevo magistrado, se activó la pericia que había solicitado meses antes. Pero en su parte fundamental, el estudio estaba orientado a ilustrar al juez sobre todos los detalles del envenenamiento y el modo de accionar del dietilenglicol (DEG) –el alcohol contaminante– en el cuerpo humano. Como un agregado en el informe, se elaboró un análisis de las posibles causas del ingreso del DEG en los frascos del medicamento.

Así, pudo determinarse que en las pruebas retiradas del laboratorio había 25 frascos contaminados sobre un total de 889 muestras pertenecientes a siete partidas diferentes y que, además, el nivel de DEG varía de una unidad a otra. "El producto se embotella automáticamente y se cierra con una tapa inviolable. La contaminación no puede haberse producido dentro de laboratorio sino mediante frascos aislados fuera del laboratorio o en la sección empaque, por alguien que hubiera querido perjudicar al fabricante", asegura el informe. Para probar esta afirmación, los peritos destacan que es imposible envasar cantidades dispares de DEG en diferentes frascos de una misma partida.

El 11 de agosto de 1992 se registraron las primeras seis muertes por envenenamiento con propóleos diluido en DEG. A los pocos días, las víctimas fatales llegaron a 23 sin que hasta el momento se hubiera podido determinar quiénes son los responsables de esta tragedia. Tanto Castro como Aparicio juraron que habían sufrido un sabotaje con el intento de desprestigiar el producto, que se había popularizado como antiséptico de las vías respiratorias. Ambos permanecen en libertad bajo una fianza de 200 mil dólares cada uno. "Estamos a la espera de lo que el juez determine, pero si salgo absuelta me voy a ir a trabajar en otro país. Hice una apuesta y la perdí", comentó ayer Mabel Aparicio.

DIETAS EN EL CONCEJO

Votaron el autoaumento

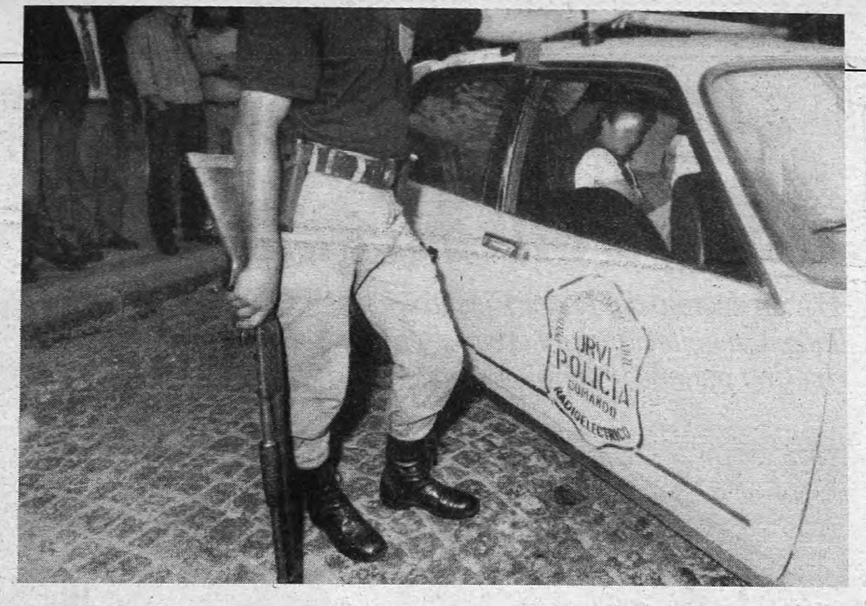
Los concejales porteños pasarán a ganar una dieta mensual de 4860 pesos, después de que la mayoría del cuerpo aprobara el enganche con los incrementos de sueldos a los funcionarios del Poder Ejecutivo, dispuesto por decreto del presidente Carlos Menem. El aumento fue rechazado de plano por los concejales del Frente Grande, la Unidad Socialista, el MODIN, la UCeDé, la Democracia Progresista y dos ediles disidentes de la UCR.

El incremento en las dietas fue aprobado con el voto del justicialismo y la Unión Cívica Radical, por 28 votos contra 13. A partir de ahora, la dieta de los concejales, que actualmente es de 2890 pesos, pasará a ser de 4860. Sin embargo, los ediles socialistas y sus pares frentistas decidieron renunciar expresamente a cobrar las diferencias de casi dos mil pesos mensuales, y resolvieron donar esas sumas a instituciones con fines benéficos, como cooperadoras escolares.

El aumento que percibirán los concejales deriva del salariazo por decreto que para los miembros del Poder Ejecutivo nacional dispuso el presidente Menem. De esos haberes, por ley, se engancha el sueldo del intendente, que tiene rango de ministro, los secretarios de la comuna y los concejales. La resolución también se extiende a los secretarios legislativos y administrativos del Legislativo porteño, a los directores y, finalmente, a los empleados de la planta permanente del cuerpo.

La propuesta de renuncia al aumento de las dietas, formulada por socialistas y frentistas, generó reuniones interminables entre los bloques. Los delegados gremiales del Concejo, incluso, intentaron en vano persuadir al frentista Eduardo Jozami (vicepresidente segundo del cuerpo) para que no rechazara el incremento. "Queremos recibir un aumento en nuestros sueldos, que están congelados desde hace dos años", argumentó el delegado Norberto Macías.

Durante la misma sesión se aprobó además, por unanimidad, citar para el 22 del corriente a la secretaria de Educación, Gervasia Sica de Matzkin, y al titular de Hacienda y Finanzas, José Villanti. La iniciativa del pedido de informes partió del bloque de la Unidad Socialista y apunta a que los funcionarios den explicaciones sobre la suspensión, desde hace más de un año, del pago de subsidios a cooperadoras escolares. También serán interrogados sobre la inversión del presupuesto edilicio, la caducidad del seguro de responsabilidad civil para los docentes, la limpieza de las escuelas y los contratos de profesores de actividades complementarias.



Los nueve policías bonaerenses fueron detenidos por orden del juez Hunkeler. El asesinato de Gabriel Pérez tuvo lugar en la comisaría de Villa Adelina.

Por orden judicial, un comisario y ocho agentes de la comisaría de Villa Adelina fueron detenidos, acusados de haber torturado y ahorcado a un joven de 29 años, Gabriel Pérez, en setiembre de 1992. Según la versión policial, el muchacho había sido detenido en estado de ebriedad y luego se había suicidado.

NUEVE POLICIAS DETENIDOS POR TORTURAS

Un suicidio que nunca ocurrió

"Enseguida vuelvo", había dicho esa noche, la del 22 de setiembre de 1992, Gabriel Pérez. La cena ya estaba lista y la mesa puesta. Su familia lo esperó en vano. A la vuelta de la esquina Gabriel se chocó con un grupo de policías de civil, que lo llevaron detenido a la comisaría de Villa Adelina y después lo golpearon hasta provocarle la muerte por asfixia. Aunque la policía pretextó un suicidio en la celda, las sospechas requirieron una segunda autopsia. Ayer, el titular de la comisaría octava de San Isidro y otros ocho policías fueron detenidos por orden judicial, acusados del delito de "tortura seguida de muerte".

El juez en lo criminal y correccional de San Isidro, Marcelo Hunkeler, ordenó las capturas tras haber comprobado que, prima facie, los policías bonaerenses torturaron en la comisaría a Pérez y luego lo ahorcaron, haciendo luego pasar la muerte por un suicidio.

Cerca de las 8 de la noche del 22 de setiembre de 1992, Gabriel Pérez, de 29 años, había salido de su casa de la calle Wernick al 700, en la localidad bonaerense de Villa Adelina, con la promesa de volver en sólo 5 minutos. El joven, que alternaba su vida entre la fotografía y la artesanía, apenas llegó a caminar dos cuadras, ya que al llegar a la calle Curupaytí al 800 fue levantado por un Ford Falcon celeste. En su versión, los policías declararon que habían "detenido a Pérez en estado de ebriedad, luego de haber sido denunciado por un vecino". Pero la denuncia nunca pudo ser comprobada ni tampoco figura en los registros. Por eso, en un primer momento, los investigadores habían sospechado que al joven lo arrestaron confundiéndolo con otra persona.

Dos horas después del arresto, la policía llamó a la familia para avisarle que Gabriel había sido detenido por ebriedad. A las 10 de la mañana del 23 de setiembre, la hermana del joven, Liliana Pérez, junto con un familiar, fue a la comisaría de Villa Adelina, donde fue atendida por el oficial de guardia. El policía comenzó a hacer preguntas vinculadas con el estado alimentario de su hermano. Cuando el oficial había logrado desalojar la oficina de guardia, le comunicó a Liliana que Gabriel se había suicidado con el cinturón. "No puede ser porque antes de encerrar a una persona en un calabozo le sacan los cordones y el cinto. Además, lo conocíamos muy bien y nunca lo notamos deprimido; es más, estaba muy contento por su hijo", contestó la mujer, desesperada.

El juez en lo correccional de San Isidro, Carlos Olazar, se hizo cargo de la causa y después de cinco meses de investigación y en una segunda autopsia comprobó que el joven había sido asesinado. Las pericias realizadas por el SEIT revelaron que Gabriel había sido golpeado y, cuando ya estaba agonizando o muerto, fue ahorcado con el cinturón. Por eso, el 8 de julio de 1993, el caso pasó al juzgado en lo criminal de Marcelo Hunkeler, quien decretó el secreto de sumario y ordenó nuevas pericias.

Cuando se conocieron los resultados de la segunda autopsia, los altos mandos de la policía bonaerense ordenaron los traslados a distintas dependencias, del comisario Ramón Gallardo, el subinspector Daniel Insaurralde, el oficial Ariel Varela, los sargentos José Luis Sotelo y Vicente Gómez y los agentes Miguel Ozuna, Manuel Vargas y Marcelo Godoy. A principio de esta semana, el juez Hunkeler dictó la prisión preventiva del comisario Gallardo y de los siete policías.

DETENCIONES EN EZEIZA

Diez chinos con visas truchas

En el marco de la ofensiva gubernamental contra la inmigración ilegal, diez personas de nacionalidad china, que intentaban ingresar al país con visas argentinas falsificadas, fueron detenidas ayer por la mañana en el aeropuerto internacional de Ezeiza. "Sin duda, estamos ante una organización internacional de tipo mafiosa que opera en Oriente", dijo a *Página/12* el juez federal de Lomas de Zamora, Alberto Santa Marina, a cargo del operativo. El magistrado no descartó que en la maniobra hayan participado funcionarios argentinos. Santa Marina inició ayer las indagatorias a los chinos –con la ayuda de traductores oficiales– y confirmó que las visas que portaban tenían "la firma adulterada" de la ex cónsul interina en China, Claudia Zampieri, quien actualmente es jefa del Departamento de Argentinos en el exterior.

El grupo, nueve hombres y una mujer de entre 25 y 35 años, llegó a Ezeiza a las 11.05 en el vuelo 940 de la empresa aérea brasileña Varig, que procedía de Hong Kong y había hecho escala en San Pablo. Las detenciones se produjeron en un procedimiento conjunto realizado por efectivos de la Policía Aeronáutica al mando del secretario de Población del Ministerio del Interior, Aldo Carreras, y del juez Santa Marina.

"Recibimos información a través del consulado chino sobre el desplazamiento de personas con documentación falsa y radicamos la denuncia en el juzgado federal de Lomas de Zamora", relató a este diario el secretario Carreras. Para el funcionario también se trata de "una organización más grande con asentamiento en otras partes de Oriente", que suministra visas adulteradas a ciudadanos chinos. Carreras no descartó la posibilidad de que, utilizando esta metodología, ya hayan ingresado al país otros habitantes de países orientales.

En el mismo aeropuerto Santa Marina ordenó los peritajes que confirmaron la falsedad de las visas y con la presencia de la funcionaria de la Cancillería, Claudia Zampieri, se comprobó que las firmas que aparecían en la documentación no eran las suyas.

"Por la cantidad de gente que los estaba esperando en el aeropuerto estimamos que su intención era radicarse en el país", dijo Santa Marina. Sin embargo, el magistrado no desestimó que la Argentina constituyese "un trampolín" para luego emigrar a naciones desarrolladas como Estados Unidos y Canadá.

Santa Marina continuará con las investigaciones durante el fin de semana y adelantó que pedirá a Interpol los antecedentes penales de los detenidos. "En otras oportunidades hemos procesado a paquistaníes, iraníes, o ciudadanos procedentes de Sri Lanka con visas falsas, pero siempre se trataron de personas aisladas, nunca un contigente de estas características", destacó el juez. Los diez chinos están acusados de utilizar documentación adulterada, delito excarcelable contemplado en el artículo 292 del Código Penal, que prevé penas de entre 2 y 8 años de cárcel.

La huella de la narcobanda

Policías antinarcóticos de España y Colombia, acompañados por agentes de Interpol, intensificaron ayer procedimientos en esos países para desbaratar las relaciones financieras de la banda conocida como Conexión Canarias, descubierta el miércoles en Buenos Aires. Aquí, mientras tanto, fueron trasladadas a la Capital las personas detenidas en Mar del Plata, Salta y Jujuy, en medio de impresionantes medidas de seguridad. En los próximos días, el juez Juan José Galeano procederá a tomarles declaración indagatoria.

La banda, ramificación local del colombiano cartel de Cali, fue desbaratada en 28 procedimientos simultáneos. Desde Buenos Aires se solicitó a Interpol la captura de uno de los cabecillas, quien presuntamente se encontraría en España. Por su parte, la policía colombiana también fue contactada para rastrear la base de la banda. La acción coordinada de las tres policías cuenta además con el apoyo de la agencia antinarcóticos norteamericana, DEA. Ahora, se trata de cortar la raíz de la rama que actuaba en Buenos Aires y cuyo cabecilla, el colombiano José Padilla Etcheverry, es considerado el contacto con el cartel de Cali. El jueves, en un operativo realizado en una sucursal del Banco Roberts, la policía secuestró, además, varias carpetas de una caja de seguridad. "La documentación es importante porque nos orienta hacia las operaciones financieras que realizaban para el lavado de dólares", opinó ayer un investigador de la División de Drogas Peligrosas. Durante todo el día, los policías argentinos mantuvieron contactos telefónicos con sus pares españoles y colombianos. En Madrid, ya se llevaron a cabo dos allanamientos para dar con un argentino de apellido Martínez, a cuyo nombre figuraba la caja de seguridad.

La Conexión Córdoba

La Justicia cordobesa dictó ayer el procesamiento y la prisión preventiva para seis personas, integrantes de la banda dedicada al tráfico de bebés que fuera conocida como "Conexión Córdoba". El caso había estallado hace dos meses, cuando luego de intensos operativos policiales se detuvo a un matrimonio de apellido Contreras, en cuyo domicilio fueron hallados dos bebés recién nacidos. Poco después otras cuatro personas fueron detenidas en la causa. Ayer, el juez de instrucción Juan Carlos Fernández López resolvió imputar a Susana Beatriz Contreras como presunta autora de "usurpación de títulos", coautora de "asociación ilícita, supresión de estado civil de un menor" y "partícipe necesaria de falsedad ideológica". Similares cargos fueron imputados a su marido, Ramón Contreras, a Arnoldo García, Imperio Rosalinda Jatuff, Beatriz Horton y Enriqueta Treille.

Tiroteo en Bernal

Un hombre fue gravemente herido durante un tiroteo que mantuvo con efectivos de la policía bonaerense en pleno centro de la localidad de Bernal. El enfrentamiento se produjo en la medianoche del jueves en la calle Belgrano, entre Liniers y Lamadrid, cuando una comisión policial buscaba intensamente a un hombre que horas antes había intentado asaltar una casa y había disparado contra su morador, Carlos Marcelo Navarro, a quien antes de escapar robó 400 pesos. Navarro avisó a la policía, y ésta comenzó a rastrear el barrio. El asaltante advirtió el paso del patrullero y comenzó a disparar, según la versión de la policía. Se trata de José Luis Ghiringhelli, de 25 años, quien permanecía internado en terapia intensiva.

Un juez en los puentes

Una persona muere o resulta herida cada día en accidentes en el sur del Gran Buenos Aires, en tanto 15 víctimas fatales al año es el saldo que reportan los accidentes protagonizados por colectivos. Las estadísticas más recientes sobre accidentes viales decidieron al juez Daniel Llermanos a disponer un severo control de tránsito en la vía sur de acceso a la Capital. El operativo contará con la coordinación de las municipalidades de Avellaneda, Lanús, Esteban Echeverría, Lomas de Zamora y Almirante Brown. Comenzará el miércoles 15, cuando se inicie el turno en el juzgado de Llermanos, y se realizará especialmente en los puentes Pueyrredón, Vélez Sársfield y Nicolás Avellaneda.

Condenado a perpetua

La Cámara de Apelación en lo Criminal y Correccional de La Plata, en juicio oral y público, condenó a prisión perpetua a César Walter Luján, acusado de la violación seguida de asesinato del niño Jonathan Fondeville, de 11 años. Las constancias obrantes en juicio permitieron a los camaristas Carlos Ocampo, Sara Rodríguez y María Riusech comprobar que Luján fue responsable del crimen cometido el 19 de noviembre de 1991, en una casa lindera al taller mecánico en el que el condenado trabajaba como sereno.

RUTA 11

Siete personas, entre ellas cinco niños, murieron ayer al chocar dos automóviles en la ruta 11 de Entre Ríos. El accidente se produjo entre Victoria y Gualeguay, cuando un Taunus Guía, conducido por Olga González, chocó de frente contra una estanciera en la que viajaban Sergio Dwan y Manuel Martínez, chofer y asistente de cámara, respectivamente, de ATC, quienes venían de hacer una nota sobre la Convención Constituyente. Según las primeras estimaciones, el Taunus habría mordido la banquina después de que uno de sus neumáticos reventara, y su conductora perdió el control del auto. En el impacto murieron instantáneamente seis de los ocupantes del Taunus, cinco de ellos menores de 13 años. Los empleados de ATC, por su parte, están internados en una clínica de la zona, fuera de peligro. El terrible accidente reavivó la polémica por la inseguridad de la ruta 11, recientemente repavimentada y señalizada, y en la que, no obstante, no cesan los choques. Los expertos atribuyen su peligrosidad a las características del terreno y a las numerosas lomadas, ubicadas a muy poca distancia entre sí.

Menem juega todas las fichas: ahora en la Capital habrá casino

Por un decreto del Poder Ejecutivo, se llamará a licitación para crear el primer casino porteño. Polémica en puerta.

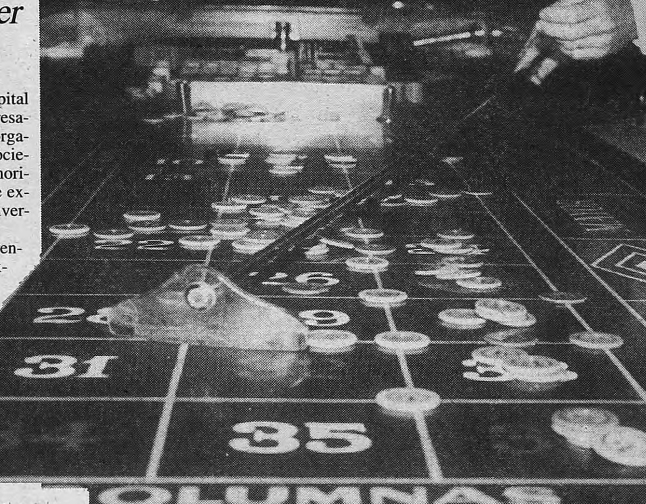
La ciudad de Buenos Aires tendrá en poco tiempo su propio casino, que será explotado por capitales privados nacionales o internacionales, de acuerdo con el decreto sancionado ayer por el Poder Ejecutivo nacional. La medida apunta –de acuerdo con los argumentos oficiales– a crear "un atractivo turístico adicional" para los visitantes de la ciudad. El anuncio, se prevé, hará la felicidad de más de cuatro porteños que hasta ahora deben conformarse con viajar a Mar del Plata o a la costa uruguaya, para jugar a la ruleta o al punto y banca. Pero la instalación de esta nueva sala de juego, que se agregará a los locales de bingo que ya están funcionando en Buenos Aires, amenaza con generar una nueva polémica, al concesionar una actividad a meses de que los porteños consigan –si prosperan las iniciativas en juego en la Constituyente– la autonomía para su ciudad.

El decreto 902/94, firmado por el presidente Carlos Menem, autoriza la instalación de un casino en la Capital Federal e instruye a Lotería Nacional para que llame a concurso público nacional e internacional para la concesión de la correspondiente licencia de explotación. En un anexo del decreto, se especifica que los eventuales capitales extranjeros que participen del negocio "deberán quedar perfectamente individualizados, así como el origen del capital aportado". Y se prohíbe expresamente la participación de organismos de capital estatal o sociedades con participación minoritaria del Estado, haciéndose extensivo este requisito a las inversiones extrajeras.

Según la norma, los oferentes deberán acreditar que explotan "un emprendimiento de similares magnitudes al que ofertan para la ciudad de Buenos Aires en cualquier otra jurisdicción nacional o internacional". No podrán presentarse personas o sociedades sometidas a procesos de quiebra, gente que hubiera sido condenada o estuviera procesada por delitos contra la propiedad, la seguridad, el orden constitucional y por tenencia y tráfico de drogas.

Sin embargo, el decreto nada dice sobre el lugar donde será emplazado el futuro casino ni sobre el rédito que tendrá la sociedad por esta explotación. Tampoco se habla acerca de la participación que deberá tener la comuna porteña –en especial, el Concejo Deliberante– para la aprobación de la proyectada casa de juego. Por lo pronto, apenas conocida la noticia, se alzaron voces de alerta entre los concejales y el ombudsman porteño.

Antonio Cartañá, controlador general comunal, calificó el proyecto, sin medias tintas, como "un negocio de última hora, que se hace antes de la autonomía de la ciudad". "Así como venden Retiro, liquidan las autopistas, regalan un predio para una mezquita en Palermo o hacen plata la Radio Municipal, hacen esto, con la sola intención de hacer plata antes de irse", dijo el ombudsman al fundamentar su oposición. El concejal radical Carlos Louzan advirtió que el Concejo deberá autorizar primero el lugar donde se instale el casino, porque esta –dijo– "es una actividad que no tiene código". "Si lo hacen para que la gente no se lleve la plata a Colonia, me parece bien –aclaró–. Pero primero habrá que ver si ocupan algún espacio verde."



Para el ombudsman Cartañá, se trata de "un negocio de última hora".
El decreto no puntualiza dónde podrá emplazarse el casino.

Los roleros se defienden

El escandaloso crimen español puso en el tapete los juegos de rol. Qué son, quiénes son los jugadores.

(*Por M. K. y C. S.*) Ellos han sido polizontes, secuaces en la ley seca, asesores secretos de James Bond, guerreros de la saga de los Hardakaar, invasores en la Guerra de las Galaxias, dibujitos animados o defensores del reino de Numenor en *El señor de los Anillos* de Tolkien. Armaron durante el último año una revista y un club –*¿Juego de qué?* y *¿Club de qué?*–, aglutinaron a los apasionados llegando a reunir hasta doscientos cincuenta adeptos en la biblioteca de Ciencias Exactas y para hoy al mediodía preparan el séptimo gran encuentro de jugadores de rol. Y no pueden entender cómo, en algunos medios, se asocia directamente esta actividad con asesinos españoles de poco vuelo y escasos sentimientos. "Nada tiene que ver una cosa con la otra, como poco pueden relacionarse una gambeta de Ortega o Maradona con un asesinato a la salida de una cancha de fútbol", dicen, enojados con el desprestigio que puede acarrearles el escándalo español. Como sea, los juegos de rol no son un secreto para muchos adolescentes y jóvenes de estas pampas, que en esta nota explican de qué se trata.

Pablo Zuppi, estudiante de periodismo y empleado en una oficina, y Juan Del Compare, estudiante en la Facultad de Exactas, los dos veintiún años, juegan juegos de rol. Juan Barrutia, (Shamall una vez muerto y Puán hasta que volvió a morir), también juega. Tiene diecisiete, un mechón verde oscuro, no le gusta estudiar, salvo que se trate de historias que puedan vincularse con su actividad preferida. "Una maga está por tener relaciones con un tipo, entonces el marido de la maga convierte al tipo en lagarto. De la bronca, el lagarto viola a la maga, que queda embarazada. El hijo sale mezcla de lagarto y humano. Ella se dio cuenta de que el lagarto había sido el tipo que ella amaba y cría al hombre lagarto. El hombre lagarto se va en busca de experiencia para obtener poder y así matar al esposo de la mina, que había convertido a su papá en lagarto." Así cuenta Juan-Shamall el personaje que se inventó.

En la habitación de Juan-Shamall hay lo que puede esperarse del cuarto de un adolescente: una guitarra eléctrica, posters de Paul Simon y The Clash, los libros de la colección Robin Hood que quedaron de algunos años atrás. Juan está con Mario Caputo, todo de negro, también con mechón verde oscuro. Fueron juntos a la Escuela del Caminante, un secundario privado de Belgrano que el año pasado organizó un juego de rol en vivo. "Pero no tuvo mucho éxito –cuenta Mario–, porque participaba mucha gente y todos se reían del D Master, que se reposesionaba." El D Master es el nombre simplificado de Dungeon Master (Maestro del Calabozo), que es quien narra la historia a partir de la cual los personajes actúan. "El se compenetraba, porque cuando te metés te cabe de todo –sigue Juan–. Y te da impotencia cuando te matan el personaje."

Juan y Mario juegan al Calabozos y Dragones, un clásico dentro de los juegos de rol. Por medio de un manual del jugador se estudian los hechizos que uno quiere tener, como escalada de araña (escalar perfectamente) y escudo mágico (para protección).

Cualquier pelea o enfrentamiento, dice Juan del Campare, se resuelve sobre la mesa, con los tradicionales dados u otros más sofisticados, de hasta veinte caras. Lector empedernido de historias desde chiquito, Juan es uno de los masters con más experiencia que tal vez salga disparado al cine o al teatro después de tanto background.

En esta creación colectiva, la cuestión pasa por juegos de aventura o suspenso –*La llamada de Cthulhu*, de Lovecraft, es el elegido en este género– que exigen un nivel intelectual despabilado en los jugadores. "Cuando el juego sale bien, porque lo compagina el director pero ayudan todos a darle nivel, es más impresionante que el cine. Vos estás ahí, en medio de la historia. A veces, en un colectivo, de regreso a tu casa, pensás: cuando iba a caballo por ese bosque, a pesar del frío, no tendría que haber prendido esa fogata. Eso me delató, fue el principio del fin", explica el master Juan. Los grupos de roleros más antiguos de la Argentina aparecieron hace cinco o seis años, cuando comenzaron a llegar de Estados Unidos y Europa los primeros juegos con consignas abiertas como para después improvisar. El antecedente pueden ser los libros *Elige tu propia aventura*, en que el autor ofrece al lector variantes y posibilidades en el desarrollo del personaje.

"Uno siempre tiene la ilusión de ser un mago o un bárbaro, y por medio de este juego podés serlo –dice Mario–. Es como la realidad virtual: sos vos pero no sos vos." La diferencia con los españoles que asesinaron al barrendero, agrega Juan, es que "quizás ellos jugaron tanto que al final dijeron 'queremos algo más, queremos ser nosotros los personajes en vez de hacerlos'". Pablo, saco, corbata, sobretodo de nivel, opina: "Esos estaban locos o eran criminales mucho antes de ponerse a jugar. Un actor no se va a convertir en asesino luego de protagonizar a un rufián por televisión".


F. Dvoskin

Pablo y Juan no quieren que los juegos se desprestigien.
"Esos estaban locos o eran criminales antes de ponerse a jugar."

In y out en la cultura del rol

Los roleros –así se hacen llamar– tienen su *¿Revista de qué?*, en donde aparecen todas las características y novedades sobre los juegos de rol.

Así, por ejemplo, aparece un dibujo de Zahkno't, el Guardián de las Sombras, un "dios menor" compuesto básicamente de sombra, motivo por el cual no puede ser dañado por armas normales. Deambula por Irem, la de los Blancos Pilares. "Si encuentra a algún desafortunado explorador, comenzará a emerger de su sombra, para luego intentar rodearlo y devorar su espíritu (dejando el cuerpo atrás)." La única manera de derrotarlo: acertarle con un rayo lunar reflejado por el Cristal de la Luna.

En el número cinco de la revista aparece, como los editores mismos aclaran, "al mejor estilo *Gente*", lo *in* y lo *out* de los roleros. A saber: lo *in* de los masters es crear aventuras sólo con la propia imaginación; para los jugadores, es la capacidad de idear nombres graciosos y lograr que el personaje adquiera personalidad propia. Lo *out* para éstos es usurpar nombres conocidos, y para los masters es crear voces de las llamadas "tipo Miguel Angel Cerutti"; esto es, darle a los personajes las voces de Julio Iglesias o Sandro, por lo cual los sucios orcos suenan como bellos elfos.

En otro artículo se explica por qué "el rol es salud": "Todo el mundo siente, más o menos seguido, y con más o menos fuerza, las ganas de acogotar a alguien, romper cosas, armar escándalos. ¿Qué pasaría si no pudiera uno, un fin de semana, sacarse el deseo de matar a alguien atravesando soldados, rostizando imperiales, violando doncellas? Pero el rol ha salvado nuestra vida, evitando que la pasemos tras las rejas".

Para quien quiera enterarse más sobre la vida rolera, el encuentro -mágico o satánico–, es hoy a las trece, en la Biblioteca de Ciencias Exactas, primer piso del Pabellón II de Ciudad Universitaria.



Matar por jugar

La gente suele asesinar por motivos prosaicos: dinero, poder, celos, envidia, miedo, alienación. Y esto describe al asesino, una criatura inferior, una bestia –no por animal, sino por opuesto a persona–. Una noticia llegada de Madrid informó que dos estudiantes madrileños de 20 y 17 años asesinaron a un hombre. El motivo, esta vez, no estaría en la lista de los motivos prosaicos. Los estudiantes, refiere la noticia, cometieron el asesinato como parte de un juego. Un juego de rol. Y avanzando en el camino de las hipótesis, se ha sugerido que el juego en cuestión es "Killer". Este juego norteamericano, también editado en España y en la Argentina, es una propuesta para practicar con un grupo de amigos. Se trata de simular asesinatos en solfa. Hay un director del juego. El director entrega a cada jugador un papel secreto donde figura el nombre de la persona a quien él/ella debe intentar asesinar. A su vez, él/ella habrá sido asignado como víctima de algún otro. El director estipula qué armas se pueden usar (pistola de plástico, etiqueta adhesiva con inscripción "¡Esto es una bomba!", papel picado que cae sobre la víctima cuando abre un armario, etc.). El director también estipula la duración del juego (dos días, una semana) y los límites espaciales (dentro del club, en la oficina). Es, en el fondo, una "mancha venenosa" para gente grande. ¿Mancha venenosa? ¿No despierta ese mero nombre una imaginación perversa? Por supuesto; como la pueden despertar *Crimen y castigo* de Dostoievski o *El juguete rabioso* de Arlt. El juego "Killer" tuvo su origen, justamente en un cuento de Robert Sheckley, *La séptima víctima,* que fue al cine como *La décima víctima*. Todas estas obras son, de alguna manera, recreaciones que alientan la fantasía de la gente. Claro que la primera exigencia es que seamos gente.

** Director de Ediciones De Mente. ("Killer" fue editado en la Argentina por Ediciones De Mente.)*

Motines uruguayos

"No buscamos más problemas, queremos soluciones. Actualmente, estamos viviendo en un campo de concentración", se quejó uno de los presos del penal uruguayo de Libertad, al iniciarse ayer el segundo amotinamiento declarado en menos de 24 horas. En respuesta a los reclamos de los detenidos, las autoridades penitenciarias están dispuestas a reprimir. "No hubo acciones de violencia por el momento, pero si las hay estamos en condiciones de afrontarlas e iniciar acciones de represión", advirtió David Gómez, director del penal. Los presos se amotinaron en reclamo de mejores condiciones de reclusión y exigieron la presencia de legisladores para que comprueben las condiciones en que se encuentra la unidad carcelaria, ubicada a 55 kilómetros de Montevideo. Matilde Rodríguez, legisladora del Partido Nacional, admitió, después de recorrer la cárcel, que "las condiciones de vida son deplorables". Los reclusos habían comenzado el motín el jueves, pero lo levantaron después de ser visitados por los periodistas.

Hallazgo japonés

Tres investigadores japoneses localizaron un anticuerpo que impide al virus del SIDA neutralizar la respuesta inmunitaria del organismo a través de la destrucción de los linfocitos T de la sangre. El descubrimiento, que podría despejar el camino para la creación de una vacuna contra el SIDA, fue difundido en Tokio durante una reunión de la Asociación Nacional de Virólogos por Takashi Kurimura, Tetsuo Matsumoto y Seiji Kageyawa. Los expertos indicaron que el nuevo anticuerpo actúa específicamente con la proteína P17, presente en las membranas celulares del virus HIV. Esta proteína, aclararon, se encuentra en una parte de la membrana que sufre menos mutaciones. La principal dificultad en la lucha contra el SIDA reside en la gran capacidad de mutación de la membrana del HIV, con lo que el virus se presenta ante el sistema inmunitario de un organismo cada vez de un modo diferente. Por esta causa el virus no es reconocido y logra eludir los ataques de los anticuerpos. La proteína P17, en cambio, rara vez modifica su estructura, de manera que el virus resulta fácilmente reconocible por el nuevo anticuerpo.

Casamientos gay en Bahia

Cinco parejas homosexuales brasileñas sellaron con el viejo rito del beso en la boca su unión en matrimonio frente al altar de la Comunidad Pacifista Cristiana de San Salvador de Bahia, en lo que constituye el primer casamiento colectivo entre gays de América latina. Dos mujeres ataviadas con el tradicional vestido blanco iniciaron la ceremonia, celebrada por el pastor Onaldo Pereira, un brasileño de 38 años ordenado en Estados Unidos. Ante el altar, adornado con dos palomas azules de cartón y una imagen de Jesucristo, desfilaron luego un profesor de antropología de 48 años, divorciado y con dos hijas, que se casó con un alumno de 25 años. Los siguieron un técnico en computadoras que formalizó su unión con un comerciante y cerraron la múltiple boda otras dos parejas que se casaron por poder. El pastor Pereira leyó textos bíblicos referidos a la relación entre "el rey David y su amado Jonás".

Con Batalla, Sanguinetti espera ganar la presidencia

Julio María Sanguinetti, primero en las encuestas para las elecciones uruguayas de noviembre, cerró un acuerdo con el socialdemócrata Nuevo Espacio, de Hugo Batalla.


AFP

Sanguinetti se juega a la segunda en noviembre.
La alianza con Batalla le permite disputar espacios al Frente Amplio.

Página/12 EN URUGUAY

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) **"Amigo Batalla, contamos con sus capacidades, con su principismo, con su honrada condición de uruguayo auténtico para llevar adelante este programa que acabamos de firmar." Con esas palabras, el ex presidente Julio María Sanguinetti se dirigía a su compañero de fórmula –el ex frenteamplista Hugo Batalla– al firmar el acuerdo programático que sella la fórmula presidencial con que el Partido Colorado espera recuperar el gobierno el último domingo de noviembre, una expectativa que tiene buenas posibilidades de materializarse, ya que Sanguinetti lidera todas las encuestas de opinión. El salón de fiestas del Palacio Legislativo se vistió de gala en un acto donde se cuidaron con meticulosidad los detalles para rematar la más ambiciosa operación política uruguaya de los últimos tiempos. Un ramo de claveles colorados y otro de rosas rojas, representativas de los partidos firmantes, rodeaban a los candidatos. Cuando finalizaron los discursos, Sanguinetti y Batalla se estrecharon en un largo abrazo antes de salir a saludar a los simpatizantes congregados.**

Sanguinetti pasa por ser el más hábil, aguerrido y eficaz político uruguayo. Sólo seis meses atrás parecía imposible la fórmula SanguinettiBatalla, que reúne a uno de los fundadores del Frente Amplio y al líder más carismático de la derecha. Fundador de la lista 99 en el seno del Partido Colorado, a fines de la década de los sesenta, Batalla fue el más fiel colaborador de Zelmar Michelini, dirigente del ala izquierda de su partido. Michelini abandonó a los colorados en 1971 para convertirse en fundador y líder del Frente Amplio y fue asesinado en mayo de 1975 en Buenos Aires por un comando militar uruguayo-argentino. Al finalizar el régimen militar, Hugo Batalla mantuvo crecientes diferencias con la mayoría del Frente Amplio que, finalmente, abandonó en 1989 para formar el Nuevo Espacio que cosechó ese mismo año casi el diez por ciento de los votos.

A fines del año pasado la posición de Batalla se venía deteriorando rápidamente y las encuestas le otorgaban un magro 4 por ciento de votos. La desastrosa gestión que realizó al frente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, que impidió la clasificación para el mundial de Estados Unidos, deterioró su imagen de hombre incorruptible y honesto, descubriendo a un político de carácter frágil e indeciso. El gran perdedor con el acuerdo Sanguinetti-Batalla es el Frente Amplio que venía gestionando la creación de una macro coalición con sectores desgajados del gobernante Partido Nacional, de la Democracia Cristiana y del propio Batalla. La iniciativa frena en seco las aspiraciones de la izquierda por ampliar las alianzas con fuerzas políticas centristas, única forma de descontar la ventaja inicial que todos los sondeos otorgan a los colorados. Con el 33 por ciento, el partido Colorado lidera todas las encuestas, seguido por el Frente Amplio con el 24 y el Partido Nacional con el 20 por ciento. La interna colorada es ampliamente favorable al Foro Batllista, liderado por Sanguinetti, que obtiene más del 80 por ciento de las intenciones de voto.

Una de las principales acusaciones que dirigen los críticos de Batalla a la alianza con el ex presidente es el haber coincidido en el Foro Batllista con destacados ultraderechistas como Pablo Millor, cabeza de una de las listas de Sanguinetti, quien ha tenido la habilidad de unir en la misma candidatura posiciones que van desde la socialdemocracia hasta la derecha pura y dura. "Batalla está hoy en el partido de Juan Carlos Blanco, cómplice del asesinato de mi padre", señaló el diputado Zelmar Michelini, hijo del dirigente asesinado. La agrupación de Hugo Batalla, el Partido por el Gobierno del Pueblo, se partió por la mitad hace pocas semanas al comenzar las negociaciones con Sanguinetti, ya que la mitad de sus diez diputados y la mayoría de las bases se negaron a acompañar a Batalla en esta nueva aventura. Con la reunificación del Partido Colorado, Sanguinetti espera poder desplazar a la izquierda de la intendencia de Montevideo presentando una opción con matices socialdemócratas, pero muchos analistas coinciden en que la maltrecha imagen de Hubo Batalla puede convertirse en un boomerang que termine por alejarle tanto los ansiados votos progresistas como los seguros apoyos de la derecha. En esa dirección Jorge Batlle, histórico líder colorado, sentenció luego de conocer el acuerdo que "si gana Sanguinetti estoy dispuesto a apoyar un gobierno del Partido Nacional".

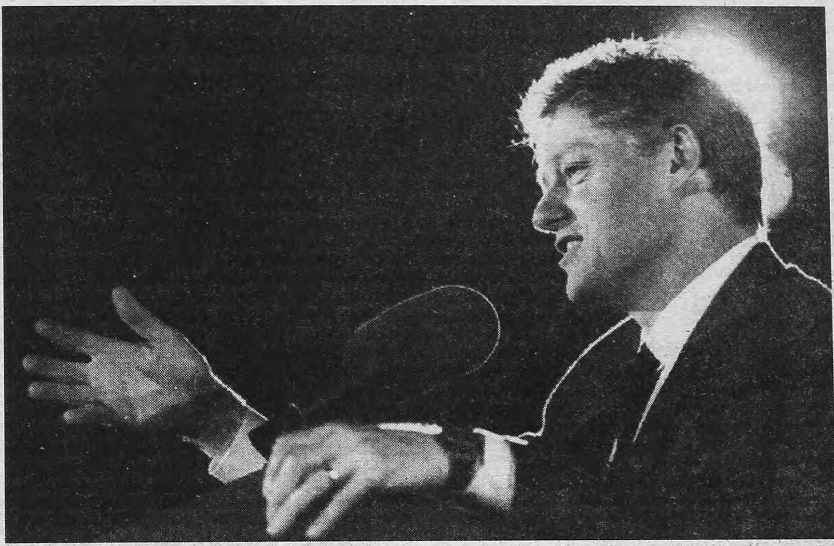
Plebiscisto

(Por R.Z., desde Montevideo) Después de un año de debates y media docena de fracasos, los partidos políticos uruguayos consiguieron ponerse de acuerdo para plebiscitar una reforma de la Constitución el próximo 28 de agosto. La enmienda permitirá votar a candidatos nacionales y departamentales de diferentes partidos, con lo que se atenúa el rígido sistema electoral vigente. Actualmente, la denominada "ley de lemas" torna simultáneas la elección nacional y una elección interna de cada partido, que presenta candidatos presidenciales y listas parlamentarias y municipales cerradas. Con la actual reforma no se corrigen ninguno de los defectos del vetusto sistema electoral que data de 1925, pero se permite por primera vez "cruzar" las listas y elegir diputados de un partido e intendentes de otro.

LA CASA BLANCA CONMOCIONADA POR WOODWARD

Washington sólo habla de "el libro"

Las revelaciones de "La agenda" –guerras en el gobierno, las iras de Clinton– ponen a Washington al borde del ataque.



Un estilo volátil y siempre indeciso describen a Clinton en el libro de Woodward.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **"Aquí nos tiene a todos con los pelos de punta", confesó esta semana un funcionario de la Casa Blanca refiriéndose a "el libro", como todo Washington, por no decir todo Estados Unidos, llama en estos días a la última obra del periodista Bob Woodward, donde se describe con fruición y detalle el liderazgo caótico de Bill Clinton y su equipo. *La agenda* –o "el libro"–, atosigada de chismes, ha copado los comentarios que los norteamericanos hacen en los medios de comunicación y en los mostradores de los bares donde almuerzan o toman una copa. Y no sólo es tema de conversación preferido para una gran mayoría, sino que dentro del estricto círculo áulico de la Casa Blanca ha provocado aún más peleas, fricciones y rivalidades. "El libro" ha logrado causar irritación y acabar con la poca paz que había en las oficinas próximas al Salón Oval. Todos sospechan de todos y todos se preguntan quién le dijo a Woodward qué cosa de quién.**

Aunque en ciertos casos ni siquiera tienen que tomarse el trabajo de sospechar, porque es harto evidente. La condición de "fuente anónima" no alcanza para esconder que el asesor "top" George Stephanopolous habló mal de David Gergen, su reemplazante en el área de comunicaciones, y viceversa. Después de la aparición del libro se supo que Stephanopolous y Gergen dejaron de saludarse en los pasillos del ala oeste de la mansión del gobierno. La maquinaria de chismes que es *La agenda* tiene la virtud de generar un número aún mayor de chismes para deleite de los consumidores. ¿Pero qué es mejor? ¿Figurar en el libro de Woodward o haber sido descartado como fuente potable por el legendario investigador del escándalo Watergate, que terminó con la renuncia de Richard Nixon?

Existe cierta ambivalencia al respecto. Nuevamente sin aceptar que se revelara su identidad, otro de los asesores contó esta semana que en cuanto salió a la venta el inquietante tomo de revelaciones, corrió a comprarlo y se buscó frenéticamente en el índex que detalla los nombres de los participantes en el drama de la aprobación del presupuesto. No se encontró. El asesor dijo que respiró hondo, agradeciéndole a la providencia que Woodward no lo hubiese tenido presente. Su satisfacción, sin embargo, no duró mucho. Al rato se estaba preguntando si el hecho de que Woodward lo hubiese ignorado no significaría que él como asesor era una figura totalmente irrelevante.

Absolutamente opacada por la fascinación que produce el relato de egos y personalismos, a nadie interesa la tesis principal del libro: que Bill Clinton traicionó a su adulada clase media con un presupuesto hecho casi a la medida de los conservadores y salido de la manga del presidente de laReserva Federal, Alan Greenspan. El mensaje moral se diluye en las anécdotas jugosas de las pulseadas palaciegas entre los miembros de la "corte" Clinton y la descripción del estilo volátil a veces, importante otras, indeciso siempre, del líder demócrata.

Las explosiones del presidente quedan retratadas en la forma en que trata al "top" Stephanopolous. Woodward dice que este asesor alguna vez pensó que "su función por excelencia era que Clinton inaugurara cada mañana gritándole".

Desde el punto de vista de documento investigativo, posiblemente la parte más importante de *La agenda* sea la prueba, por medio de memorandos filtrados, de que Alan Greenspan fue de alguna manera el escritor fantasma del presupuesto de Clinton, aunque se supone, teóricamente, que la Reserva Federal es un organismo que debe mantenerse independiente. Pese a que Clinton llegó al poder con la convicción de que no iba a hacer milagros con el presupuesto y que no lo podía equilibrar, fue "aleccionado" por Greenspan y convencido de la necesidad de recortar el déficit. Asesores como Paul Begala y Mandy Grunwald se enfurecieron porque el presidente había sido "secuestrado por las elites de Wall Street", pero nada pudieron hacer.

Disfrutando de un nuevo éxito editorial, y mientras la Casa Blanca se pelea y la gente comenta, Bob Woodward recorre actualmente el país empeñado en una agresiva gira de promoción de *La agenda*. También se lo escucha a menudo por radio pontificando. "Bill Clinton es un muchacho de barrio populista deslumbrado por los académicos de Yale y el establishment del nordeste; tiene el alma dividida", dice. Woodward reserva, sin embargo, un rincón de su triunfo para mantenerse a la defensiva de críticas que se le hicieron en el pasado acerca del origen de sus fuentes. Abriendo el paraguas ante posibles cuestionamientos, ha donado todas las notas y documentos que usó para escribir *La agenda* a la Universidad de Yale, ese lugar que lo tiene a Clinton tan admirado, para que las haga públicas dentro de cuarenta años.

NO HABRA VUELOS COMERCIALES

EE.UU. se endurece con Haití

Apenas terminada la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA) en la que se aprobaron nuevas sanciones contra Haití con el propósito de forzar la salida de los militares que usurparon el poder en setiembre de 1991, Estados Unidos y Canadá anunciaron la suspensión de vuelos comerciales y transacciones bancarias con el país caribeño a partir del próximo 25 de junio. El presidente Bill Clinton ordenó el regreso a Washington de una parte de su personal diplomático en Puerto Príncipe y tanto EE.UU. como Canadá recomendaron a sus ciudadanos residentes en Haití que abandonen el país.

El nuevo paquete de sanciones impuestas por la OEA contra el régimen militar de Haití comenzará a cobrar efectividad a partir del próximo 25 de junio, cuando queden suspendidos los vuelos comerciales y las transacciones bancarias desde ese país del Caribe hacia Estados Unidos y Canadá. El plazo de gracia que concedió el presidente Clinton tiene por fin brindar el tiempo suficiente a los ciudadanos norteamericanos residentes en Haití para que puedan abandonar el país. Idéntica medida adoptó el gobierno canadiense.

El presidente norteamericano tomó la iniciativa de poner en práctica las sanciones aprobadas por la OEA con la expectativa de lograr que Francia, Canadá y otras naciones tomen medidas similares, dijo el representante especial de Clinton para la crisis haitiana, William Gray, y no tuvo que esperar demasiado para enterarse de la adhesión canadiense.

"El mensaje es simple: la democracia debe ser restablecida en Haití", dijo Clinton en una conferencia de prensa que brindó junto a Gray en la Casa Blanca.

Minutos después, el departamento de Estado anunció la decisión de hacer retornar a Washington a "ciertos empleados de la embajada y sus familias", recomendando además a los ciudadanos norteamericanos en general no viajar a Haití debido a la "inestable situación política" reinante, a los "riesgos de actos de violencia, de problemas esporádicos y de actos criminales a través del país".

Según indicó la portavoz del departamento de Estado Christine Shelly, unos 120 funcionarios estadounidenses saldrían de Haití y otros 80 quedarían en Puerto Príncipe para cuidar de los intereses de los ciudadanos norteamericanos, verificar la situación interna del país en materia de derechos humanos, procesar las solicitudes de asilo político y mantener en funcionamiento las operaciones humanitarias.

En la Asamblea de la OEA, Estados Unidos y Canadá, con la adhesión de la Argentina, constituyeron el grupo que adoptó la posición más dura contra Haití, proponiendo que en la declaración se dejara abierta la posibilidad de una intervención militar contra el régimen dictatorial, idea que finalmente se impuso en la votación.

Temen rebeliones militares en Brasil

"El nivel de insatisfacción es grande y la situación se vuelve insoportable. El idealismo tiene límites." Con esta frase, incluida ayer en un documento difundido en Brasilia, los comandantes de las tres fuerzas armadas brasileñas advirtieron al gobierno sobre la posibilidad de que se pueda producir algún alzamiento en los cuarteles. El comunicado entregado al presidente Itamar Franco es de índole netamente financiera e incluyó no sólo una demostración de la imposibilidad de los militares para cubrir sus gastos mínimos de subsistencia, sino también un cuestionamiento al empresariado brasileño y a la diferencia salarial con respecto a funcionarios y legisladores.

La confirmación oficial sobre la preocupación de los altos mandos estuvo a cargo del ministro de Ejército, Zenildo Lucena, quien admitió como posible que se produzca una insubordinación de los cuadros, aunque señaló que sólo se trataría de casos aislados dentro de los comandos. Para el funcionario la solución de cualquier problema no estará en que "se detenga al personal por incumplimiento del deber", sino que "el militar reciba un salario digno que le permita, al menos, saldar sus cuentas y poder evitar que deban dedicarse a otras actividades extras, como se lo prohíbe en los reglamentos".

El castrense es uno de los sectores más afectados por la crisis económica brasileña. El sueldo de un soldado es de apenas 40 dólares al mes, 25 por debajo del salario mínimo obligatorio, fijado en 65 dólares. Al fin de su carrera, un general puede llegar a cobrar 2000 dólares. "Ya no llegamos a pagar nuestras facturas de gas, electricidad o teléfono", protestó el almirante Arnaldo Leite, ministro jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas.

El documento realizado a pedido de Lucena y entregado al presidente contiene críticas a la desigual distribución de los salarios en el ámbito oficial: "Lo que más produce malestar a los diversos niveles de nuestras instituciones castrenses es que el sacrificio no es compartido por todos los funcionarios públicos, donde existen sectores, como el Poder Judicial y el Legislativo, que en su mayoría mantienen mejor remuneración que las Fuerzas Armadas".

El almirante Leite cargó contra uno de los principales puntos que intenta combatir el gobierno para reducir la inflación y enfatizó que el problema se agrava con "la impunidad de aquellos que abusan y especulan sobre los precios de los productos, que afecta a toda la población". Para esos "empresarios inescrupulosos" no recomendó la prisión sino "el cobro de altísimas multas para que puedan sentir el impacto en su propio bolsillo, tal como lo sentimos nosotros".

Las promesas de Lula

Al anunciar que en caso de llegar al gobierno propiciará la creación de ocho millones de puestos de trabajo, el candidato a la presidencia de Brasil por el Partido de los Trabajadores, Luiz Inacio "Lula" Da Silva, generó una nueva discusión. A pesar de que fundamentó cuáles serán los puntos sobre los que se basará su eventual gestión para combatir en parte el desempleo, algunos economistas cuestionaron el anuncio por considerarlo "lleno de promesas vacías".

En una presentación televisiva, el aspirante que cuenta con más posibilidades de suceder a Itamar Franco en la presidencia anunció que además se prevé regularizar la situación laboral de otros cuatro millones de personas. El desempleo es uno de los mayores problemas actuales de Brasil, donde más del 15 por ciento de los 64 millones de trabajadores está sin trabajo.

"No estamos proponiendo aumentar el número de funcionarios públicos, sino adoptar una política que lleve al sector privado a aumentar sus contrataciones de empleados", dijo el líder socialista, quien aclaró que en su proyecto "el Estado intervendrá como inductor de actividades económicas intensivas de mano de obra".

Un palestino recién liberado de la cárcel abraza a su madre.

Israel prometió liberar 5000, pero la cifra aún no llega a 2000.



Ayer el Banco Mundial y los países occidentales otorgaron una primera partida de 40 millones de dólares, pero es apenas una ínfima parte de lo que los palestinos necesitan para hacer funcionar la autonomía: en Gaza no existe la más mínima infraestructura y la gente vaga entre montañas de basura, a la espera del cambio.

Gaza, una franja de esperanzas

(Por Walter Goobar, enviado especial a la Franja de Gaza) **Durante los 27 años de la ocupación cualquiera que se aventurara por la noche a la playa de Gaza se arriesgaba a ser baleado o arrestado. La playa sobre la que se encontraba la guarnición militar israelí y el siniestro centro de detención Ansar 2 era una tierra de nadie, alambrada, a la que sólo podían acceder los pescadores que tuvieran un permiso especial emitido por las fuerzas de ocupación. Desde que partieron los israelíes, las arenas prohibidas y contaminadas se han convertido en un obligado punto de reunión. Cada atardecer miles de hombres, mujeres y niños provenientes de los hacinados campos de refugiados, se reúnen en torno de fogatas encendidas en las orillas del Mediterráneo, a contemplar el mar, compartir un trozo de carne asada a las brasas o bailar sobre la arena siguiendo la música que emite algún pasacasete.**

Durante los cinco años de la Intifada rigió un toque de queda que impedía a la gente salir a la calle después de las ocho de la noche y durante ese mismo período sólo 20.000 de los 780.000 residentes podían abandonar durante el día este gigantesco campo de detención para ir a trabajar a Israel. Si la guerra fue desde siempre fuente de negocios siniestros que generan millones de dólares, la paz incipiente aún no ha demostrado que puede convertir este campo de batalla en algo distinto a un infierno de hambre, desocupación y hacinamiento.

Desde hace casi cuatro meses y en represalia por un atentado terrorista, Israel ha vuelto a impedir la entrada de los palestinos de Gaza que pretenden trabajar en su territorio. Hombres, mujeres y niños están condenados a vagar durante el día entre el polvo. Las montañas de basura y las aguas fétidas, porque en los campamentos de Gaza no existe la más mínima infraestructura sanitaria ni los servicios imprescindibles para poder vivir con cierta dignidad.

A pesar de la Autonomía recientemente conquistada, los habitantes de Gaza aún viven tras las alambradas. Varios puestos militares israelíes controlan con la ayuda de computadoras de mano, los permisos de trabajo de los escasos privilegiados que aún pueden recorrer los 71 kilómetros que separan Gaza de los sofisticados hoteles y restaurantes de Tel Aviv. Una pasada de la computadora por el código de barras que lleva cada identificación y que es semejante al utilizado en los supermercados para marcar los precios, permite a los militares israelíes saber si el portador ha sido arrestado alguna vez, si paga sus impuestos, así como registrar con precisión todos sus movimientos. Poder regir los destinos de Gaza y sus 780.000 residentes –la mitad de los cuales son refugiados y niños– es sin dudas el mayor desafío que la OLP debe afrontar en este momento. Otros han tratado. Otros han fracasado. La franja es un rectángulo de 46 kilómetros de largo por entre 6 y 10 de ancho que se extiende a lo largo de la costa del Mediterráneo y está rodeada por los desiertos de Negev y Sinaí.

La caída de los salarios provenientes del empleo en Israel ha colocado a la Franja de Gaza al borde del colapso. La semana pasada, las panaderías no tenían harina para hornear pan y los miembros de la nueva fuerza policial palestina no cobran sus salarios desde hace más de seis meses y esperan que se resuelva el acuciante problema de vivienda para poder trasladar a sus familias, dispersas desde hace años en varios países de la región.

Los países occidentales y el Banco Mundial que ayer otorgaron una primera partida de 40 millones de dólares están poniendo severas condiciones para la entrega de fondos de socorro a los palestinos y exigen que el dinero sea destinado a proyectos específicos. Pese a que la OLP necesita con desesperación 165 millones de dólares para poner en marcha las administraciones en las dos regiones autonómicas, los palestinos se resisten a las presiones de los donantes. Frente a la receta occidental, que pretende que la OLP ponga en funcionamiento el sistema de recaudación de impuestos, Yasser Arafat ha respondido diciendo que "los hambrientos no pueden pagar impuestos". Gaza, que siempre fue una bomba de tiempo para los israelíes, ahora se ha convertido en una bomba de tiempo para la OLP. Los líderes palestinos saben que las esperanzas no resisten mucho tiempo con el estómago vacío y que aquellos que hoy se emocionan con la bandera del nuevo Estado pueden verse rápidamente empujados a los brazos de los fundamentalistas de Hamas.

"Ahora podemos respirar libremente. Aún no podemos creer que estamos libres de ese horrible encarcelamiento", comenta el joyero Saber al Shrafi. Casa día, trabajadores municipales, residentes y policías remueven barricadas o ayudan a familias a quitar los travesaños con que, "por razones de seguridad", los israelíes clausuraban sus casas o negocios durante años. Los palestinos se han dedicado a hacer desaparecer rápidamente las señales físicas de la ocupación pero aún no logran superar la endémica dependencia económica que mantienen con respecto a Israel.

"Ahora hay libertad para comprar y vender. Pero desde que los israelíes clausuraron la Franja, lo que falta es el dinero. No consiguieron doblegarnos por la fuerza y ahora pretenden ponernos de rodillas por medio de la asfixia económica", dice el joyero.

Bajo un sol de plomo, Gaza, caótica, pobre, sin más realidad económica que la producción de una destartalada embotelladora de Seven-Up, recibió como héroes a unos 184 prisioneros acusados de terrorismo que ayer fueron liberados de las cárceles israelíes en virtud de los acuerdos de paz. Aunque Israel se había comprometido a liberar unos 5000 prisioneros antes del pasado miércoles, la cifra de los excarcelados no supera los 2000. Al descender del ómnibus algunos ex presos se abrazaban con sus familias y besaban la tierra de donde no podrán salir hasta que terminen de cumplir sus condenas. Por ahora, Gaza sigue siendo una cárcel.

La batalla con Hamas

(Por W.G., desde Gaza) Los artistas del graffitti, que durante muchos años fueron uno de los blancos predilectos de los soldados israelíes, hoy se toman todo el tiempo del mundo para dibujar con trazos multicolores los signos de la caligrafía árabe y el barco que simboliza el Estado palestino: "Hamas saluda a la policía palestina. Nunca dejaremos la lucha", rezan las paredes del centro de Gaza. Las pintadas prenuncian que la luna de miel entre los militantes de Hamas y los cuadros de la OLP está llegando a su fin en este bastión del fundamentalismo.

El 18 de mayo, el general Nasser Yusef, máximo jefe de la policía en la región y la única autoridad existente por el momento, declaró que "Hamas sirve al pueblo. No hay ningún problema entre nosotros". Pero hace dos semanas, cuando una escuadra de Hamas asesinó a dos supuestos "colaboradores", el jefe de policía publicó una declaración en la que acusaba a los líderes de Hamas de no haber hecho lo suficiente para detener a los "asesinos" y a las "bandas". Instalado en el cuartel general, donde hasta hace un mes funcionaba el comando israelí, Nasser Yusef negó que las víctimas fueran "colaboracionistas", y dijo que "los asesinatos eran la continuación de un fenómeno por el que nuestro pueblo ha sufrido demasiado".

Fueron los gobiernos derechistas de Menajem Begin y Yitzhak Shamir los que fomentaron el crecimiento de Hamas y la Jihad Islámica para neutralizar y debilitar a la OLP con la que estaba descartada toda negociación. Abandonando la lucha política a los nacionalistas de la OLP, las organizaciones afiliadas a los Hermanos Musulmanes siguieron al pie de la letra el versículo del Corán que señala que "Allah sólo ayuda a los que se ayudan a sí mismos" y situaron su campo de acción en el terreno social, abrieron dispensarios y guarderías, organizaron cursos de alfabetización para mujeres y resolvieron la asistencia material para los más necesitados.

El viraje se produjo en los años 80 cuando el islamismo volvió a predicar el nacionalismo más radical y se formó la Jihad Islámica para la Liberación de Palestina, una nebulosa de grupos que cobró fama con una serie de sangrientos atentados. La apertura de las negociaciones en Madrid el 30 de octubre de 1990 determinó el definitivo enfrentamiento entre los proyectos políticos de los fundamentalistas y los laicos, que multiplicaron los conflictos de poder en los territorios ocupados. A principios del verano de 1992 se registraron en Gaza luchas entre miembros de Fatah y militantes de Hamas.

Dispuesto ahora a disputar palmo a palmo el territorio a Hamas, el general Nasser Yusef se ha creado fama de ser un verdadero defensor de la ley y un hombre con un afinado olfato político. Un día antes de los asesinatos, en su diario sermón en la mezquita de Gaza, el líder de Hamas Sheik Waji Yazji había exigido la creación de una "policía de moralidad islámica". Robándole la reivindicación a los fundamentalistas, el jefe de policía estableció su propia policía moral, que, en lugar de perseguir a los adúlteros, a las mujeres que se visten de manera provocativa o a los bebedores de whisky, persigue a los alcohólicos y a los traficantes de drogas. El general Nasser Yusef anunció además que su fuerza vigilará los exámenes finales en las escuelas para impedir que los alumnos se copien. Desde 1988, los estudiantes reivindicaban su derecho a copiarse porque las escuelas permanecían cerradas la mayor parte del tiempo. El nuevo jefe de policía ha dado por terminada la Intifada no sólo en las calles sino también en las aulas.

LA CRISIS DE COREA

EE.UU. y Rusia acuerdan sanciones

La crisis de las dos Coreas entró en un estadio inesperado: Estados Unidos y Rusia acordaron proponer a las Naciones Unidas sanciones contra Corea del Norte por su programa nuclear, pero China, después de reiterar su oposición a tales medidas, hizo un ensayo nuclear subterráneo, en lo que podría interpretarse como una señal de aliento hacia los dirigentes de Corea del Norte, y tal vez como una indicación de que Pekín vetará la moción norteamericano-rusa cuando ésta sea presentada en el Consejo de Seguridad. La Agencia Internacional de Energía Atómica (AIAIEA), en la primera medida de sanción concreta, suspendió su asistencia técnica al régimen de Pyongyang, a lo que éste contestó afirmando que ya no garantizará la continuidad de las salvaguardas nucleares y pedirá que abandonen el país los dos únicos inspectores de la ONU que permanecen en él. Ashton Carter, número 2 del Pentágono, dijo que Estados Unidos se prepara para lo peor en caso de que estalle una guerra.

Warren Christopher, secretario de Estado norteamericano, y Andrei Kozirev, canciller ruso, anunciaron conjuntamente en Estambul la voluntad común de proponer en los próximos días sanciones –que no fueron especificadas– así como una conferencia internacional sobre la crisis nuclear con Corea del Norte, esto último a instancias de Rusia. La dificultad en conseguir que China consiguiera la aprobación de este paquete se descontaba de antemano, pero el ensayo nuclear de Pekín resonó en todas partes como una bofetada y Washington y Moscú hicieron conocer su disgusto, actitud que compartieron Japón, Gran Bretaña y Australia. Imperturbable, el gobierno chino instó a las otras potencias atómicas a "cesar su política de disuasión nuclear y destruir las armas nucleares". Con todo, el significado del ensayo todavía es ambiguo, ya que China se abstuvo –en lugar de votar en contra– en la votación de la AIAIEA que suspendió la ayuda técnica a Corea del Norte. Aun así, el presidente Jiang Zemin dijo a la cadena televisiva nipona NHK que la posición de China es que todavía sigue abierta la puerta de la diplomacia para resolver la crisis.

El problema se complica por el hecho de que China es uno de los dos países –el otro es Japón– que resultan claves para garantizar la eficacia de las sanciones. Corea del Norte, con una economía autárquica casi en bancarrota y con escasez de alimentos y combustible, apenas comercia con el resto de los países y tiene una deuda con Occidente y con Japón que no paga desde hace 20 años y que podría alcanzar los 8000 millones de dólares, el 35 por ciento de su Producto Bruto Interno. China tiene una de las llaves para cerrar las puertas de Corea del Norte, por su importancia como socio comercial; la otra llave la tiene Japón, donde residen 250.000 coreanos que apoyan al régimen comunista y envían anualmente entre 600 y 2000 millones de dólares.

EMPATO CON ARGENTINOS

Boca no levanta cabeza

Sobre la hora, con un gol en contra de Acuña, Boca igualó con Argentinos. El 2 a 2 no frenó los silbidos de las 10 mil personas que estuvieron en la Bombonera.


A. Amdam

Sergio Martínez erró un penal regalado por el árbitro Crespi.
Boca pudo empatar sobre la hora con un gol en contra de Acuña.

2 Boca Juniors: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Moya, Mac Allister; Farías, Peralta, Márcico, Tréllez; Martínez, Carranza. DT: César Luis Menotti.

2 Argentinos Juniors: Cousillas; Ascensio, Bustos, Traverso, Tarico; Acuña, Gancedo, Faciutto, Paz, Ortega Sánchez; Silvani. DT: Osvaldo Sosa.

Cancha: Boca Juniors. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Goles: 23m Martínez, de penal (B), 32m Silvani (AJ), 42m Paz (AJ), 90m Acuña, en contra (B). Cambios: 28m Medero por Tréllez (B), 45m Farías por da Silva (B), 55m Zermaten por Paz (AJ). Recaudación: 56.414 pesos. Detalles: A los 23m fue expulsado Bustos (AJ), a los 26m Moya (B) y a los 85m Peralta (B). A los 83m Martínez (B) desvió un penal.

El primer tiempo, aunque técnicamente no fue bueno, dejó de todo: Argentinos hizo sus dos goles, Boca uno, hubo un penal increíble, dos expulsiones y varias jugadas muy claras de gol.

A los 23m Boca se puso en ventaja en una jugada extrañísima. Cousillas estaba con la pelota en su poder, la entrada de Martínez ya no tenía destino y de pronto Bustos le aplicó, ingenuamente, un golpe al delantero de Boca. Crespi no dudó: cobró el penal y le sacó la tarjeta roja al marcador central de Argentinos Juniors. Cuando Martínez se paró frente a la pelota todos se acordaron del penal contra River en esa misma cancha. Martínez le dio débil y la pelota terminó en la red. Uno a cero y once contra diez.

Sosa rearmó la defensa bajándolo a Faciutto como lateral y dos minutos después, Moya derribó desde atrás a Silvani. Crespi tampoco dudó esta vez: tarjeta roja. Segunda expulsión de Moya en el Clausura y diez contra diez en la cancha.

Y sobre llovido, mojado apenas pasada la media hora, Silvani le ganó la espalda a Noriega quien tardó un lustro en darse vuelta y desde un ángulo cerrado le pegó al arco. La pelota dio en la base del palo y se metió. Uno a uno.

Ya por entonces Medero había entrado en reemplazo de Tréllez quien se fue abucheado. En realidad, al colombiano lo silbaron cada vez que entró en contacto con la pelota.

Aprovechándose de la desesperación de Boca, Argentinos Juniors metió un par de contraataques muy rápidos que prenunciaron el segundo gol. Casi sobre la hora Silvani arrastró a media defensa de Boca y se la dio a Paz quien metió el derechazo por arriba, después de enganchar con la zurda, y clavó el 2 a 1. Enseguida se perdió el gol Peralta y sólo quedó tiempo para los silbidos y los insultos al técnico Menotti.

En el segundo tiempo, como era previsible, Boca se fue con todo arriba y arrinconó a su rival que armó un doble cerrojo en el fondo para frenar el temporal. Márcico trató de juntarse con Da Silva, reemplazante de Farías, Carranza empezó a desbordar por la raya, Mac Allister y Soñora subieron permanentemente por los laterales y el público comenzó a alentar. Cuando faltaban 10 minutos Faciutto cruzó a Da Silva, sin cometerle falta y Crespi cobró penal. Lo tiró Martínez, la pelota reventó el travesaño y todos se acordaron de nuevo del partido contra River. Trascartón, Peralta se fue expulsado y ya en tiempo de descuento, Acuña metió un increíble cabezazo contra su arco, algo así como un blooper, y le dio el empate a Boca. Acuña se fue llorando y muchos hinchas de Boca también; los silbidos seguirán rebotando hasta después del Mundial.

ANTE ESTUDIANTES

River va a buscar la punta

La Subcomisión de Fútbol de Estudiantes de La Plata cumplirá esta noche el papel de entrenador del equipo ante River. El encuentro, correspondiente a la 13° fecha, se disputará en el estadio de Independiente a partir de las 21.10 y será arbitrado por Atilio Sanabria. Mientras que River consiguió 15 puntos en 9 encuentros, después de perder los tres primeros partidos, Estudiantes no gana desde hace siete fechas y las posibilidades de salvarse de descender son cada vez más escasas.

Durante la semana, una asamblea de socios le exigió a la comisión directiva la separación del plantel de algunos jugadores, lo que derivó en el alejamiento de Héctor Vargas y Abel Herrera, quienes asumieron la dirección técnica interinamente tras la renuncia de Enzo Trossero y que sólo estuvieron al frente del plantel en el partido que el domingo pasado Estudiantes perdió frente a Vélez por 4-0.

En River volverá al equipo Julio Toresani, quien cumplió la suspensión de una fecha que le aplicó el Tribunal de Disciplina, en reemplazo de Matías Almeyda. El equipo entrenado por Daniel Passarella, que el domingo pasado venció como local a Racing por 3-1, está a un punto de Independiente, Huracán, Banfield y Belgrano de Córdoba, que lideran el campeonato.

Las probables formaciones son las siguientes: Estudiantes jugará con Yorno; París; Prátola, Fontana, Diego Capria; Gaitán, Pighín, Lorenzo, Rubén Capria; Paz, Ferreyra. River lo hará con Sodero; Altamirano, Ayala, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Cedrés; Amato, Crespo.

Tramos finales del Nacional B

Gimnasia de Jujuy, único puntero del Nacional B de fútbol, recibirá a Atlético Tucumán en el partido de mayor trascendencia de los que componen la 40ª fecha a jugarse hoy desde las 15.30. Quilmes, escolta a un punto, jugará como visitante frente a Deportivo Laferrère, desde las 18.10 en cancha de Platense, en cotejo televisado en directo por Canal 9.

Gimnasia (54 puntos) tratará de mantener la ventaja cuando faltan tres fechas para el final. Atlético Tucumán, su rival, juega mucha de su chance para ingresar en el octogonal que determinará otro ascenso. Laferrère está muy comprometido con el promedio para el descenso y será un rival difícil para los quilmeños.

El programa se completará con los siguientes partidos: Italiano-Central Córdoba, Unión-Douglas Haig, Morón-Chicago, Instituto-Arsenal, Rafaela-Talleres de Córdoba, Talleres de Escalada-Almirante Brown, All Boys-Ituzaingó y San Martín-Chaco For Ever.



BRUJOS. La Sociedad de Kallawayas (hechiceros de la lengua aymará) "michullará" (bendecirá) a la selección boliviana para que durante el Mundial cumpla una buena actuación, especialmente frente a Alemania en el partido inaugural del 17 de junio, en la ciudad de Chicago.

ENFRENTAMIENTO. A pocos días del inicio del Campeonato Mundial de Fútbol Estados Unidos '94, las principales cadenas de televisión mexicana se enfrentan en una guerra publicitaria por los aficionados, al margen del papel que pueda hacer el seleccionado. Televisa, una de las cadenas más poderosas del mundo hispánico, ha desplegado un gran aparato publicitario para promocionar la cobertura de la Copa, a la que enviará un gran equipo de comentaristas e incluso actores para animar el espectáculo. Televisión Azteca, que contrató al argentino César Luis Menotti como comentarista exclusivo, no se ha quedado atrás y le disputa la teleaudiencia a su competidor, sobre la base de que ha obtenido mayor clientela en pasados torneos futbolísticos y los Juegos Olímpicos.

CERVEZA. Una guerra publicitaria entre fabricantes de cervezas está perjudicando las transmisiones de los partidos de la selección brasileña por televisión y provoca irritación entre los aficionados. En un intento de evitar la divulgación de "publicidad pirata" de una marca de cerveza, a través de grandes colocados en los estadios, la red televisiva Globo "eliminó" de la pantalla todo un costado de la cancha, impidiendo los televidentes de seguir jugadas enteras.

PRONOSTICO. El presidente de la Federación Italiana de Fútbol, Antonio Matarrese, afirmó en Roma que tenía depositada toda su confianza en la actuación del equipo italiano en el Mundial y que cree que la final la disputarán Brasil e Italia.

BELGICA. El seleccionado de Bélgica llegó ayer a Estados Unidos con un gran optimismo luego de dos convincentes victorias en partidos preparatorios para la Copa del Mundo. Los belgas, quienes se impusieron 90 a Zambia y 3-1 a Hungría, viajaron directamente a Daytona para aclimatarse al calor y a la humedad antes de jugar su primer encuentro contra Marruecos el 19 de junio en Orlando.

SEGURIDAD. Una veintena de policías velarán por la seguridad de la selección mexicana durante su estadía en la primera fase del Mundial en la sede de Washington, adonde llegarán mañana las 52 personas que compondrán la delegación de ese país durante la competición.

BARCELONA. El campeón español, Barcelona, es el club que tiene más jugadores –exactamente 12– en la Copa del Mundo, mientras que Parma de Italia, Anderlecht de Bélgica y Spartak de Moscú tienen 9 cada uno. De los doce barcelonistas, nueve están en la selección española y los tres restantes en Brasil (Romario), Holanda (Ronald Koeman) y Bulgaria (Stoichkov).

Alemania y España se reparten el protagonismo del Grupo C

a 6 DIAS DEL MUNDIAL

Los campeones del mundo y el seleccionado de Javier Clemente concitan el mayor interés en la zona. Bolivia puede crear una mínima sorpresa, Corea del Sur es un relleno.

(*Por Juan José Panno*) Alemania, España, Bolivia y Corea del Sur son los integrantes del grupo D en el Mundial de 1994. El orden en el que fueron mencionadas las selecciones responde a lo que podría considerarse un pronóstico generalizado de los especialistas respecto de la ubicación que ocupará cada uno cuando finalice la primera fase. En todo caso, puede suponerse que Bolivia y Corea del Sur pelearán por el tercer puesto para aspirar a la chance de ser uno de los cuatro mejores terceros y, por lo tanto, pasar a la fase siguiente, pero a Alemania y a España se los da como "números puestos".

Alemania es el candidato natural a ganar el grupo, por jerarquía futbolística, por experiencia, y por el peso específico de su historia: jugó las últimas tres finales y logró tres títulos (1954/74/90). Por haber ganado el último Mundial, derrotando a Argentina, como se recordará 1-0, los germanos no debieron atravesar la siempre difícil prueba de las eliminatorias. En los amistosos de preparación (entre los que debe contarse una derrota ante Argentina en Miami, a fines del año pasado) no anduvieron muy bien, pero según su entrenador Berti Vogts "eso sirve para que los jugadores se den cuenta dónde estamos parados y cuánto hay que mejorar si queremos demostrar que estamos entre los mejores". El plantel tiene un promedio de edad de 26 años, e incluye a varios "veteranos" que conforman la misma base de Italia '90: Matthaeus, Brehme, Kohler, Haessler, Buchwald, Klinsmann, Voeller y Berthold.

Uno de los mayores cuestionamientos que le hace el periodismo alemán a Vogts es, precisamente, que no ha logrado un importante recambio. De todas maneras se espera mucho de jugadores como Andreas Moller (26 años), un volante que agrega una fina técnica a su disciplina táctica típicamente alemana. No están en su mejor momento, pero a la hora de la verdad siempre hacen valer su potencial y por sola presencia asustan a cualquiera. Alemania abre el Mundial el viernes 17 en Chicago, ante los bolivianos.

España, con la base del Barcelona que aportó nada menos que nueve jugadores al plantel (Zubizarreta, Ferrer, Sergi, Nadal, Bakero, Amor, Beguiristain, Guardiola y Salinas) y con un técnico conservador como Javier Clemente tiene buenas posibilidades de cumplir un papel digno, aunque los aficionados españoles desconfían mucho. Si el Mundial empezara hoy, éste sería el equipo que pondría Clemente en la cancha: Cañizares; Alcorta (líbero); Nadal y Ferrer (stoppers); Hierro, Guardiola, Camarasa; Goicoechea, Bakero, Caminero; Julio Salinas. Un esquema que podría traducirse como 1-2-3-3-1, elastizado, naturalmente, por las características de los jugadores. El arquero titular es Zubizarreta, el más veterano del plantel (34 años) pero no podrá jugar en el partido inaugural, contra Corea del Sur, por haber sido expulsado en el último partido de las eliminatorias.

España, que ayer arribó a Estados Unidos y en las eliminatorias sólo perdió un partido y en toda su historia participó en ocho mundiales sin haber alcanzado nunca una colocación destacada, espera que se le dé esta vez.

La historia dice que Bolivia jugó tres partidos por campeonatos mundiales (2 en 1930 y 1 en 1950), que los perdió todos, que nunca marcó un gol y, en cambio, le hicieron 16. Pero antecedentes más próximos marcan que fue segundo en su grupo en las eliminatorias y que dejó afuera a Uruguay. El equipo base es éste: Trucco (argentino naturalizado boliviano); Quinteros (líbero); Borja, Rimba, Sandy, Cristaldo; Valdivieso, Sánchez, Melgar; Etcheverry y Ramallo. Sin embargo es muy seguro que el Diablo Etcheverry no podrá jugar el partido inaugural porque todavía no se repuso de una seria lesión sufrida en ala rodilla izquierda en noviembre último. Uno de los probables reemplazantes es Ramiro "Chocolatín" Castillo. Al stopper Sandy se lo recuerda como el "verdugo" de Franco en la Copa América del año pasado. El vasco Xabier Azkargorta, idolatrado en Bolivia por la confianza que logró insuflarles a sus dirigidos, declaró recientemente que en la charla previa al partido que abrirá el Mundial hablará durante una hora: "Durante cincuenta y cinco minutos hablaremos de nosotros, de lo que significa ese partido y cinco minutos se los dedicaremos a los alemanes".

A Corea del Sur tampoco le ha ido muy bien en los mundiales que jugó: 1954, 1986 y 1990. En los tres casos quedó eliminado en la primera fase. Fue rival de Argentina en el '86 en un partido que terminó 3-1 a favor de la selección que dirigía Bilardo y que se recuerda más que nada por las patadas que le pegaron a Maradona. En las eliminatorias ganó la serie asiática y luego participó de un hexagonal con Irak, Arabia Saudita, Japón y Corea del Norte. Salió segundo y por eso se clasificó. El técnico Kim Ho, admirador del fútbol europeo, pretende un equipo sólido y rígido en defensa y veloz para el contraataque, comandado por la figura Kin Joo Sung, de 28 años, y 90 partidos internacionales. Modesto en sus aspiraciones, el entrenador pretende "una actuación que nos permita seguir creciendo".

AFP



Lothar Matthaeus, capitán y uno de los candidatos a figura del Mundial.
Alemania y España son los protagonistas casi excluyentes del Grupo C.

CAPITAN DE ALEMANIA

Lothar Matthaeus, figura obligada

(*Por J.J.P.*) Lothar Matthaeus, quien ahora juega como líbero, sigue siendo uno de las principales referentes del mejor fútbol alemán, un nombre obligado en cualquier lista que incluya a las potenciales figuras del Mundial '94.

Matthaeus, ganador de 4 títulos con el Bayern Munich, 1 con el Inter, 2 Supercopas, 1 Copa UEFA, 1 Eurocopa y 1 Mundial, es el capitán del equipo de Vogts, el técnico en la cancha, el que maneja hilos desde el fondo. Cuando pasa a posiciones de ataque hace valer su talento y su remate de media distancia.

En la lista se deberá agregar a Andreas Moller, un volante de excelente manejo con la pelota y a Jurgen Klinsmann, un delantero siempre peligroso. Por el lado de España, Josep Guardiola es quizás el principal aspirante a aparecer en la versión que se haga de la película *Héroes*, cuando termine el Mundial.

Guardiola quien tuvo una aparición fulgurante en los Juegos Olímpicos de Barcelona es un joven talentoso, que hace valer su dinámica para ordenar al equipo. En España, algunos lo acusan de no tener un temperamento muy fuerte. Fernando Hierro, dueño de un remate impresionante (hace poco le hizo un gol de tiro libre a Boca jugando para el Real Madrid) es otro de los que pueden destacarse.

También habrá que prestarles atención a los bolivianos Marcos "Diablo" Etcheverry, si es que su lesión le permite jugar a pleno algunos partidos del certamen, y Erwin "Platini" Sánchez, y también al coreano Kim Joo Sung, que milita en la Bundesliga.

El programa de la TV

Fecha	Ciudad	Partido	Hora	Televisa
17-6	Chicago	**Alemania-Bolivia**	15.20	2-7-11-13
17-6	Dallas	**España-Corea del Sur**	20.35	11
21-6	Chicago	**Alemania-España**	17.05	7
23-6	Boston	**Corea del Sur-Bolivia**	20.35	2
27-6	Chicago	**Bolivia-España**	17.05	11
27-6	Dallas	**Alemania-Corea del Sur**	17.05	13

MARADONA Y BASILE SE DEFIENDEN

Apunten sobre los fantasmas

El capitán de la selección reaccionó ante unas presuntas acusaciones de Menem, en tanto el técnico volvió a la carga contra los que lo quieren "voltear". La selección se muda hoy, definitivamente, al Babson College.

Mientras la selección se muda hoy definitivamente al Babson College, desde donde afrontará el Grupo D del Mundial de Estados Unidos, el de ayer fue un día de polémicas, ya que Diego Maradona reaccionó ante las supuestas críticas que le habría formulado el presidente Carlos Menem (ver aparte) y el técnico Alfio Basile insistió en la existencia de una suerte de complot, montado tras la derrota ante Colombia 5-0, para alejarlo del cargo. Luego de trasladarse por la mañana del Sheraton Needham, donde estuvieron alojados esta semana, a la concentración definitiva, los jugadores disfrutarán de una tarde libre de compras en el centro de Boston.

"Me gustaría saber si el Presidente dijo lo que dicen que dijo, y después voy a contestar –indicó Maradona– pero me gustaría también que fuera honesto: me parece bárbaro si comentó eso, porque tiene derecho a decir lo que quiera. Pero es muy fácil agarrárselas con Diego Maradona, tapar cosas conmigo. La gente quiere cosas reales y no hay que taparle los ojos diciéndole que estoy gordo o que no hice un gol."

La especie fue desmentida en Buenos Aires por el Presidente y la Asociación de Cronistas Extranjeros, ante quien habrían sido formuladas las críticas, pero en Boston, Maradona aseguró que "si lo dijo entre amigos, está bien, pero lo que me jode es que se diga en este momento, no sé para qué".

Cuando a Basile se le preguntó por las fuertes críticas que se le atribuyeron al Presidente, el entrenador se quedó sorprendido y alcanzó a musitar "no lo puedo creer". Pero a continuación recuperó el vozarrón para narrar ciertas alternativas de su relación con los medios periodísticos, a los que volvió a atribuirles una especie de conjura para quitarlo del cargo.

"Sigo teniendo problemas con algunos periodistas –afirmó Basile– siempre los tuve y los voy a tener de por vida. Sé que me quisieron voltear, pero no pudieron gracias a los jugadores y al respaldo que tuve de Grondona."

El técnico defendió su trabajo con apoyo de los números: "La estadística marca que jugué 46 partidos y sólo perdí cuatro. Para los resultadistas, ese dato es suficientemente contundente y, para los que no lo son, tienen que saber que las cosas se están haciendo bien".

Cuando se le preguntó si después del Mundial revelará los nombres de los participantes en el complot, Basile declinó precisiones: "No, no los voy a decir, porque nunca fue mi estilo".

Télam



Diego Maradona y Oscar Ruggeri comparten la mesa en el Sheraton Needham.
El jugador reaccionó ayer tras las presuntas críticas del presidente Menem.

La selección entrenó ayer por la mañana, sin la presencia de la prensa. Luego de un "loco", el plantel se dividió en dos para los trabajos físicos, durante los cuales Jorge Borelli sufrió un tirón en el muslo derecho. Por la tarde hubo 45 minutos de fútbol, en un picado informal que terminó igualado en seis goles.

En el equipo titular atajó Sergio Goycochea, recuperado de la lesión que lo preocupó el jueves, Hugo Pérez ocupó la plaza de Redondo, y Norberto Scoponi jugó de delantero en lugar de Caniggia. Maradona (2), Balbo, Batistuta, Pérez y Scoponi marcaron para los primeros; Ortega (3), Díaz, Basualdo y Redondo emparejaron la cuenta.

Hasta ayer, la concentración fue a medias; hoy, en el Babson College, comienza la definitiva. En diez días, la Selección Argentina comenzará a dar respuestas.

Ariel Ortega y Ramón Medina Bello en el entrenamiento de ayer.

Télam



RAPIDA GAMBETA

Menem desmintió las críticas

El presidente argentino, Carlos Menem, desmintió ayer haber criticado el estado físico del capitán del seleccionado nacional Diego Maradona. "Lo expresado fue sólo en un almuerzo informal y lo publicado corrió por cuenta del medio que lo hizo", enfatizó ayer el primer mandatario, respecto de unas supuestas declaraciones suyas de censura al presente del jugador, publicadas por el diario *La Nación*.

Menem negó haber dicho que "hasta yo podría jugar como lo hace él. No puede jugar, no está en su mejor forma física. Tenerlo en el plantel es contraproducente", habría dicho el primer mandatario según la nota que se publicó ayer.

Según trascendió, Menem se habría referido a Maradona en un almuerzo con los corresponsales extranjeros en la Argentina. Sin embargo, la Asociación de Corresponsales expresó su intención de "dejar en claro que de ninguna manera la ACE es la fuente para avalar esa versión". En un comunicado, los corresponsales aseguraron que el Presidente no virtió juicios peyorativos sobre el jugador. De todas maneras, una fuente del matutino aseguró que en la comida, Menem formuló ese comentario

Menem, según la nota periodística, habría afirmado que "para hacer lo que él (Maradona) hace, quedarse parado y actuar como lanzador, hasta yo podría entrar a la cancha y jugar para la Argentina".

En diálogo con Radio América, el Presidente le restó trascendencia al episodio, señalando que "Diego mismo dijo que no está en su mejor forma física, pero no debemos olvidar que en los partidos coloca tres o cuatro pelotas para que conviertan sus compañeros".

Carlos Menem seguramente presenciará el debut de la selección nacional en el Mundial de Estados Unidos y quizás ésa sea una oportunidad para aclarar los tantos. Menem, además, dijo que le gustaría verlo a Ariel Ortega "jugar más tiempo".

Signorini recomienda sexo

"Ayudaría mucho si los futbolistas tuvieran un programa sexual intenso y responsable" hasta el partido con Grecia, afirmó ayer en Boston el preparador físico particular de Maradona, Fernando Signorini, quien aseguró que el jugador está "en un nivel físico satisfactorio", diferenciándose del médico del plantel, Ernesto Ugalde, que había afirmado que Maradona estaba "entre 4 y 5 puntos".

Según Signorini, "el sexo es la solución" para resolver los problemas de estrés que vive un plantel en vísperas de un Mundial, pero aclaró que "tiene que ser programado responsablemente, para no caer en promiscuidades".

Para el preparador físico, Maradona va a llegar al debut, el 21 de junio "en óptimas condiciones para hacer un gran Mundial". Sin embargo, aclaró que por su edad y los problemas atravesados en los últimos tiempos, no podrá lograr un pico de rendimiento y tendrá que seleccionar piques cortos o largos.

"Diego está supermotivado, sin riesgo de sufrir una lesión. Lo mejor que le puede pasar es que tenga ganas de ganarse a sí mismo, que esté tenso y se descargue en forma permanente. Estamos trabajando con entrenamientos de boxeo, porque de ese modo la bolsa a la que le pega trompadas en forma constante y rabiosa corporiza al supuesto enemigo", graficó.



Por Eduardo Verona

El destino de Passarella

César, ¿me ve con posibilidades para ser el técnico de la selección?", preguntó por teléfono Daniel Alberto Passarella el martes 24 de julio de 1990, exactamente a 16 días de haber finalizado el Mundial de Italia, donde Argentina se clasificó subcampeón con una oferta de fútbol deprimente. "Quédese tranquilo Daniel, usted es el hombre indicado para asumir por presencia, personalidad y jerarquía internacional", le contestó César Luis Menotti desde sus oficinas en Florida y Tucumán, atendiendo la inquietud del entrenador de River Plate, ya dispuesto a afrontar la responsabilidad de conducir la selección nacional, luego de la desvinculación de Carlos Salvador Bilardo.

Por esos días, la sucesión de Bilardo había provocado que varios nombres propios, entre los que se encontraban Héctor Veira, Carlos Aimar, Jorge Solari y Carlos Pachamé (resistido por el propio Bilardo y por el presidente de la AFA, Julio Humberto Grondona), quedaran en la vidriera como los potenciales candidatos para reemplazarlo. Pero Passarella, a pesar de su escasa experiencia como técnico, ya que se había hecho cargo de River en enero de 1990, era el profesional que en el ambiente del fútbol y en los pasillos de AFA gozaba de las mayores simpatías. Incluso, una encuesta realizada por la revista *El Gráfico*, entre 389 periodistas y dirigentes, arrojó a Passarella como el primer candidato con el 33 por ciento de las adhesiones, mientras Pachamé, representante de una línea continuista, sumó apenas un 4 por ciento.

La sorpresiva elección de Alfio Basile como técnico de la selección (José Omar Pastoriza en su momento declaró que le habían "prestado el cargo durante unos meses") siempre pareció más una respuesta de emergencia que una decisión con gran consenso. Basile, como hombre circunstancial, obtuvo resultados inapelables que fueron postergando la determinación de borrarlo. La realidad es que Passarella siempre fue la debilidad de Grondona, aunque aquella declaración de Daniel en los días festivos posteriores a México '86 ("Grondona fue el técnico de la selección") haya provocado un cortocircuito ya superado.

El tema, a nueve días del debut de Argentina frente a Grecia en USA '94, volvió a instalarse. Passarella continúa siendo el eventual reemplazo de Basile, siempre y cuando el equipo no se consagre en Estados Unidos por tercera vez campeón del mundo, lo que obligaría a ofrecerle a Basile la renovación del contrato. Y Passarella, por si quedara alguna duda, se encargó de aclarar sus aspiraciones: "La selección es mi objetivo. Yo creo que todos los técnicos buscan eso. Sería un mentiroso si lo niego, pero para esto se necesita tiempo. Después, Dios dirá".

Ese "después" de Passarella, por supuesto que no es gratuito ni accidental. El sabe que, salvo un milagro o un imponderable, la selección es su próximo destino. El destino que viene buscando desde aquella tarde del 24 de julio de 1990 cuando consultó a Menotti.



ASIS REEMPLAZARA

CULTURA

Inesperadamente, Menem relevó al secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, un protegido de monseñor Antonio Quarracino. En reunión de gabinete, el Presidente adelantó que le ofrecerá el puesto al mucho menos místico escritor Jorge Asís, actual embajador argentino en la UNESCO. Asís, que había lanzado su precandidatura a intendente porteño, partió ayer hacia Francia pero se descuenta que aceptará el cargo. "Vamos a tener un secretario de Cultura de lujo", aseguró Menem.

(Por Rolando Graña y Claudio Zeiger) Parecía firme en su puesto. Fue el hombre que inauguró la postergada Biblioteca Nacional y contaba con el apoyo de la Iglesia, que influyó en su nombramiento y lo respaldó todos estos años. Además, era el único funcionario de este gobierno que podía jactarse de haber integrado el gabinete del mismísimo Juan Domingo Perón. Sin embargo y de sorpresa, el presidente Carlos Menem relevó a quien fuera definido por monseñor Antonio Quarracino como "el mejor poeta católico" y anunció que le ofrecerá el cargo al mucho menos místico escritor Jorge Asís, actual embajador argentino en la UNESCO. Asís, que hace menos de un mes había lanzado su precandidatura a intendente porteño por el justicialismo, partió ayer hacia Francia; sus familiares dijeron a **Página/12** que aún no estaba al tanto del ofrecimiento, pero descuentan que aceptará el cargo.

Al cabo de la reunión de gabinete de ayer en la que se decidió la supresión del servicio militar obligatorio (ver páginas 2 y 3), el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, anunció que Menem le había aceptado la renuncia a Castiñeira de Dios.

SEGUN

'Se dieron

"Este es el cierre de un capítulo. Ahora habrá que ver cómo se reabre. Para mí no es una alegría que esto haya ocurrido, pero tenía que suceder porque nunca hubo tanta inmovilidad en la cultura. Es una pena que hayan tardado tanto tiempo en darse cuenta", declaró Leonardo Favio a **Página/12** respecto de la renuncia del secretario de Cultura de la Nación, José María Castiñeira de Dios. Como se sabe, el cineasta había encabezado tiempo atrás una serie de protestas y publicación de solicitadas junto a otras personalidades del quehacer cultural criticando la gestión de Castiñeira y reclamando su renuncia.

Cuando se le pregunta si le interesaría ocupar el cargo, Favio es terminante: "No me interesa el puesto. No lo aceptaría bajo ninguna circunstancia –sostiene–. Como declaré últimamente, estoy en el mundo de Fito Páez, de Sandro y de la Mona Giménez. Estoy trabajando todo el tiempo en la preparación de *No conozco Bombay*, mi próximo disco. Respecto de la Secretaría de Cultura, lo que quiero es participar en la decisión de quién será designado. Me gustaría que sea alguien que entienda que la cultura comienza por el amor a la gente".

Sin arriesgar el nombre de quién sería para él el candidato ideal para suplantar a José María Castiñeira de Dios, el director de *Gatica, el Mono* se ríe y dice: "En estos días gané lo de Evita y ahora gané esto. Estoy hecho", en clara alusión al retroceso del presidente Carlos Menem en cuanto

A CASTIÑEIRA DE DIOS

PICADA

"Vamos a tener un secretario de Cultura de lujo", dijo Menem ante los ministros en referencia a Asís, un hombre que de la izquierda pasó al antialfonsinismo y desde allí trepó al Menemóvil en la campaña electoral de 1989.

"Tengo una solidaridad doctrinaria absoluta con el Presidente", declaró hace poco Castiñeira de Dios. Menem siempre le retribuyó atenciones respaldándolo frente a las duras acusaciones que recibió en estos poco más de tres años de gestión. Primero se lo criticó por el modo en que fue designado. Como se recordará, Castiñeira de Dios era director de la Biblioteca Nacional durante la gestión de Julio Bárbaro, primer secretario de Cultura de la era Menem. Tras un enfrentamiento, Bárbaro le pidió la renuncia. Pero fue él quien resultó relevado: en respaldo de Castiñeira apareció monseñor Antonio Quarracino, obispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, quien desde su semanal tribuna de los sábados en ATC consideró poco menos que una herejía la remoción de su amigo, "el mejor poeta católico". Más tarde, un grupo de diputados opositores denunció "nepotismo" en la Secretaría de Cultura: estimaron que había una docena de familiares directos del titular trabajando en puestos claves de la repartición, entre ellos su hijo, el músico José Luis Castiñeira de Dios. El tercer embate llegó por boca de Leonardo Favio, quien el año pasado anunció a los cuatro vientos que desde el Gobierno le habían ofrecido el puesto de Castiñeira pero luego fue desairado. Favio, aprovechando el prestigio que le valió ante un gobierno peronista su ultimo film, *Gatica*, publicó una solicitada avalada por otros intelectuales en la que acusaba a Castiñeira de no hacer nada por la cultura.

"Voy a ser alcalde, conductor, comunicador y showman", declaró hace poco Jorge Asís a la revista *Caras*. El autor de *Flores robadas en los jardines de Quilmes* anunció también su intención de regresar de París, mudarse con su familia a un departamento de Quintana y Rodríguez Peña, en Recoleta, y desde allí pelear con Adelina Dalesio de Viola, Gustavo Beliz, Erman González o quien fuera para llegar a ser candidato a intendente porteño por el justicialismo.

Asís debe ser uno de los pocos casos de escritores nacionales que después de haber vendido libros como pocos se retiró de la literatura. "Me cansé. He recuperado los derechos que tenían mis editores para reimprimir mis libros y no los voy a editar más", aseguró el año pasado. Pero antes de renunciar a las letras, el futuro secretario de Cultura fue un hombre de izquierdas: alguna vez militante del Partido Comunista, despuntó en los 70 con una excelente novela, *Los reventados*, que ganó el premio Casa de las Américas que concede el gobierno cubano. Así conoció un inaudito éxito editorial durante la dictadura con su trilogía *Flores robadas en los jardines de Quilmes*, *Carne picada* y *La calle de los caballos muertos*. "Con la gente que leyó mis libros podría llenar la cancha de River", se jactaba entonces, mientras los intelectuales progresistas lo empezaban a mirar conmalos ojos por sus confusas declaraciones sobre la democracia y los derechos humanos.

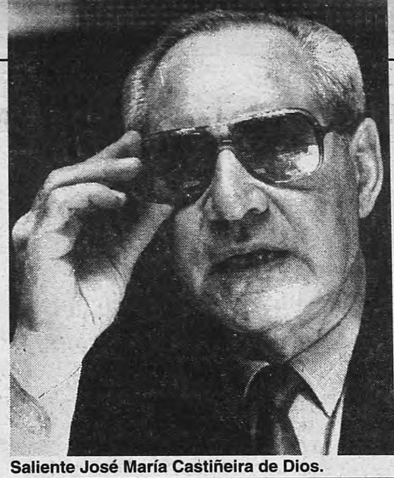
El ex escritor arrastra desde hace años una pelea personal con el diario *Clarín*, que ignoró una de sus novelas más vendidas, *Diario de la Argentina*. Allí, sin esmerarse mucho por ocultar los nombres reales, Asís contó –fueran verdad o no– escabrosas peleas de poder dentro del matutino. Uno de los personajes que peor parado quedaba era, ni más ni menos, que uno de sus futuros colegas en el gabinete, el actual ministro de Defensa Oscar Camilión.



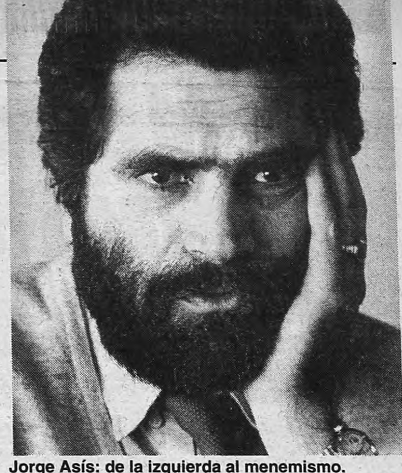
LEONARDO FAVIO

cuenta tarde'

a su promesa de apoyar oficialmente a Oliver Stone para que rodara en la Argentina la versión cinematográfica de la ópera *Evita*, a la que Favio, como muchos otros, considera irrespetuosa de la figura de Eva Perón. Filmar aquí la película sobre Eva Perón, uno de los tantos temas en que el primer mandatario finalmente dio marcha atrás.



Saliente José María Castiñeira de Dios.
Según Quarracino, "el mejor poeta católico".



Jorge Asís: de la izquierda al menemismo.
El autor de "Carne picada" sería secretario de Cultura.

Spadone prepara el desembarco

Carlos Spadone, ex asesor presidencial procesado por su vinculación en el caso de la leche contaminada, es poco proclive a guardar secreto cuando tiene entre manos un proyecto. Eso explica que hace pocos días, sin hablar a puertas cerradas, el titular de *La Razón* y accionista de Cablecanal haya dado directivas específicas a sus técnicos en materia de transmisión satelital para que vayan incorporando "una AM" a la banda en que se transmite el material del diario al interior del país. El relato de ese apresto coincide con la certeza dada a **Página/12** por fuentes parlamentarias: Spadone tiene en vista la AM de Radio Municipal, que se privatizará por decisión de su amigo, el presidente Carlos Menem. Spadone, que pasa el fin de semana largo en Punta del Este, planea darle un espacio a su posible nuevo chiche en las instalaciones en que funciona la redacción del vespertino. Todavía no resuelve si utilizar la planta baja o el primer piso. Por otra parte, el viernes pasado, el ex interventor de ATC, René Jolivet –columnista y habitual enviado especial de *La Razón* a giras presidenciales al exterior–, al recibir en su programa de FM Palermo la habitual conexión con la redacción del vespertino, comentó al aire que el holding ya se estaba armando. Explicó que Cablecanal y *La Razón* comenzarían a trabajar combinando su áreas periodísticas y que pronto se sumaría una radio "de amplitud modulada". En ruedas de amigos, Jolivet llegó a admitir que aspira a dirigir esa radio. Ayer, desde el propio micrófono de la AM de Municipal, el director Horacio Frega, anunció que el presidente transformará la adjudicación en una "semiprivatización e incorporará el personal de la planta transmisora, asegurando la estabilidad de toda la gente".

Darryl Jones, el primer Rolling Stone negro

En una entrevista que concedió en Nueva York, el bajista que antes tocó para Sting, Miles Davis y Peter Gabriel dijo que no interpretará el repertorio stone imitando a Bill Wyman.



"Los Stones buscaban una persona que aportara algo nuevo a la banda", contó el ahora quinto integrante del grupo.

El flamante quinto integrante de los Rolling Stones, Darryl Jones, dijo, en la primera entrevista que concede desde su designación, que aspira a generar en la banda un espacio propio, sin tener que calcar el trabajo que durante 25 años concretó el bajista Bill Wyman. El nuevo bajista, que además es el primer negro que integra "el equipo titular" del grupo más exitoso de la historia del rock, dijo que tocó el repertorio con su propio sonido en el proceso en estudio que desembocó en *Voodoo lounge*, el nuevo álbum doble, y que eso mismo hará en el extenso tour mundial con que será oficializado. La gira, que los días 7 y 8 de febrero del '95 traerá al grupo a la Argentina por primera vez, se extenderá hasta mediados del '96, pero –a modo de derecho de piso– el contrato que liga al cotizado bajista contempla que su participación se extienda por el término de un año y se renueve automáticamente, por un período similar, si todo marcha dentro de los carriles normales.

En una entrevista que concedió en Nueva York al diario *Jornal do Brasil*, Jones, ex músico de las bandas de Miles Davis, Peter Gabriel, Sting (con el que vino a Buenos Aires) y Madonna contó que tuvo sus primeros contactos con Mick Jagger en 1985. Fue en el momento en que Sting filmaba el documental *Bring on the Night*, comenzando su carrera solista, cuando lejos estaba de pensarse que Wyman podría alejarse, pese a los continuos conflictos internos de la banda. Luego, en 1987, conoció a Keith Richards en su Chicago natal, cuando el guitarrista lideraba la banda paralela XPensive Winos. "Años después escuché rumores de que Wyman iba a dejar a los Stones, pero no les di crédito hasta que descubrí que era verdad. En ese momento, me puse a disposición del grupo para afrontar una audición. Me llamaron y me presenté en Nueva York, en mayo del '93. Esa vez sólo toqué viejos hits. En octubre fui a una segunda audición, en Dublín, Irlanda, y tuve que tocar los temas inéditos que iban a formar parte del nuevo disco. Ahí Jagger me invitó oficialmente a participar del álbum y luego para la gira", precisó el bajista de 32 años que, tras una enorme preselección, se quedó con el puesto disputado por 15 músicos de primer nivel.

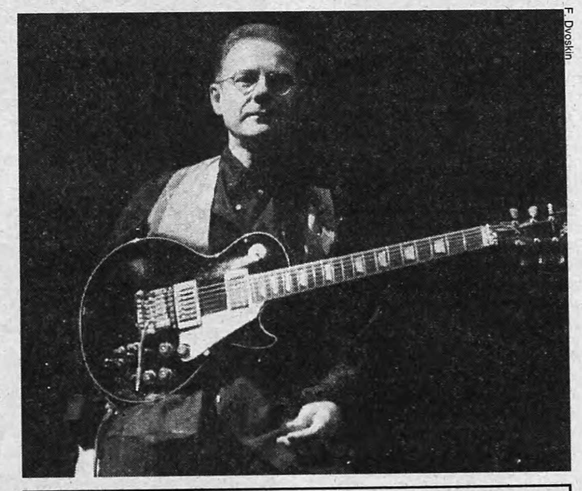
Jones dijo que desconoce cuál será el formato final de la nueva producción de estudio, en virtud de que "yo no compuse ninguna música del álbum, apenas toqué el bajo. Grabamos sí muchas canciones, pero no sé cuáles quedarán exactamente en la edición final del disco". Por último, tal vez sin conciencia de que es el primer Stone que abre la boca sobre el esperado retorno, se refirió a su predecesor en buenos términos. "Bill hizo un trabajo increíblemente sólido y en muchos casos se convirtió en un modelo para los bajistas de rock, pero yo no toco el bajo de la misma manera que él. Los Stones buscaban una persona que le diera algo nuevo a la banda, y yo toco apelando a mi manera de sentir la música. De esa forma creo que podré aportar mi propio sonido al grupo."

Currículum

A pesar de que para el gran público puede ser un desconocido, Darryl Jones acredita un notable currículum que, en pos de un rápido repaso, prefiere ordenar por jerarquía: "Miles Davis me enseñó a tener noción de espacio, a respetar los silencios y a dejar fluir la música", aseguró el bajista. Sus otros recuerdos son, si se quiere, menos artísticos. "Con Sting aprendí a que por más sofisticada que sea la música, si se la presenta de la manera correcta, el público se divierte de la misma forma." Madonna, a su vez, le enseñó "la importancia del desenvolvimiento empresarial de un artista". Peter Gabriel es algo especial: "No sólo es un músico cantando sobre el escenario, sino que sabe usar todo su potencial hasta para contar una historia". Jones también trabajó con Herbie Hancock ("tocar con un pianista tan increíble como él es un enorme placer") y con Eric Clapton, aunque en este caso prefirió excusarse asegurando que "lamentablemente no puedo decir mucho de mi labor con Clapton, porque fue apenas una breve experiencia de estudio".

ROBERT FRIPP EN VIVO

La música como artesanía digital



F. Dvoskin

ROBERT FRIPP. En el teatro Cervantes. Jueves 9. Público: 600 personas. Duración: 95 minutos. Con Robert Fripp (guitarra, frippertronics) y Les Gauchos Allemands: Hernán Núñez, Fernando Kabusacki y Martin Schuwtke (guitarras acústicas). Próximas funciones: hoy 22 y 0.30, mañana 18 y 22.

(Por Javier Andrade) Con una puntualidad indudablemente británica, Robert Fripp recorrió sigilosamente el pasillo lateral y en un segundo se adueñó del escenario, despojado de casi todo. Evidenciando buen humor, tomó el lugar de la banda invitada y puso en marcha el ciclo denominado *Soundscapes* con sólo sentarse y pisar el primero de los efectos de su invención que en las últimas dos décadas se convirtieron en uno de sus sellos artísticos. Con ese gesto desestructuró, desde un principio, lo que se suponía serían las claves del espectáculo. Entonces fue cuestión de esperar para entender de qué manera el líder de King Crimson plantearía esta clase de performance que no experimentaba desde 1983, cuando en Toronto archivó la investigación sobre los Frippertronics para priorizar un proyecto más vasto –y humano–: la Liga de Guitarristas Artesanales.

Tal vez como consecuencia de esa dualidad experimental, una cosa nunca estuvo muy distanciada de la otra. Eso quedó demostrado el año pasado, cuando llegó por primera vez a Buenos Aires para presentar a su quinteto (una versión reducida de la Liga) en el Coliseo. Y eso también sucedió el jueves por la noche, en la primera de las seis actuaciones previstas en el Cervantes. Fripp extendió sus propios límites timoneando una catarata de sonidos en que las texturas se sumaron en capas, una sobre otra, creando microclimas, cielos e infiernos.

Lo hizo a su manera: combinó pasajes digitales que nunca superaron los quince minutos con pequeños fragmentos acústicos –cortados por la tijera artesanal de la Liga– ejecutados por Les Gauchos Allemands. El trío aprovechó la ocasión para presentar su flamante CD debut *Hot Fat Fish* y se convirtió en el contrapunto ideal para los colchones que Fripp, ante una pregunta del público en el segmento que dispuso para comunicarse *face to face* con sus seguidores argentinos, definió como "la afinación standard de Guitar Craft" que, una mañana de setiembre del '83, pasó volando frente a sus ojos mientras sudaba en un sauna de Nueva York.

Preguntas y respuestas

En la inusual conferencia pública que Fripp planteó en su performance del jueves, durante 20 minutos, respondió cosas como éstas:

- "King Crimson vendrá a la Argentina en setiembre, pero sólo tocará los temas que siguen siendo música de este tiempo. No se preocupen: da miedo lo bueno que es el nuevo material".
- "El curso es el camino para llegar al camino. ¿Qué hace falta? una guitarra, una semana de tu vida y... 400 dólares... ¿Es así Hernán? Es un precio especial para Argentina..."
- "De los Soundscapes puedo decir que uno actúa en concordancia con el lugar en que está, con quién está y cuándo. Ojalá sea, al menos, bueno."

"TWIN PEAKS"

El regreso de Laura

La miniserie del cineasta David Lynch, que en su momento sufrió variados problemas de emisión en la Argentina, se verá por treinta semanas consecutivas desde mañana por Canal 9.

Atención, fanáticos del cine y televidentes adictos a las miniseries de suspenso: mañana vuelve a la pantalla chica la miniserie "Twin Peaks" creada por el polémico cineasta David Lynch junto a su socio Mark Frost, con elementos que en su momento ocasionaron una polémica internacional. Desde la medianoche del domingo a la una de la mañana del lunes, Canal 9 emitirá en los próximos meses, por segunda vez –lo hizo en marzo del año pasado–, los 30 capítulos que componen "Twin Peaks" ("Picos gemelos"). La inquietante historia de la muerte de Laura Palmer, que en un país como la Argentina remite a un pasado que siempre parece volver, es el nudo gordiano de la historia pensada por la tortuosa mente del cineasta.

La miniserie se destaca por la intriga, las actuaciones y la mezcla del tono dramático de cualquier pesadilla con la ironía. La crítica destacó que, además, logró combinar de la mejor manera posible el estilo cinematográfico del realizador de *El hombre elefante*, *Terciopelo azul* y *Corazón salvaje* con el ritmo que exige el medio televisivo. El trabajo fue estrenado internacionalmente en 1990 por la cadena norteamericana ABC contabilizando uno de los ratings más altos de la historia, mientras que su llegada al poco tiempo a Inglaterra contó en su primer capítulo con más de 8 millones de espectadores, y en España y en Italia alcanzó mediciones de 50 puntos.

Desde su realización, pensada en un principio para congelarla en un video (que se consigue en los videoclubs), esta miniserie no sólo despertó el interés de millones de espectadores en sus treinta capítulos sino que tuvo 14 nominaciones en los premios Emmy, dio vida a tres libros, *El diario secreto de Laura Palmer*, escrito por la hija de David Lynch, *Autobiografía de Dale Cooper* y *Twin Peaks Acces Guide*, así como a un largometraje, *Fuego camina conmigo*, dirigido también por Lynch, que cuenta lo que sucedió antes de la sospechosa muerte que da pie a la trama. Este domingo el televidente se encontrará en el primer capítulo de "Twin Peaks" con todas las cartas sobre la mesa: se verá el cadáver de Laura Palmer, una jovencita de 17 años, envuelto en una bólsa de plástico trasparente en la orilla de un lago, y también el detective Dale Cooper, interpretado por Kyle MacLachlan, enviado por el FBI para resolver el intríngulis.

Todo sucede en un pueblo de poco más de cincuenta mil habitantes ubicado en el norte de Estados Unidos y el enigma quedará planteado en la pregunta que nadie dejará de repetir o intentará dilucidar: ¿Quién mató a Laura Palmer? Además de MacLachlan, el extenso reparto de "Twin Peaks" incluye a Michael Ontkean, como el sheriff Harry S. Truman, la oriental Joan Chren, Piper Laurie y Richard Beymer, además de numerosos invitados especiales, entre los que se destaca David Bowie. En la banda de sonido, la música de Angelo Badalamenti y el tema principal cantado por la singular Julee Cruise.

Una imagen promocional de la miniserie, filmada en 1990 por Lynch.
La intriga quedará planteada mañana: ¿quién mató a Laura Palmer?

Una segunda oportunidad

A diferencia del año pasado, en esta oportunidad la emisión de "Twin Peaks" (Picos gemelos) por Canal 9 corre con ventaja ya que tendrá poca competencia en su horario: los dos canales de aire que continúan transmitiendo en ese horario son ATC con "Coche a la vista" y Canal 13 con "Todo golf". Desde mañana la miniserie de David Lynch reemplazará a "Cagney & Lacey" (que orillaba los 4 puntos de rating según IBOPE). El año pasado se emitió los miércoles a las 21, en una franja más que competitiva en la que la comedia "Grande Pa!" se llevaba la mayor parte de audiencia con más de 40 puntos. Según IBOPE "Twin Peaks" contabilizó en junio 6.8 puntos y en julio 4.8 mientras que para IPSA, la miniserie arrancó con 5.4 puntos, número en el que se mantuvo a lo largo de su emisión.

CONCERTO KÖLN EN BUENOS AIRES

El reino de los historicistas

(*Por Diego Fischerman*) Las interpretaciones historicistas, en los últimos veinte años, han venido cobrando cada vez mayor importancia dentro del campo de la música clásica. Nacidas como producto de las investigaciones musicológicas desarrolladas en las décadas recientes y de los descubrimientos sobre los instrumentos y prácticas estilísticas específicos del renacimiento, barroco, clasicismo y, últimamente, también del romanticismo, estas versiones con instrumentos originales y fieles al estilo de las épocas en que las obras fueron compuestas se han convertido en un fenómeno de mercado. Sobre todo en Europa, la mayoría de los discos premiados corresponde a esta tendencia y casi han dejado de existir las *orquestas modernas* que elijan un repertorio anterior al siglo XIX.

El *Concerto Köln*, fundado en 1985, es uno de los grupos más nuevos surgidos dentro de esta tendencia y uno de los más premiados por la crítica especializada. Varios *Diapason de oro*, otorgados por la revista francesa *Diapason*, un *Grammophon* –entregado por la crítica inglesa–, el Gran Premio de la Academia Charles Cros y el Premio Internacional del Disco Antonio Vivaldi, sirven como referentes de una trayectoria meteórica para este grupo que el martes 14 y el jueves 16 actuará en el Auditorio de Belgrano para el ciclo de Festivales Musicales.

Uno de los elementos que seguramente determinan el reconocimiento es, además de la justeza y expresividad de sus versiones, la elección del repertorio. Dentro de un mercado al borde de la saturación –existen por lo menos diez versiones, contando sólo las realizadas con instrumentos originales, de obras como los *Conciertos brandeburgueses* de Bach o *Las cuatro estaciones* de Vivaldi–, el *Concerto Köln* ha optado por recorrer los rincones menos transitados.

Para su primer concierto en la Argentina, justamente, el programa elegido muestra, al lado de la suite de la ópera *Roland*, una obra paradigmática de la corte de Luis XIV, y de la temprana sinfonía en Sol de François Martin, dos composiciones típicas del período revolucionario y de la *vuelta a la naturaleza* pregonada por Rousseau: un Concierto de Antoin Dauvergne y la Sinfonía en Re de François Joseph Gossec. La segunda presentación mostrará un panorama, en cambio, de la música en la corte de Federico el Grande de Prusia –él mismo buen flautista, al que sus compositores debían proveer de abundantes conciertos en estilo galante–. Entre otras composiciones podrá oírse allí una de las geniales sinfonías de Carl Philipp Emanuel Bach (hijo de Johann Sebastian), que anticipan en más de un aspecto a Beethoven, y el concierto en mi menor, para flauta dulce, flauta travesera, cuerdas y bajo continuo, de Georg Telemann.

La sonrisa de Joan Manuel

Joan Manuel Serrat se dio el gusto de poner un toque de tango en su música: por eso su sonrisa (foto). Ayer, con el tiempo justo porque tenía un compromiso no menos importante por la noche –tocar como invitado de Mercedes Sosa en el Teatro Opera–, Rodolfo Mederos puso su bandoneón en las bases de los temas "Historia de vampiros" y "Benito" que integrarán el próximo disco del catalán. La sesión se realizó en los estudios Moebio del barrio de Constitución.





MUSICA

❍ **Mercedes Sosa** presenta **En familia** en el Teatro Opera, Corrientes 857. Hoy, mañana y el lunes a las 21.30.
❍ **Robert Fripp**. Invitados: **Les Gauchos Allemands**. En el Teatro Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy y mañana a las 22.
❍ **Irakere** en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer al 500. Hoy a las 22.
❍ **Paralamas** en Parada Cero, H. Yrigoyen y el río, Olivos. Mañana a las 23.
❍ **Horacio Larumbe Trío**, **Fats Fernández Quinteto** y **Las Blacanblus** en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a las 21.30.
❍ **Luis Salinas** en el Callejón de los Deseos, Huamahuaca al 3700. Hoy a la medianoche.
❍ **Leo Masliah** en Containers, Bartolomé Mitre 1525. Hoy a las 22.30.
❍ **Durazno de Gala** con **Los Guasonas** en el Auditorio Bellas Artes, 7 y 60, La Plata. Hoy a la medianoche.
❍ **Santiago Feliú** en ATE, Belgrano al 2500. Mañana y el lunes a las 21.
❍ **Las Blacanblus** en Oliverio, Paraná al 300. Mañana a las 23.

ZONA MUERTA

❍ **Ellos viven** (John Carpenter, 1987). Un excelente relato de ficción donde los extraterrestres se parecen –y mucho– a los seguidores de Ronald Reagan. Joyita clase B, con los desconocidos Roddy Piper y Keith David. Hoy a las 16 por Canal 9.
❍ **Ar Detroy Retrospectiva**. Proyección de los videos *Sin retorno*, *Diez hombres solos*, *Exodo*, *Eco del silencio en el mundo*, *Abismo (de los hombres)*, *Manifiesto*, *El fin de la historia*, *Errantes*, *La cruz invertida* y *Permanencia de lo mismo*. Hoy a las 18, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

VIDEOS

❍ **Alas** (William A. Wellman, 1927). El primer film ganador del gran premio de la Academia de Hollywood, cuando todavía no se conocía como Oscar. Escenas aéreas espectaculares para su época, con inolvidables actuaciones de Clara Bow y Gary Cooper, entre otros (Epoca).
❍ **Punto ciego** (Geoff Murphy, 1993). Una excelente producción especial para cable -HBO-, del director neocelandés conocido por *La tierra quieta*. Un atrapante thriller sobre una pareja perseguida por un psicótico. Con Ron Silver, Rebecca de Mornay y Rutger Hauer como el perseguidor (Transmundo).



"Mortadela", el musical de Alfredo Arias, se despide este fin de semana.

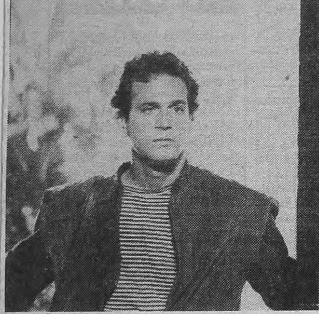
EL OTRO CINE

❍ **La repentina riqueza de los pobres de Kombach** (Volker Schlondorff, 1978). Con debate. Mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958. Gratis.
❍ **Berlin Alexanderplatz** (Rainer W. Fassbinder, 1980). Con Hanna Schygulla y Barbara Sukowa. Hoy, capítulos 6, *Enamorarse siempre resulta muy caro* y 7, *Recuerda: una promesa siempre se puede adaptar*; mañana, el 8, *El sol calienta la piel que a veces se quema* y el 9, *De eternidades entre muchos y pocos*; el lunes, el 10, *También la soledad perfora las paredes de la locura*, y el 11, *Saber es poder y al que madruga dios lo ayuda*, en todoslos casos a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en la sala Lugones del San Martín, Corrientes 1530.
❍ **Monsieur Verdoux** (Charles Chaplin, 1935), con el mismo Chaplin y La cámara (Gastón Gracide, 1991), cine independiente argentino. En video, hoy a las 18 en Córdoba 6468. Gratis.
❍ **Un mensaje para Reuter** (William Dieterle, 1940), con Edward G. Robinson. Hoy a las 19 en Sarmiento 1249, subsuelo.
❍ **Su única salida** (Raoul Walsh, 1947), con Robert Mitchum. Hoy a las 20.30 en Sarmiento 1249, subsuelo.
❍ **El barón de Arizona** (Samuel Fuller, 1949), con Vincent Price. Hoy a las 22 en Samiento 1249, subsuelo.
❍ **Torero a la fuerza** (Leo McCarey, 1932), con Eddie Cantor. Mañana a las 18.30 en Sarmiento 1249, subsuelo.
❍ **Infamia** (William Wyler, 1936), con Merle Oberon. Mañana a las 20 en Sarmiento 1249, subsuelo.
❍ **Hijo y rival** (Howard Hawks/William Wyler, 1936), con Walter Brennan. Mañana a las 21.30 en Sarmiento 1249, subsuelo.

CINE/12

❍ **Amigomío** (Jeanine Meerapfel/Alcides Chiesa, 1993). La relación entre padre e hijo que, forzados a emigrar, inician una travesía mágica a los sentimientos para intentar reconstruir su vida en la mitad del mundo. Basada en el libro de Pablo Bergel, con actuaciones de Daniel Kuzniecka, Diego Mesaglio y el suizo Mario Adorf (Normandie, Atlas Recoleta, General Paz)
❍ **La maté porque era mía** (Patrice Leconte, 1993). El director de *La noche es mi enemiga* y *El marido de la peluquera* pone en la mira a tres hombres a la caza de la esposa de uno de ellos. Comedia negra que pone en ridículo las actitudes de la mayoría de los hombres, y en la mira las relaciones entre éstos y las mujeres. Con el impar Philippe Noiret, Richard Bohringer y Thierry Lhermitte (Atlas Lavalle, América, General Paz).
❍ **Buda** (Bernardo Bertolucci, 1993). Una fábula pensada a la vez para niños y adultos que a pesar de sus flaquezas –una historia sometida a los aspectos exóticos y la elección de Keanu Reeves para el protagonista–, tiene momentos de gran cine, dignos del autor de *El último emperador* y *Refugio para el amor*. Sobresale la virtuosa fotografía de Vittorio Storaro (Monumental, Grand Splendid, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano).
❍ **Kafka** (Steven Soderbergh, 1991). Franz Kafka, empleado de una empresa de seguros, aparece metido en una trama de suspenso a la altura de sus escritos. Ambientado en una Praga fantasmal que el director de *Sexo, mentiras y video* registró en blanco y negro, el film consigue hipnotizar al espectador, conozca o no la obra del autor de *El Proceso* o *La metamorfosis*. Con el impar Jeremy Irons, Theresa Russell y Alec Guines (Losuar, Maxi, Savoy).
❍ **Bleu** (Krszystof Kieslowski, 1993). Primera entrega de la trilogía del director, dedicada a los colores de la bandera francesa. Cine con mayúsculas, con ese particular lenguaje del realizador de *El aficionado*, *El Decálogo* y *La doble vida de Verónica* (Atlas Santa Fe, Cineplex Lavalle, Patio Bullrich, General Paz, Flores).
❍ **Convivencia** (Carlos Galettini, 1994). Dos cincuentones solitarios atrapados durante una tormenta en una casa del Tigre, revuelven pasados y convocan fantasmas hasta que aparece una mujer que, sin embargo, no consigue romper su rutina. Con Luis Brandoni, José Sacristán y Cecilia Dopazo (Premier).

Noche y día


Daniel Kuzniecka en "Amigomío", un film de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa.

TELEVISION

❍ **Twin Peaks**, la serie del famoso David Lynch, nuevamente por TV. Con Kyle McLachlan como un agente del FBI sumergido en la pesadilla del *pueblochico-infierno grande*. Primer capítulo, mañana a la medianoche por Canal 9.
❍ **El baile** (Ettore Scola, 1984), con Catherine Allwright. Hoy en la trasnoche de ATC.
❍ **Batman**. El célebre hombre-murciélago creado por Bob Kane, ahora en una versión televisiva en dibujos animados que le hace honor a sus orígenes *siniestros*. Hoy a las 12 por Telefé.
❍ **El Evangelio según Marcos** (Hector Olivera, 1992), con Hugo Soto y Miguel Dedovich. Hoy a las 23.45 por Cablevisión-Canal 5.
❍ **El lado oscuro del corazón** (Eliseo Subiela, 1992), con Dario Grandinetti y Sandra Ballesteros. Hoy a las 22 por VCC-Canal 23. Repite a las 2.
❍ **Torneo Pre-mundial de Básquet**: Estados Unidos/Rusia y Argentina/Cuba. Hoy a las 18 por ATC.
❍ **La piel dura** (François Truffaut, 1976), Geory Demonceaux y Phillipe Goldman. El lunes a las 22 por Cablevisión-Canal 5

RADIO

❍ **Calidoscopio**. Investigación periodística, humor, música y entrevistas. Conduce: Beto Casella. En esta edición: Reportaje a Jorge Videla, Emilio Massera y Orlando Agosti apenas terminado el Mundial '78. Hoy a partir de las 9 por Radio Baires (1270 Kghz.)
❍ **El mundo del jazz con Nano Herrera.** Invitado especial, Chucho Valdez, director grupo cubano de jazz latino Irakere. Mañana a las 18 por Radio del Plata (1030 Khgz.)

DANZAS

❍ **Maximiliano Guerra y Silvia Bazilis**, primera bailarina del Teatro Colón, junto al Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín en *Noche transfigurada*. Dirección: Oscar Araiz. En la Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.30.
❍ **Ballet español** de Dolores Monterrey presenta **El duende del arte flamenco de ayer y de hoy**. Teatro Regina, Santa Fe 1235. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ La compañía **Tango X 2** presenta **Perfumes del tango**. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 20.
❍ **El Descueve** en *Corazones maduros*. En La Trastienda, Balcarce 460. Mañana a las 20.
❍ **La Pista Cuatro** en **Nada lentamente**. En El Callejón de los Deseos, Humahuaca al 3700. Hoy a las 21.30.
❍ **Noche flamenca** con el Ballet Andalucía. Dirección general de A. Di Stéfano. En el Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 18 y 21.

TEATRO

❍ **Juana de Lorena**, pieza de 1946 del norteamericano Maxwell Anderson (1888-1959). Versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Dirección: Alejandra Boero y Onofre Lovero. En el marco del Ciclo "Los que vienen" en el Teatro Andamio 90, Paraná 660. Hoy a las 21.30.
❍ **Roberto Zucco**, obra del francés Bernard Marie Koltès, adaptada por Rosa Brill y Daniel Fanego con dirección de este último, en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 21.30.
❍ **Las tilas**, de Emeterio Cerro. Una parodia que mezcla la tragedia clásica con el circo criollo, interpretada por el versátil Roberto López. Con escenografía de Rodolfo Sanz y vestuario de Elba Bairon, en el Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 21.30
❍ **La muerte y la doncella**, de Ariel Dorfman. La búsqueda de un lenguaje teatral para una historia sobre la represión y la tortura. Con importantes actuaciones de Jorge Mayor, María de los Angeles Medrano y Lorenzo-Quinteros, dirigidos acertadamente por Lizardo Laphitz. Iluminación y escenografía de Héctor Calmet. En el Teatro De La Comedia, Rodríguez Peña 1062. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Calígula**, de Albert Camus. Traducción de Gabriela Massuh. Con destacada actuación de Imanol Arias y un sólido elenco integrado entre otros por Pastora Vega, José María Gutiérrez, Manuel Callau, Jorge Suárez y Fabián Vena. Puesta y dirección de Rubén Szuchmacher. Hoy a las 20.30 y 23, y mañana a las 21. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
❍ **Mortadela.** Musical de Alfredo Arias, Premio Molière 1993 (Francia). Textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Con Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.

PIBES

❍ **Vivitos y coleando 3**, con Ana María Cores y Divina Gloria, entre otros.
Dirección general de Hugo Midón. teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283. Hoy y mañana a las 15 y 17.
❍ **La Flaca Escopeta**. Con Linda Péretz. Libro y dirección Hugo Midón. En el Teatro Lorange, Corrientes 1372. Hoy y mañana 15 y 17.
❍ **El castillo del juguete**. Un taller de carpintería, damas, ajedrez y triciclos, entre otros juegos, en Cochabamba 4067. Hoy y mañana de 14 a 20 horas.
❍ **El Príncipe Feliz** de Orcar Wilde. Producción y dirección general de Soledad Silveyra. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 15 y 17.
❍ **Rebelión en la granja** de George Orwell. Dirección de Víctor Laplace. Sala Pablo Neruda, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 15 y 17.
❍ **Verdurita...una historia vegetal**, de Héctor López Girondo y Carlos Canosa. Espectáculo surgido de la lectura de *Hombres y engranajes*, de Ernesto Sabato, y en la línea estética de la premiada *Historias con desperdicios*. Hoy y mañana a las 17 en el Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970
❍ **Sandokán, una de piratas**. Espectáculo de acción, esgrima y humor basado en la novela de Emilio Salgari. Con Eduardo Alfonsín y elenco. Dirección de Héctor Presa en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy y mañana a las 16.30.

Mercedes Sosa en familia, esta noche, mañana y el lunes en el teatro Opera.

ETC

❍ **Haciéndose la del monólogo** (humor, con Carlos Guarnerio) en Bululú, Rivadavia 1350. A las 22, gratis.
❍ **Video Fans**. Colección de videos de deportes (tenis, golf, naútica), dibujos animados, ecología, didácticos (cómo tratar a los animales de la casa, cómo organizar una fiesta o construir instrumentos musicales), entre otros. Se consiguen en supermercados y cadenas de farmacias.
❍ **The Rocky Horror Show** en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear al 1100. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 21.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-

ACE VENTURA, UN DETECTIVE DIFERENTE -APTA-
Con J. Carrey, S. Young y Tone Luc.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21 y 23.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 18.15 y 21.30.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45 y 18.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

AMIGOMIO -APTA-
Con Daniel Kuzniecka, Diego Mesaglio y Mario Adorf.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

BARAKA: LA ESENCIA DE LA VIDA -APTA-
Dir.: Ron Fricke.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con J. Binoche y Benoit Regent.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con W. Goldberg y Maggie Smith.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mijalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Ostukhin.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins y Andie McDowell.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con M. Leonardi y Lumi Cavazos.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30). Sáb. trasn.: 1. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
De Carlos Galletini. Con José Sacristán y Luis Brandoni.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
De Harold Baker. Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con J. Roberts y D. Washington.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
De Jonathan Demme. Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

GERONIMO -APTA-
Con Jason Patric, Gene Hackman y Robert Duvall.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Walt Disney presenta un filme de Jon Turteltaub.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
Un filme de Steven Spielberg. Hablado en Castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

KAFKA -P/M/13 c/Res.-
De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Ian Holm.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05 (Mar. 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20). Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -P/M/13-
Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
De Patrice Leconte. Con Philippe Noiret y Richard Bohringer.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.30, 16.35, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-

LAS TORTUGAS NINJA 3 -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.40 y 18.40.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

MAX, EL PERRO -P/M/13 c/Res.-
Terror y Suspenso.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.30, 19.40 y 22.35. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. a Dgo. trasn.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.10, 17.50, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.35. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. y Dgo. trasn.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/16-
Con Billy Zane.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16, 19.15 y 22.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.30, 17.45 y 20.45: **El Mariachi.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19: **Un Mensaje para Reuter**, de S. Fuller; 20.30: **Su Unica Salida**, de R. Walsh; 22: **El Barón de Arizona**, de S. Fuller.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30 y 16.30: **Aladdin** -S/R- Walt Disney en castellano; 15: **Tres Ninjas.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Berlín Alexanderplat - Un filme en 13 Capítulos y 1 Epílogo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: 6) **Enamorarse siempre resulta Caro; 7) Recuerda: una Promesa siempre se Puede Romper** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygulla y Günter Lamprecht. Pl.: $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Lun.: 14.30 y 17.30: **Pato Donald la Aventura** -S/R- 15.50: **Abracadabra.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Pequeño Buda** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50%desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **La Maté porque era Mía** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Amigo Mío** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14. 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Ace Ventura, un Detective Diferente** -S/R- Dgo. trasn.: 1.20.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Daños Corporales** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Miér. 50% desc. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 11 a las 20.30: Func. Ext. N° 24: Ballet: **"LA SYLPHIDE"** (Urlezaga-Alventosa). Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Guillermo Brizzio. Loc. en vta. Platea: $ 25. Paraíso: $ 5. DOMINGO 12 a las 17: Ballet: **"LA SYLPHIDE"**. Abono para Estudiantes Secundarios. Dir.: Guillermo Brizzio.-
NOTA: "Turandot", de Puccini. Vier. 17: Gran Abono; Domingo 19: Abono Vespertino; Martes 21: Abono Nocturno; Jueves 23: Fuera de Abono. En vta. loc. altas, laterales y de pie.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. (pop. $ 6) a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM. 2° Programa: "Cantares"**, coreog. de O. Araiz, mús. de M. Ravel; **"Noche Transfigurada"**, coreog. de O. Araiz, mús. de A. Schönberg (con la participación de los bailarines invitados MAXIMILIANO GUERRA y SILVIA BAZILIS); **"La Consagración de la Primavera"**, coreog. de O. Araiz, mús. de I. Stravinsky. Miér. a Sáb. a las 21.30. Pl.: $ 25. Pull.: $ 15. Dgo. a las 20.30: Repite programa con la partic. de SILVIA BAZILIS en **"Noche Transfigurada"**. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Domingo 26 Despedida: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. (pop. $ 10) y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Apto p/mayores 13 años.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **ROBERT FRIPP "SOUNDSCAPES"**. Presentación del guitarrista inglés en Buenos Aires. Grupo Soporte: "Les Gauchos Allemands". Juev. a Dgo. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 25.-
SALA ARGENTINA:



de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. (estreno) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **JUANA DE LORENA**, de Maxwell Anderson. Dir.: Alejandra Boero y Onofre Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"El Humor de LOS PREPU"**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4° año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Julio Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Ultimas Semanas.-

AUDITORIO FAC. DE PSICOLOGIA. Independencia 3065. Hoy a las 21: MANOLO JUAREZ TRIO y el Grupo "LA POSTA" (Premio Trimalca Unesco 1993). Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Vier. y Sáb. a las 22: **"Hablando se Ahogan los Ciegos"**. Dir.: H. Carbone. Dgo. a las 20: **"Pucherito de Gallina"**, de Mario De Luca.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "REID MORTALES", por Los Kijotes. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 1: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS", por Cómico Sueltos. Sáb. a las 23: C. Guarnerio en "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0:

Las Barbis

Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS Y SU BANDA.**-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Dramat. y Dir.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **"Los Olés"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Cadáver Exquisito"**, por Detritus. Sáb. a las 21.30: **"Las Tilas"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Internas"**, por La Lupa. Dgo. a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19: **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 20: **Taller Musical con Debate**. Frente Artistas del Borda. Coord.: Moncho Mieres. Vier. a las 21: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA.** De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:
THE ROCKY HORROR SHOW
Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. (Precio Unico $ 10) y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VICTORIAL. Piedras 728. 823-0542. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **EL TANGO CUENTA SU HISTORIA.** Revista musical porteña. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl.: $ 12. Jub.: $ 6.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EL SI DE LAS ABUELAS**, de S. Tampieri. Dir.: M. Cardella.-
SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Martín Senza presenta: "ROCK AL FUTURO". Vier. a las 22: "Nombres Libres" - "Zen". Inv.: "10.000 Toneladas". Sáb. a las 23: "Pocas Nueces" - "Sister" - "Mantra" - "Punto Crítico". Inv.: "10.000 Toneladas". Pl. $ 8.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a las 2. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y el Pato Carret en **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. esp. de Mariquita Gallegos. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgo. a las 19. Pl. $ 15. Jub.: $ 10.- Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II.** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 22. Lun. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Eva Perón en la Hoguera"**, de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA**
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. y Lun. (func. esp.) a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **IRAKERE**. Llega desde Cuba.-
SALA 2: Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-
Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA KARPA. México 345. Vier. a las 23: **Variette Karpamento**: Shaara, El Ucraniano, Willy Astronáutico, Los Alienados y el Mago Sergio. A las 0.30: **"Shannon Harry"**. A las 2: **"Los Alienados"**, con Alienado Louis y Alienada Clau. Sáb. a las 0.30: **"Loch Ness"** ("Rock de Abajo"). A las 2: **"Los Alienados"**. Performance teatral. Dgo. a las 21: **"El Matadero"** ("Rock de Abajo").-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: **"Violeta Parra, Pétalo a Pétalo"**. **Carla Giannini** (canto y guitarra). Aut. y Dir.: **Raúl Santarosa**. Sáb. a las 18.30: **Sergio Moldavsky** (guitarra). Obras de Bach, Giuliani, Gómez, Crespo, De Falla, Moreno Torroba y Albéniz. A las 21.45: **"A Capella"**. Unipersonal con **Laura Obligado**. Dir. y pta. en esc.: **Eduardo Cogorno**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De Caro** (saxos y dir.), **Leonardo Federico** (bandoneón) y **Claudio Ghiragossián** (piano y arreglos). **Malena Colque** y

Daniel Colombino (tango-danza). Dgo. a las 20: Festival guitarrístico: **"La Música...Las Guitarras"**, con **Omar Cyrulnik** (música del siglo XX). Coord. Gral.: **Jorge Biscardi**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Conversadora"**, de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. a las 0.30: **Vuelve Pierrock** con **"Cambalache Show"**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Con El Salvabache, Campi, Merpín.

LOS MELLI

Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: **"Limbo Pequeño Estadio"**. Inv.: "Demonios de Tasmania" y "Los Ancestros". Sáb. a las 2: **"Limbo Fiesta con Varieté"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. DOMINGO DESPEDIDA del mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA.** Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30. Reserv. telef.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 22: **"A Parar la Oreja"**. Ciclo de Música Argentina. Santaires, L. Albarracín y J. C. Varela. Sáb. a las 21: **"Muge, Muge, Camila"**, de José De Thomas. Dir. Gral.: Roberto Gutiérrez. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M.J. Gabín, A. Politti y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15.-
Vier. a las 23: Ciclo de Humor: RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. Dir. Gral.: E. Parisi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"El Circo de Bolsillo"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18: **"Y... Sucedió en el Castillo"**.- EN EL OPEN: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Que Lío"**. A las 16: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 17: **"¿Quién se comió la Copa del Mundial?"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5888. Sáb. y Dgo. a las 17: **Encontrando Otro Mundo**, de A. Rajlin. Espectáculo Musical Infantil.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 17: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Lun. a las 15.30. Dgo. a las 15.30 y 17: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento de los Hermanos Grimm. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de C. Abassolo. Dgo. a las 17: **"Mundo Mágico"**, con el Mago Sergio.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15 y 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Esteban Villarreal** en: BOSQUE DE CHOCOLATE. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgos. y Fer. a las 16: **Alicia Zanca** en GAMUZA.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Comunicadores"** (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSICHALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 23.30: **"EL SALVABACHE EN CONCIERTO**. Gral.: $ 6. Dgo. y Lun. a las 21.30:

SANTIAGO FELIU

presenta "Náuseas de Fin de Siglo". Prec. Pop.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **NESTOR FABIAN**. ANGEL "PAYA" DIAZ. SILVIA GAUDIN. Dos Guitarras Argentinas. Bailan: Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: **Eduardo Lozano** (conc. de piano). A las 21: **"Entre Tangolunas"**, con P. Rivera. A las 24: **"Entre la Voz y el Alma"**, con la voz de Katie Viqueira. Invit.: H. Pilatti. Sáb. a las 18: Conc. de **Irene Failenbogen** (soprano), **Gustavo Torrella** (tenor) y **Laura Cataldi** (piano). A las 22: **"Canciones de Amor"**, con Liliana Eiberman, junto a Fabián Adel. Lun. a las 21: **"De Zarzuelas, Canciones y Cuplés"**, con M. Cassan, G. Molina y A. Montoya.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. a las 23: **"Piel de Ron"** (Banda). A la 1: **"Fiesta Salsera"**. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 23:

LEO MASLIAH

y su humor en: "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. Manzitti. Sáb. y Dgo. a la 1: **"Fiesta Salsera"** con CALIPSO SALSA NEW.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. A las 23.30: **NOCHE DE CANDOMBE** y canción latinoamericana con el **Dúo Osvaldo y Oscar**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Laborde, Juan C. Cobo, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso y la act. esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.-

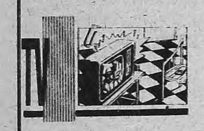
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Viernes de Junio a las 22: **LOS TROVADORES**. Sáb. a las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH** (Despedida de Argentina). Sáb. 18: **Marilina Ross**. Sáb. 25: **Silvina Garré**. JULIO: Vier. 2: **Laurel; Guillermo Guido**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". Vier. 10 y Sáb. 11: **Nilda Fernández**. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 21.30: **JUAN CRUZ URQUIZA QUINTETO**. A las 23: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. A la 1.30: **LA BOLSA**. Rhythm & Blues. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. A la 1.30: **LAS BLACANBLUS**. Dgo. a las 21: **FRANCISCO RIVERO**. A las 23: **LUIS SALINAS** y su Banda.-



8.00
9-NUBELUZ
ATC-LATINOAMERICANO

9.30
ATC-HOY CONGRESO

10.30
7-LA HUMANIDAD

11.00
7-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO
ATC-EL GRAN DEBUT
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA

13.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9-CHANCE
11-ROCK & PEPSI
13-MIRA QUIEN CANTA

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
9-LOS EXITOS CANTINFLAS
11-SABADOS DE HUMOR Y RECUERDOS. Hoy: **El haragán de la familia**. Dirección: Luis César Amadori. Con Amelia Bence, Pepe Arias. Luego: **Santa Cándida**. Dirección: Luis César Amadori. Con Niní Marshall, Nelly Daren.
13-MUSICA TOTAL

15.00
2-FUTBOL. **SUIZA/BOLIVIA**. Al final de este partido retoma **Estudio Abierto**
7-TOP KIDS

16.00
7-LOGICAMENTE PARA CHICOS
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Cuestión de principios**. Dirección: Mike Robe. Con Martin Sheen y Peter Riegert. Luego: **Instinto asesino**. Dirección: Warris Hussein. Con Melisa Gilbert y Woody Harreson

16.30
7-AUTOMOVILISMO
9-CINE. Hoy: **Ellos viven**. Dirección: John Carpenter. Con Roddy Piper, Keith David

17.00
7-ARGENTINISIMA
9-SINTESIS DEPORTIVA
11-SIGLO 20 CAMBALACHE

18.00
7-TORNEO PREMUNDIAL DE BASQUET. **Estados Unidos/Rusia y Argentina/Cuba**
9-CAMPEONATO NACIONAL B. **Quilmes/Laferrere**

19.00
2-LA HORA WARNER

20.00
2-VENGA A BAILAR
9-NUEVEDIARIO
11-TA TE SHOW
13-FARMACIA DE GUARDIA

21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA
11-LA PIÑATA
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **El mejor**. Dirección: Barry Levinson. Con Robert Redford, Robert Duvall, Glenn Close

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **La danza de los duendes**. Dirección: Gus Trikonis. Con Peter Fonda, Deborah Raffin
7-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Nosotros los decentes**. Dirección: Mariano Ozores. Con Juan José Piñero, Joel Maldonado
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **El álbum de la abuela**. Dirección: Alberto Rinaldi. Con Ana María Picchio, Irma Córdoba, Julieta Ortega
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO

23.30
9-KNOCK OUT 9
11-RUGBY INTERNACIONAL. **LOS PUMAS/ESCOCIA**

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EL SHOW DEL CLIO

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El baile**. Dirección: Ettore Scola. Con C. Allwright, M. Berman
ATC-CLUB 700

SABADO

RESULTADOS ESCOLASO

QUINIELA (Vespertina-Letras I-O-V-X)

1	3623	11	5860
2	5974	12	1183
3	4306	13	1377
4	2115	14	6678
5	7781	15	5752
6	7388	16	9783
7	8145	17	1831
8	6563	18	7435
9	9644	19	1749
10	3549	20	3218

Provincia (Vespertina)

1	642	11	504
2	276	12	662
3	496	13	348
4	345	14	520
5	838	15	826
6	627	16	241
7	858	17	629
8	343	18	534
9	437	19	089
10	839	20	098

QUINIELA (Nocturna-Letras I-C-S-Z)

1	1660	11	4557
2	6854	12	2076
3	4066	13	8489
4	0130	14	6566
5	2835	15	8766
6	9976	16	7690
7	6211	17	1840
8	0603	18	4231
9	6131	19	8854
10	7094	20	1812

Provincia (Nocturna)

1	863	11	024
2	478	12	890
3	926	13	725
4	017	14	942
5	658	15	546
6	645	16	892
7	679	17	006
8	798	18	563
9	124	19	795
10	326	20	004

Santiago del Estero (Nocturna)

1	15180	11	33903
2	39938	12	44291
3	2229	13	3676
4	5117	14	44620
5	39512	15	29933
6	21126	16	25475
7	41609	17	20446
8	26339	18	11661
9	43923	19	18901
10	27845	20	10706











C O N T R A T A P A

PERFILES

Honor

(Por A.D.) Héctor "Nabo" Di Tulio no es precisamente un caballero de aquellos que defendían su honor con florete o pistola en lances al amanecer. Su fornida imagen lo emparenta más con quienes dirimen esas cuestiones de otro modo.

En la Cámara baja, a la cual llegó como diputado radical por Santa Cruz, sus correligionarios tienen que calmarlo a menudo para que no desate una batahola. Todos lo conocen como un hombre de gran corazón, capaz de jugarse por causas perdidas. Suele gastar su dieta en ayudar a pobres y ausentes. Cuando llegó a la Capital, alquiló una casa en Caballito para que vivieran estudiantes de su pueblo. El delarruista Rafael Pascual le reclama desde hace tiempo que devuelva la ambulancia. En medio de la interna radical, el Nabo le pidió a Fernando de la Rúa que le consiguiera una ambulancia para Caleta Olivia. De la Rúa se la mandó, pero él jugó con Alfonsín. Su adoración por el ex presidente está más allá de todo. En la Cámara de Diputados luchó contra la privatización de YPF e ingresó al recinto con pancartas. En Paraná, el día de la inauguración de la Convención, entró al teatro Tres de Febrero con un cartel de doble faz: de un lado proclamaba su apoyo a la escuela pública y del otro su rechazo a la flexibilización laboral. El año pasado trajo desde el sur pingüinos empetrolados que se pasearon por la avenida Rivadavia, frente al Congreso, para quebrar la insensibilidad de los porteños. Sus correligionarios tiemblan cuando pide la palabra, porque no es precisamente un florentino. Frontal, honesto, franco, desconoce las sinuosidades de la política. El miércoles pasado se enojó tanto en la Convención que retó a duelo al liberal Roberto Cornet. Antes le había querido pegar al riquista Musolino Baba. Es capaz de soportar que lo llamen loco. Pero no tolera que se ponga en duda la honra del gobierno alfonsinista. No será un caballero de aquéllos, pero no tiene menos sentido del honor.

LA REALIDAD DE LA RAZON

(Por José Pablo Feinmann) Confieso mi sorpresa por el brote polémico que ha despertado una nota acerca de la inexistencia de la identidad peronista que publiqué en este espacio un par de semanas atrás. Confieso, también, que estuve a punto de no escribir esa nota. Ocurre que le he dedicado muchas páginas al tema del peronismo y otros temas me convocan con más fuerza. Ocurre que el tema de la identidad peronista me parece tan definitivamente resuelto en el espacio político argentino que conjeturé, antes de escribir la nota, era innecesario abundar sobre él. De todos modos, la escribí. Uno nunca escribe algo porque sí, sin algún fundamento que reclame todavía algún tipo de transparencia en el campo de las ideas.

Mi propósito era muy simple: de nada sirve definirse como peronista para hacer *política progresista* en la Argentina actual. La afirmación "soy peronista" requiere tantas aclaraciones que es aconsejable no incurrir en ella. Pero *éste* no es el tema de la presente nota. No tengo nada que agregar a mi nota anterior y en ella está la resolución de la polémica. Son otros los matices que –aquí– me interesan.

Hubo dos notas (una de Juan Carlos Dante Gullo y otra de Oscar Sbarra Mitre, por quienes, tal como ellos por mí, guardo el respeto y el recuerdo de la militancia compartida durante los años 70) cuyos títulos son paradigmáticos: *Las trampas de la razón* y *La única verdad es la realidad*. Ambas implican un cuestionamiento a la herramienta más genuina con la que trabaja un intelectual: la razón.

La actitud asumida por los polemistas es casi compasiva: los intelectuales –he aquí el subtexto de sus notas– se extravían en su comprensión de la realidad porque caen en las trampas de la razón. Los intelectuales viven alejados de las certezas primarias, sus teorías los abruman y los conducen a una lejanía, a una fatal separación de las verdades más sencillas, de esas verdades que el pueblo conoce naturalmente, ya que el pueblo está en contacto con la realidad y los intelectuales están en contacto con las teorías, con la razón y sus fatales trampas. De aquí que el pueblo *nunca* se equivoque y los intelectuales, por el contrario, *siempre*.

Este antiintelectualismo es no sólo propio de la modalidad populista del peronismo, sino también de la dirigencia política argentina en general. A los intelectuales, entre otras cosas, se les llama *utópicos*. Es decir, seres que viven consagrados a diseñar horizontes imposibles, cuya postergación los políticos siempre considerarán necesaria en nombre de los imperativos de *la realidad*.

Por decirlo claramente: ni la *verdad* reside naturalmente en el pueblo ni el *error* es patrimonio esencial de los intelectuales. Aún más: la *realidad* con la que supuestamente está en contacto el pueblo suele ser impiadosamente alienante, y no es poco lo que ciertos intelectuales –ideólogos por ejemplo, de los medios masivos– contribuyen para que así lo sea.

Pero hay algo que un intelectual no puede aceptar: *el chantaje populista*. Un intelectual es alguien que no se avergüenza por utilizar la razón como instrumento develador de la realidad. Un intelectual no se avergüenza por tener teorías, ideas, utopías. La situación contraria es la que, precisamente, lo humilla y lo niega.

Un intelectual –y me refiero, con precisión, al *intelectual progresista*– es alguien que reivindica para sí la posibilidad de la *mirada crítica*. Y la mirada crítica es la que encuentra su negación en la frase *la única verdad es la realidad*. La mirada crítica requiere como condición fundante la existencia del *otro lugar*. La mirada crítica mira desde otra situación. Es una mirada situada, pero entre este sitio en el que se instala y la realidad establecida hay un corte. Un espacio que ocupa la razón como posibilidad de trascendencia de lo fáctico. Si se quiere: *la razón como utopía*. Como constante generadora de utopías que implican la creación de *espacios nuevos*, de *alternativas*, de *situaciones diferenciadas*.

Siempre consideré que una de las frases más desafortunadas de Perón fue precisamente la que hacía de la realidad la única verdad. También creo que la obstinada reverencia con que la han seguido los peronistas no poco ha contribuido a la labilidad ideológica del partido que los convoca. La frase expresa el *pragmatismo político* en su modalidad más exasperada. Se dice *la única verdad es la realidad* y se está diciendo *la verdad está en los hechos*. Y es esta certidumbre la que ha bloqueado una y otra vez la identidad peronista: plegarse a la realidad, acompañar a los hechos en lugar de afrontarlos, de asumirlos desde una propia identidad.

Este *culto por los hechos* separa a los pragmáticos de los utópicos. Los pragmáticos creen tener una sabiduría especial: detectan el devenir de los hechos, conocen los laberínticos caminos de la realidad. Esto se expresa en dos actitudes ideológicas que abrumadoramente asumen: 1) son astutos, la política se teje para ellos entre astucias, cuerpeadas, negociaciones, pactos, escamoteos y silencios. Se trata, siempre, de ver *cómo viene la mano* y actuar en consecuencia; 2) son populistas, dicen expresar, ante todo, una realidad inmaculada y fundante: el pueblo. El *pueblo* y *la mano* son los dos vértices del pragmatismo político, que requiere, por esencia, una *sumisión* ante los hechos.

Definiría, entonces, al intelectual como un ser para el que la realidad no es la única verdad. *Para el que la realidad debe ser sometida a la mirada crítica de la razón*. No es un ser privilegiado ni el sabio de la tribu. Pero ya es demasiado tarde como para que acepte que las teorías son grises ante el verdor de la vida del pueblo. Porque, hoy, un intelectual rechaza las antinomias tramposas que se han elaborado para negarlo, para conducirlo a aceptar la dictadura del *irracionalismo vitalista*. No hay antinomia entre teoría y práctica. Ni entre razón y vida. Ni entre teoría y pueblo. La verdad no reside en el pueblo ni el error en la razón. La razón, por el contrario, por su capacidad para abrirle brechas a la asfixiante *realidad cotidiana* –la realidad de ese "pueblo maravilloso" que trabaja y se cansa y no tiene "tiempo para los libros"– es el fundamento de la utopía, ya que sin la capacidad negadora de la razón aceptaríamos la realidad, siempre, tal cual es y nada nos daría la inteligencia y el valor de querer modificarla.

POLLINI